

DOMODECO

HORS-SÉRIE
LUXE & ÉVASION

Déco Archi Design

RENCONTRE

Sur les rives phocéennes, à moitié enfouies dans le sable, des sculptures émergent. Venues des fonds marins, elles roulent sous l'effet des vagues, scintillent sous celui de l'écume. On pourrait presque le croire. Les textures mouvantes, l'aspect érodé, l'état surfacique étonnant de sincérité. À l'origine de ces sculptures à l'illusion créative, deux ébénistes marseillais d'adoption : Romain Carlès et Paul Demarquet, révélés aujourd'hui par la Galerie Armel Soyer Saint-Tropez. Plongée.

Carlès & Demarquet

Ébénistes illusionnistes

Texte Anne-France Mayne

Paul Demarquet et Romain Carlès dans leur atelier marseillais. ©Pierre Girardin



1. *Corail* Table basse en érable sycamore teinté, 2023. Atelier Carlès & Demarquet. ©Laure Mélonne
2. *Corail* Bibliothèque basse en chêne massif naturel, finition vernie, 2023. Atelier Carlès & Demarquet. ©Laure Mélonne
3. *Anémone* Table basse en érable massif, finition vernie, 2023. Atelier Carlès & Demarquet. ©Laure Mélonne
4. *Corail* Soliflore en peuplier, tilleul teinté, 2023. Atelier Carlès & Demarquet. ©Laure Mélonne

Ébénistes de formation – Paul, sur les bancs de l'école Boule, Romain, compagnon du Tour de France –, les deux complices croisent leur vision esthétique du métier, il y a tout juste quatre ans, dans un atelier collectif marseillais. Le Manosquin et le Niçois redirigent ainsi ce courant positif en une énergie créative inspirée par la grande bleue, leur muse. *Cela s'est fait tout naturellement*, confirme Romain. *L'envie d'expérimenter par le dialogue la dimension sculpturale de notre discipline et de nous rattacher à notre ADN méditerranéen commun*. En parallèle de leurs commandes, ils explorent ce chemin de traverse qui finit par devenir leur itinéraire principal. Et dans leur sillage, des créations comme sorties tout droit des profondeurs abyssales. *Nous sommes dans un entre-deux*, précise Romain, *à cheval entre l'ébénisterie et la menuiserie, le mobilier et la sculpture, laissant toujours sa place à la fonctionnalité*. Notre ligne de conduite s'attache à concevoir des pièces évocatrices, qui donnent l'illusion, tournées vers l'univers des fonds marins. Nous

essayons de retranscrire tout ce lexique dans nos dessins, dans notre gestuelle, d'invoquer les coraux, les coquillages, les rochers, le mouvement de l'eau, etc. Une ligne conductrice qu'ils déroulent sans jamais la rompre, suggérant sur le fil du bois massif des « objets fossiles » solaires. Une façon bien à eux de révéler une beauté cachée ; sensibles à sa préservation. Leur outil phare, la meuleuse, leur permet d'approfondir ce propos dans toute sa féerie, avec ces reliefs mouvants et ces effets texturés. Fabriqués intégralement dans leur atelier phocéén, tables, consoles, bibliothèques, vases, fauteuils et objets décoratifs singuliers se patinent ainsi de cette écume de mer boisée... Une essence de prédilection ? *Nous en travaillons beaucoup, toutes issues de forêts françaises*, souligne Romain. *Mais avec une préférence pour l'érable sycamore situé dans l'est de la France. Une essence tout à fait appropriée à notre thématique. Elle est particulièrement agréable à sculpter, offrant naturellement de belles finitions, intéressante tout autant dans sa texture que dans ses nuances, comme minérales.*

Elle nous permet également d'approfondir une nouvelle facette, la couleur. Nous avons commencé par le bleu, mais nous souhaitons aujourd'hui creuser davantage ce sujet chromatique, aller plus loin dans cette expression de la matière, avec des coloris plus vitaminés. Sans jamais perdre de vue cette dimension sculpturale, la poésie des œuvres. Une perception qui a su séduire la galeriste Armel Soyer, à leurs côtés depuis un peu plus d'un an. *Nous avons trouvé un écho, une vraie promiscuité, qui tend vers des projets singuliers, chaque pièce adaptée à chaque réalisation, voire des commandes uniques.* À suivre...

Galerie Armel Soyer Saint-Tropez
14, rue Joseph-Quaranta
83990 Saint-Tropez
www.armelsoyer.com
www.ateliercarlesdemarquet.com

