

DOMODECO

HORS-SÉRIE LUXE & MONTAGNE

Déco Archi Design

Duo

Atelier Tortil et Armel Soyer, voyage collégial

Cette année, nous retrouvons Armel Soyer dans son chalet-galerie megévan, La Ferme, aux côtés de l'Atelier Tortil, dans la continuité de leur collaboration initiée cet été, lors de l'événement Design at Summit à Gassin. Pour l'occasion, La Ferme a changé son décor pour mieux accueillir la nouvelle collection de tapis *Finland*, inspirée des voyages de Jean-Pierre Tortil dans ces contrées du nord. Noués main ou tuftés, ils reflètent les paysages scandinaves, entre terre, mer, cieux, déroulés au fil des saisons. Une ode à la nature matérialisée par des impressions glacées, de lichen, de bois. Entre laine pure et mélanges de soie de bambou, ils capturent dans la fibre, la lumière d'été et d'hiver, chatoyant au rythme des différentes hauteurs travaillées en relief. Gravitant autour de la myriade d'artistes et de leurs pièces de design et d'arts décoratifs du XXI^e siècle, sélectionnés par Armel Soyer dans le monde entier, les tapis réchauffent cette collection hors du commun. S'instaure un langage esthétique développant un vocabulaire pluriel, porté par les créations omniprésentes d'Olga Engel, de Christian Caulas, de Christian Astuguevieille, de Thomas Duriez, de Mathias Kiss, de Stéphane Mouflette, de Gilles Pernet, de Perrine Rousseau, d'Agnès Sébyleau, d'Alix Waline... pour ne citer qu'eux ! Ou encore des nouveaux artistes marseillais Carles & Demarquet, tout juste découverts par Armel Soyer, à l'univers design boisé, façonné par l'art de vivre méditerranéen. Des œuvres que vous pouvez dès à présent contempler dans la galerie satellite, située en plein centre de Megève. Et bien d'autres nouveautés !

Célyne de Mazieres

La Ferme de Prasset à Megève, sur rendez-vous – Galerie Armel Soyer Alps – 36, rue Saint-François-de-Sales – 74120 Megève – www.armelsoyer-alps.com



Chalet-galerie La Ferme de Prasset,
Armel Soyer Alps. Sur le tapis de la
collection *Finland*, les fauteuils d'Olga
Engel et la table de Thomas Duriez.
©Gilles Pernet