

— Rémi **PORTAL** —

CARVED WOOD ARTWORK



Grimaud FRANCE

Bio



Rémi Portal est né 1971 à Sainte-Maxime dans le golfe de St Tropez. Sa résidence et son atelier sont à Grimaud. Petit fils de Jean Portal, artiste peintre & sculpteur Maximois; il a baigné depuis son plus jeune âge dans son univers, et ses plus belles statues ornent encore les places de la ville.

Autodidacte, il ressent depuis 2018 sa passion murir pour la sculpture sur bois. D'un style contemporain et abstrait, ses œuvres au grand format, murales ou sur pieds, participent à des projets de résidences fastueuses.

Ses sculptures sont façonnées en recherchant à conserver l'élégance charnelle qu'offre la structure des bois résineux, exotiques ou nobles .

Son inspiration, survient grâce à sa sensibilité motivée par le besoin de créer selon une manière différente, pour bousculer tout conformisme.

Pour la forme générale des œuvres, il dessine des croquis en se référant à son imagination fourmillante d'observations déjà existantes.

Pour sculpter, il utilise une somme de solutions techniques parfois singulières, notamment la scarification, le rognage, le sablage, la carbonisation, le tronçonnage superficiel et autre meulage.

Pour les textures, il les puise en partie dans la Nature, car il aime à dire que « tout est dans la nature! ».

Pour les teintes, il affectionne les dispositions naturelles du bois, mais il trouve souvent un écho au noir notamment à l'encre de Chine. Il porte un regard sur le noir positif, en invoquant plutôt des vertus artistiques élégantes que l'évocation mythologique ou religieuse de la tristesse.

Pour terminer, sa démarche artistique consiste au désir d'embellir tout en stimulant l'inspiration.

« Les belles choses naissent d'une passion inspirée de l'amour »





Sculptures sur pieds

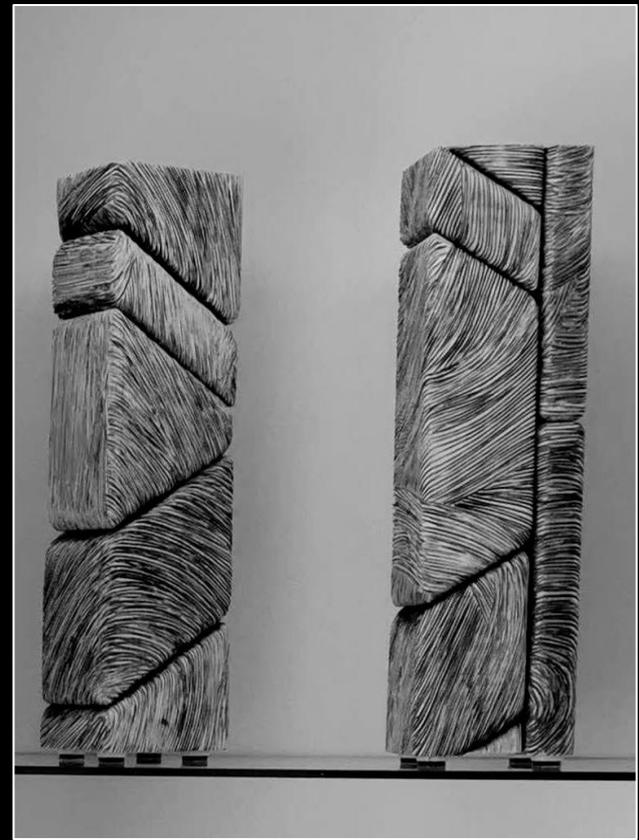


Sculptures sur pied

« Petit K »

Bois : sapin
Technique : scarification
Teinte : bois naturel

Dimensions : 2 x 40 x 15 cm



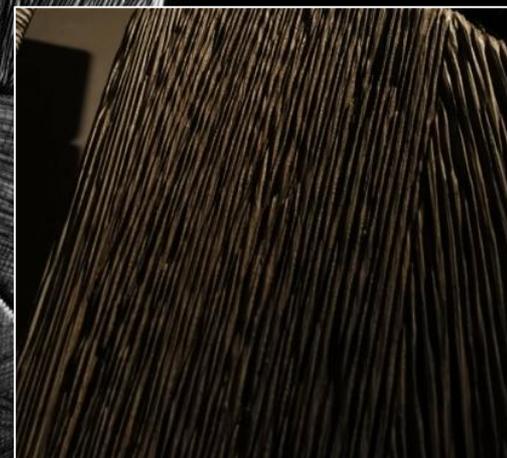
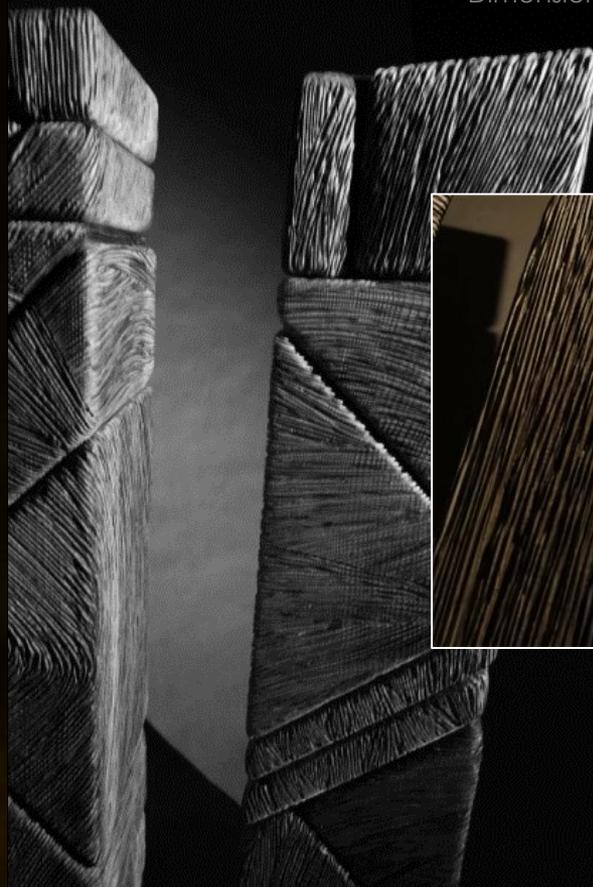
Sculptures sur pied

« Grand K »

Bois : sapin
Technique : scarification
Teinte : bois naturel et cire incolore

Pieds : acier brossé & vernis

Dimensions : 2 x 80 x 15 x 15 cm



Sculptures sur pied

« Texture »

Bois : cèdre rouge
Technique : scarification
Teinte : encre de Chine et bois naturel

Dimensions : 1 x 98 x 18 x 18 cm
1 x 100 x 18 x 18 cm



Sculptures sur pied

« Scolo »

Bois : châtaignier
Technique : rognage
Teinte : Peinture acrylique blanche et bois naturel

Dimensions : 1 x 100 x 14 x 5 cm





Sculptures sur pied

« Dakhla Moon »

Bois : sapin
Technique : sablage
Teinte : encre de Chine

Pied: acier brossé & vernis

Dimensions : 1 x 143 x 23 x 11 cm





Sculptures sur pied

« Terracotta »

Bois : cèdre rouge
Technique : scarification à la tronçonneuse
Teinte : bois naturel

Pieds : acier thermolaqué bronze

Dimensions : 1 x 14 x 90 cm
1 x 14 x 110 cm



Sculptures sur pied

« You & Me »

Bois : épicéa
Technique : sculptée à la main et machine
Teinte : bois naturel
Texture : sablage

Pied: en acier brossé & vernis

Dimensions : 1 x 23 x 33 x 15 cm



Sculptures sur pied

« Ashbook »

Bois : sapin
Technique : scarification à la tronçonneuse
Teinte : encre de Chine
Texture : sablage

Pieds : acier thermolaqué bronze

Dimensions : 1 x 126 x 44 x 24 cm
1 x 110 x 38 x 24 cm



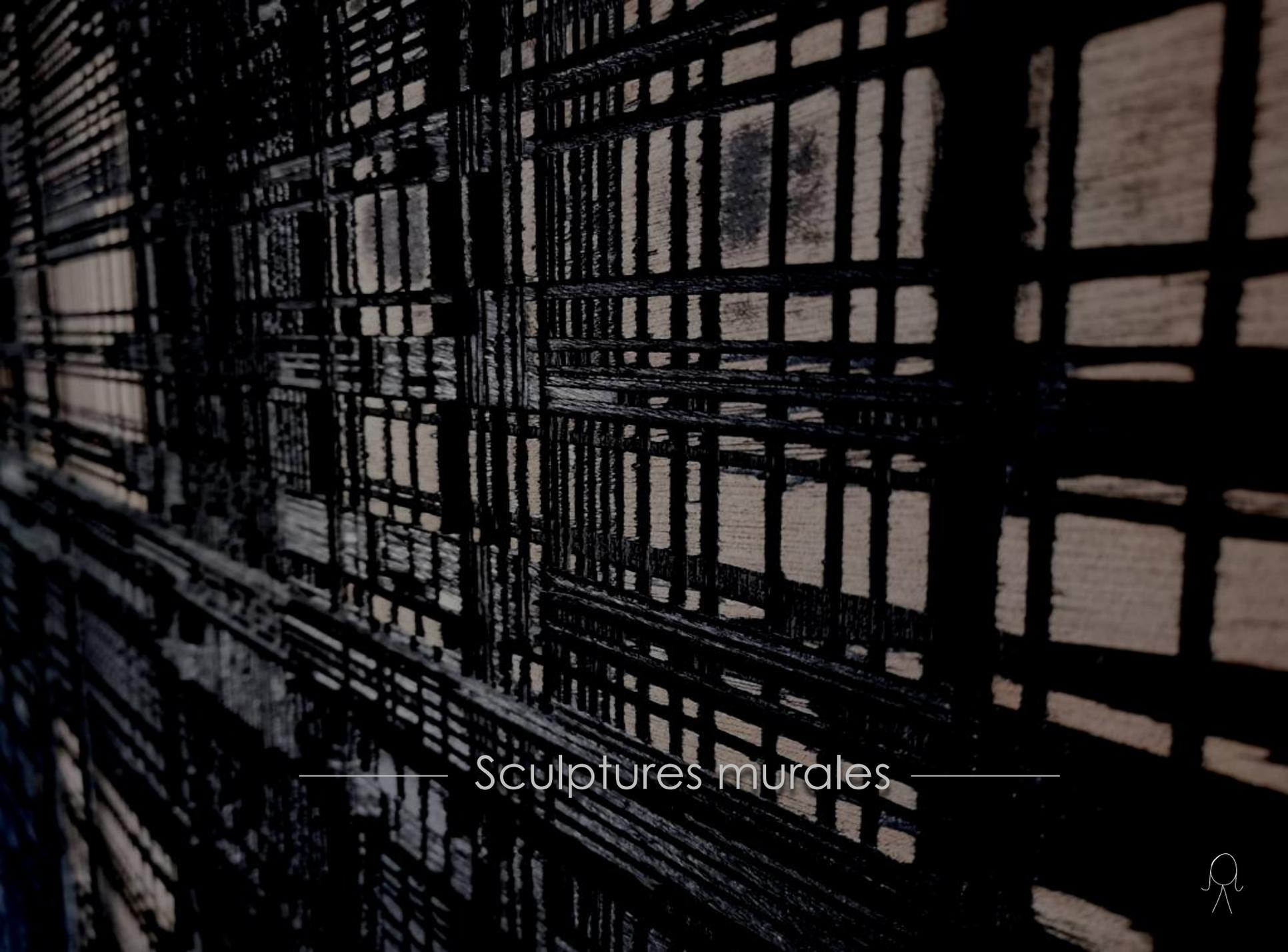


Sculptures sur pied

« Tours Bretagne »

- Bois : pin
Technique : Shou Sugi ban
(brûlage à la japonaise)
Teinte : carbone, vernis
- Pieds : acier thermolaqué rouille
- Dimensions : 2 x 150 x 19 cm





— Sculptures murales —





Sculptures murales

« Razor blade »

Bois : contreplaqué
Technique : scarification
Teinte : encre de Chine

Dimensions : 1 x 300 x 154 x 3,5 cm



Sculptures murales

« Black Dakhla »

Bois : sapin
Technique : rognage
Teinte : encre de Chine pure
Dimensions : 1 x 200 diam x 3,5 cm



Sculptures murales

« Empreinte »

Bois : contreplaqué
Technique : scarification
Teinte : bois naturel et cire incolore

Dimensions : 1 x 83 x 66 x 4,5 cm





Sculptures murales

« Bubble »

Bois : sapin
Technique : carving
Teinte : encre de Chine

Support: acier brossé

Dimensions : 50 x 50 x 20 cm



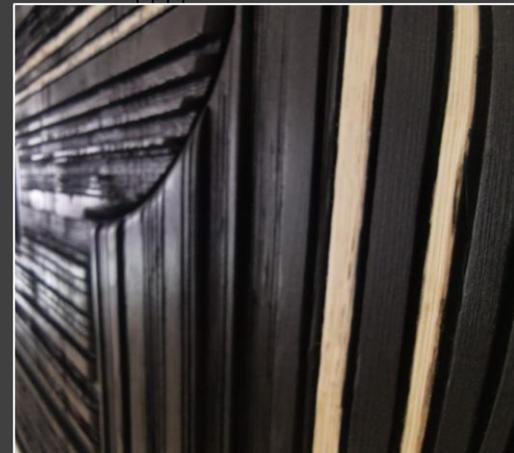


Sculptures murales

« Leather »

Bois : sapin
Technique : scarification
Teinte : encre de Chine, vernis glacis

Dimensions : 1 x 257 x 97 x 3,5 cm





Sculptures murales

« Matrix »

Bois : contreplaqué
Technique : scarification
Teinte : encre de Chine, vernis, cire

Dimensions : 3 x 36 x 96 x 4,5 cm

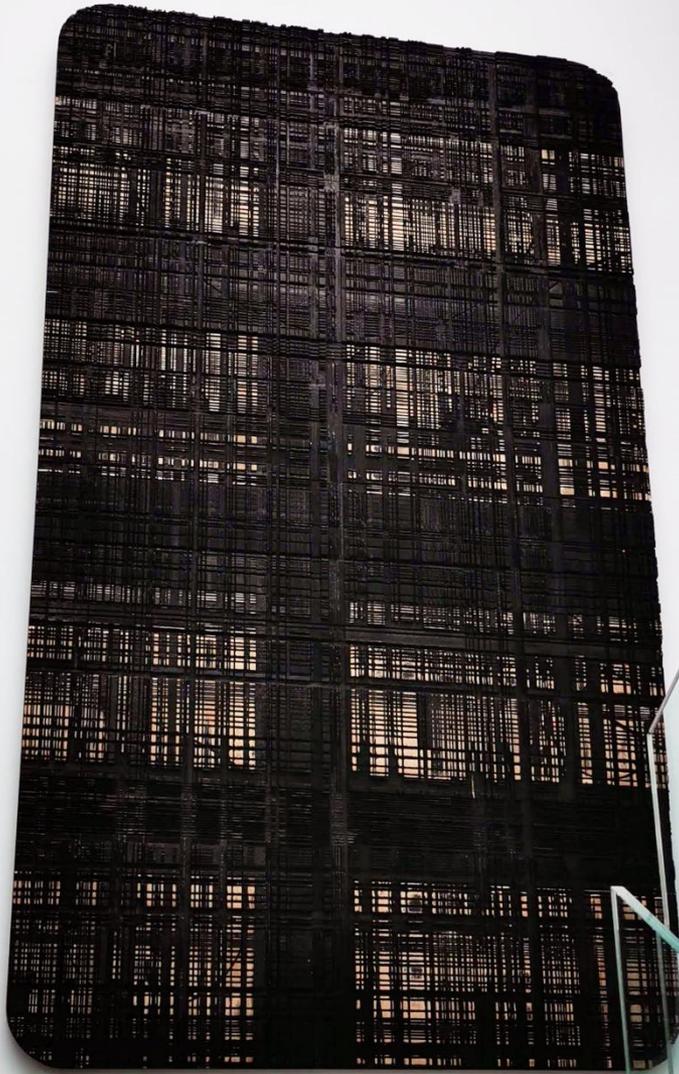


Sculptures murales

« Path »

Bois : contreplaqué
Technique : scarification
Teinte : encre de Chine, vernis

Dimensions : 1 x 230 x 132 x 3,5 cm





Compléments





