

TEMPS FORTS

PAGE DE GAUCHE
Les Voiles de Saint-Tropez ont remplacé la Nioulargue, mais la tradition de cette course demeure, sous l'œil attentif de Pierre Roinson, président de la Société nautique de Saint-Tropez. Tous les ans, à la fin de l'été, se retrouvent dans le golfe les plus beaux bateaux du monde classés en trois catégories. Ici, dans la catégorie bateaux classiques, la réplique de *Elena of London* de 1911. Cet immense bateau de 55 mètres de long incarne le charme des gréements auriques (à voiles trapézoïdales).

PAGE DE DROITE
De la terrasse du TIGrr, s'offre la plus belle des perspectives, le village au soleil déclinant, et le golfe, bordé par les massifs des Maures et de l'Estérel.

SAINT-TROPEZ



ENTRE MYTHES ET LÉGENDES

ESPRIT ES-TU LÀ ? LE MYTHE SAINT-TROPEZ S'EST CONSTRUIT AU FIL DU TEMPS, DE L'ACCOSTAGE DE GUY DE MAUPASSANT DÉBARQUANT DE SON VOILIER EN 1888 EN PASSANT PAR PAUL SIGNAC QUI ENTRAÎNA À SA SUITE DE NOMBREUX PEINTRES JUSQU'À BRIGITTE BARDOT, L'INCARNATION DE SA LIBERTÉ. COMME LE VILLAGE VEILLE SUR SES PLAGES, LE MASSIF DES MAURES PROTÈGE LES PAYSAGES SAUVAGES QUI L'ENTOURENT. AUJOURD'HUI, ARCHITECTES, ARTISTES, ARTISANS, GALERISTES, CHEFS, PRODUCTEURS, PAYSANS... INSUFFLENT À CE RÉCIT FONDATEUR UNE ÉNERGIE SANS CESSER RENOUVELÉE.

PAR **Virginie Bertrand** PHOTOS **Pierrick Verny**

Rencontres et révélations

ARMELLE SOYER AIME FAIRE DÉCOUVRIR DE NOUVEAUX TALENTS. ELLE LES CROISE À DES RECONNUS COMME JEAN GRISONI, MARIE-ISABELLE POIRIER-TROYANO, QU'ELLE AMÈNE SUR DES TERRITOIRES INCONNUS : DE LA JOAILLERIE AU MOBILIER, DE LA TAPISSERIE D'ART À CELLE D'USAGE. LE DUO TRENTENAIRE D'ÉBÉNISTES-ARTISTES MARSEILLAIS CARLÈS & DEMARQUET FAIT PARTIE DE SES RÉVÉLATIONS. ENSEMBLE, ILS FAÇONNENT LE BOIS JUSQU'À « TROUBLER LA MATIÈRE » EN VUE D'ÉTONNANTS MEUBLES-FOSSILES SEMBLANT VENUS DU FOND DES MERS.



GALERIE PROSPECTIVE

À partir de mi-avril, Armel Soyer descend de sa montagne, quittant Megève pour Saint-Tropez. Et avec elle « *sa fine équipe* » : Maurizio Galante et Tal Lancman, dont elle expose le bureau « Clairière », Christian Astuguevieille et ses meubles en corde, les designers Pierre Gonolons et Mathias Kiss, le bronzier Thomas Duriez... « *Je fais aussi beaucoup de prospection, je cherche le coup de foudre de la découverte.* » Pour son exposition « Méditerranéum », elle associe aux pièces de bronze et de bois massif de Jean Grisoni, les œuvres textiles de Marie-Isabelle Poirier Troyano et le mobilier du duo d'ébénistes-artistes découvert plus récemment. Les meubles-sculptures de Carlès & Demarquet rappellent les anémones de mer. « *J'aimerais écrire une page des arts décoratifs du XXI^e siècle, pas pour moi, mais pour mes artistes.* »

GALERIE ARMEL SOYER SAINT-TROPEZ

« Méditerranéum » est l'exposition de l'été, présentant les créations d'artistes et de designers inspirés par la Méditerranée.

CI-DESSUS **1.** Armel Soyer donne rendez-vous à son vivier de créateurs à Saint-Tropez. Sur le mur du fond, la peinture *Dédale* de Yentele, devant la suspension de Maria Koshenkova en verre soufflé aux formes organiques serpente au-dessus d'une table et de chaises de Jean Grisoni. Derrière la bibliothèque en chêne gougué de l'Atelier Carlès & Demarquet, leur console « Anémone » blanchie dialogue avec la table en corde de Christian Astuguevieille. **2.** Armel Soyer, à côté de la sculpture *Sur le tabouret* de Patrick Fossey.