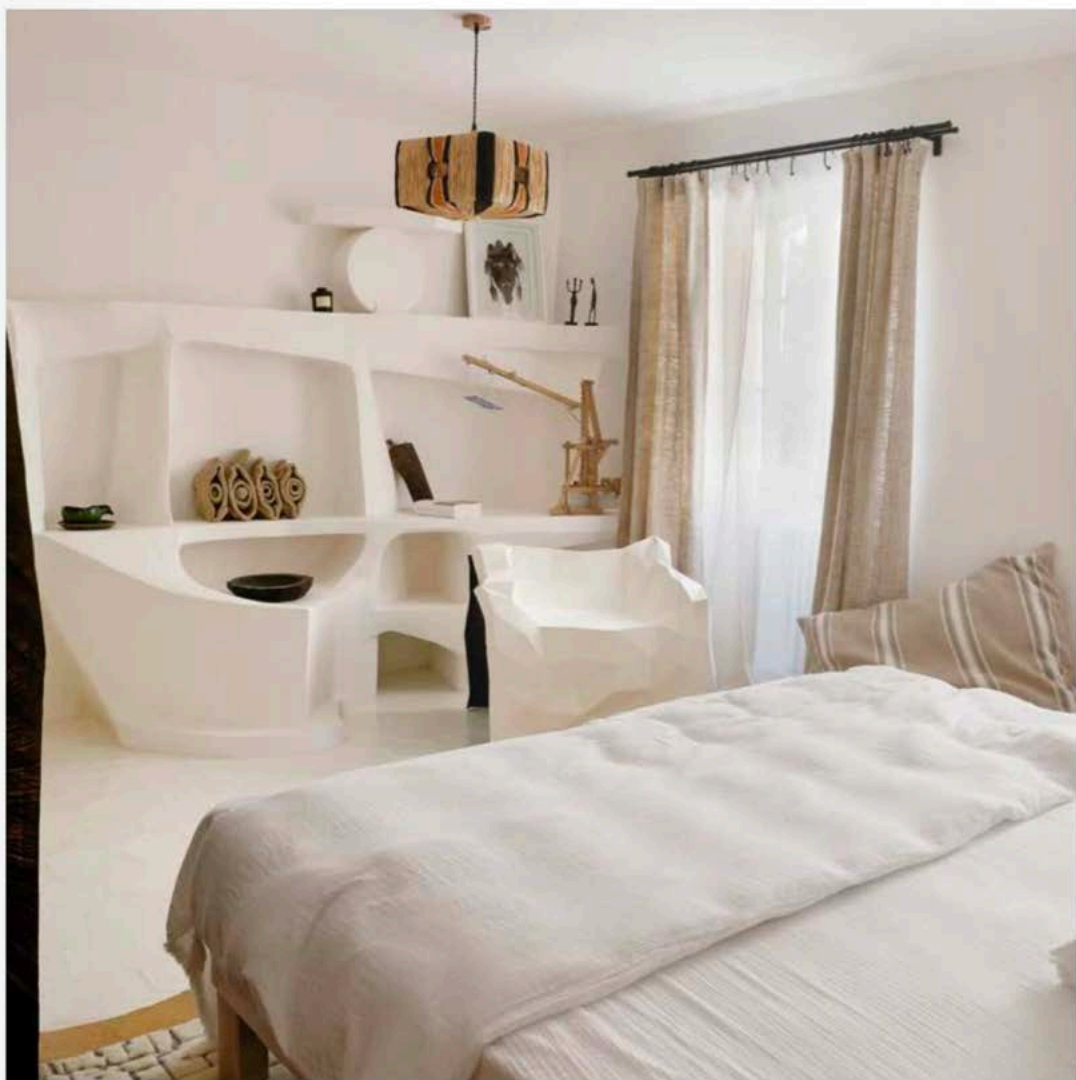


ALTUS

HOME

altus-magazines.com



©Gilles Pernet

L'expression « chambre à coucher » ne s'impose vraiment qu'au milieu du XVIII^e siècle. Selon Pascal Dibie (catalogue de l'exposition « Rêves d'alcôves, la chambre au cours des siècles » RMN, 1995), « "à coucher" marque une évolution évidente de la manière de concevoir et d'organiser l'habitat ». Au cours de sa longue et passionnante histoire, la chambre passe de lieu public à privé et intime. Les années soixante et « la quête de l'hédonisme », selon Françoise Jollant-Kneebone (catalogue précité) lui accordent ses faveurs : « Elle prend vie parce qu'on y vit. Mieux, elle devient l'expression du mode de vie de ses occupants. » >>>

Décor de Gilles Pernet.
Éditions d'art de la
Galerie Armet Soyer.
Page de droite :
création exclusive de
Jacqueline Morabito pour
un chalet à Megève.