

COSY

MOUNTAIN

N° 57

ART DE VIVRE | ARCHITECTURE | DÉCO | TENDANCES

SPECIAL INTERNATIONAL

Featuring : Pyrénées atlantiques, Val d'Isère, Bad Gastein, Megève, Bressanone, Chamonix, Trojena, Chamois, Salève, Val Thorens, Alpes de Lyngen, Alberta, Ontario, Colombie Britannique, Yukon, Dolomites, Saint-Christoph en Arlberg, Les Rousses, Längenfeld, Montbéliard, Vals, Pré Saint-Didier, Madonna di Campiglio, Courchevel



ISSN 1053-0115 - CH 1568HP - 3.630

L 12688 - 57 - F: 9,50 € - RD





MEGÈVE - FRANCE

ART & DESIGN L'ÉMOTION À L'ŒUVRE

L'HIVER EST L'OCCASION DE DÉCOUVRIR LES NOUVEAUX ARTISTES ET NOUVELLES PIÈCES, EXPOSÉS À LA GALERIE ARMEL SOYER À MEGÈVE. CHAQUE ŒUVRE DÉGAGE UNE ÉMOTION FORTE. ICI UNE TABLE BASSE, LÀ UNE SCULPTURE ET AU BEAU MILIEU UNE TAPISSERIE BRODÉE. LA MAITRESSE DES LIEUX NOUS CONFIE LE SECRET DES PIÈCES RÉUSSIES.

PAR PATRICIA PARQUET - PHOTOS ERICK SAILLET

La galerie d'art se situe au cœur du village de Megève.

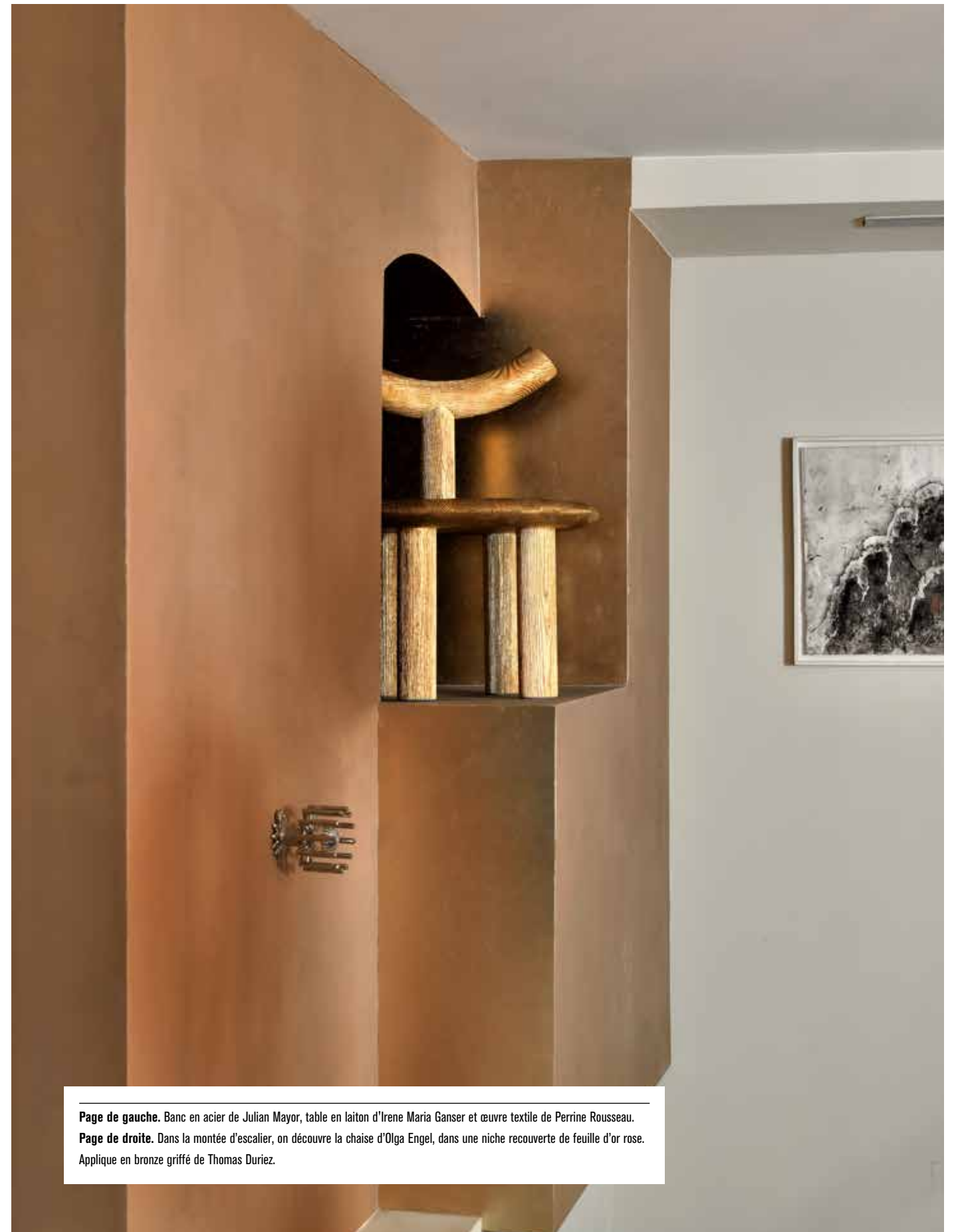
Page de gauche. Armel Soyer met en avant des artistes, designers artisans, choisis pour leur univers singulier et leur talent.

Page suivante. Parmi les œuvres à découvrir : la table Anémone de Carlès & Demarquet, la sculpture lumineuse de Christopher Boots, les tableaux d'Alix Waline et la chaise Who I am, en hêtre doré d'Olga Engel.

L'hiver est une fête à la galerie Armel Soyer. Avant d'entrer au 36, rue Saint-François à Megève, il est nécessaire de prendre le temps d'admirer la façade. Le bâtiment, datant de 1945, a été dessiné par l'architecte Henry Jacques Le Même, à l'origine du "Chalet du skieur" de la famille Rothschild. Pas de grandes vitrines, mais des petites fenêtres invitant à une découverte plus intime. Cette maison, dont les murs sont recouverts de planches de bois brutes de sciage, mélange l'architecture vernaculaire et les créations contemporaines. Pour s'en convaincre, il suffit de pousser la porte. Sur deux étages, Armel Soyer, galeriste, spécialiste du design et des Arts décoratifs du XXI^e siècle et éditrice de mobilier d'artistes, dévoile son univers. « J'aime garder le cachet de l'ancien et opérer des contrastes avec ce que je viens installer à l'intérieur. Pas question de faire table rase du passé. Ces strates qui s'ajoutent donnent de la profondeur et un esprit à un endroit » nous confie-t-elle.







Page de gauche. Banc en acier de Julian Mayor, table en laiton d'Irene Maria Ganser et œuvre textile de Perrine Rousseau.
Page de droite. Dans la montée d'escalier, on découvre la chaise d'Olga Engel, dans une niche recouverte de feuille d'or rose.
Applique en bronze griffé de Thomas Duriez.

SPÉCIAL INTERNATIONAL / ALPINE STYLE



>> RÉVÉLER LES ŒUVRES

À l'étage, notre regard s'arrête sur cette niche. Les Ateliers Gohard, Entreprise du Patrimoine Vivant spécialisée dans la conservation et la restauration de dorures, sont venus l'embellir à la feuille d'or rose et créer ainsi un univers.

Que vient-on faire dans la galerie ? Repérer et acquérir des meubles, des luminaires, des œuvres murales... qui dialoguent entre eux. Tissus brodés, cuivre, laine, bois, céramique, les matières sont transcendées afin de créer des pièces design et artistique. Leurs points communs ? « *La beauté et l'émotion* », nous répond Arnel Soyer qui présente ses coups de cœur.

Arnel Soyer possède plusieurs galeries à Paris, à Saint-Tropez et dans une ferme ancienne à proximité de Megève ; toutes mettent en avant son pool d'artistes. « *J'aime faire bouger les pièces d'un lieu à l'autre pour les révéler. À chaque fois que je les change d'environnement, je modifie le décor et chacun peut les voir sous un nouveau jour. Quand une pièce passe de Paris, à Megève, à Saint-Tropez et qu'elle y trouve sa place, c'est que c'est une belle pièce ; je vais pouvoir la vendre à Londres, à New York, à Megève et elle s'adaptera à tous les décors. C'est le secret des pièces réussies* ».

SURPRENDRE AVEC LES NOUVEAUTÉS

Parmi les œuvres remarquables, cet hiver, on ne manquera pas de découvrir le travail de Marie-Isabelle Poirier-Troyano, artiste franco-espagnole, designer textile qui réalise des tapisseries brodées à partir d'une technique japonaise ; Jean Grisoni qui s'exprime à travers le bronze ; le duo de l'Atelier Carlès & Demarquet ; deux jeunes artistes-ébénistes de Marseille qui conçoivent des pièces en bois sculptées à la gouge.

Si vous avez envie d'en voir plus, il faudra prendre rendez-vous à la Ferme de Prasset à quelques kilomètres de Megève où vous attend une galerie d'un genre inédit. ✕

“ Les pièces réussies s'adaptent à tous les décors : de New York à Megève, en passant par Saint-Tropez ”

Sur le mur, dessins à l'encre de Chine de Christian Astuguevieille.

À droite, guéridon en corde de chanvre de Christian Astuguevieille, lampe en bronze de Jean Grisoni, applique en cristaux de roche de Christopher Boots.



L'ÉCRIN
VAL-D'ISÈRE

PRIAMS

Luxury apartments dedicated to the art of living in the French Alps
Discover on PRIAMS.FR