

# Milk

## DECORATION

MILK DECORATION  
N°13  
FALL  
22  
HORS-SÉRIE



## SAVOIR-FAIRE FRANÇAIS

LA MATIÈRE ET SES ARTISANS

{TENDANCES}

BRODERIE, ROCAILLE,  
FRESQUE...

{TALENTS}

CEUX QUI FONT BOUGER  
LES LIGNES

{MANUFACTURES}

LES SAVOIR-FAIRE  
D'EXCELLENCE

L 13241 - 13H-F: 12,00 € - RD

## Perrine Rousseau, tissages intuitifs

Après s'être initiée au tissage lors de ses études aux Arts décoratifs, Perrine Rousseau fonde en 2006 sa maison d'édition de textile et de tapis, Perrine. Parallèlement à cette activité, elle développe depuis quelques années une approche plus artistique à travers des créations murales. *"J'ai exposé ma première pièce il y a trois ans, lorsque nous avons quitté le Marais pour notre studio du 20<sup>e</sup> arrondissement. Plus d'espace, de lumière et une fabuleuse équipe pour prendre en main la société m'ont permis d'avoir plus de temps afin de me consacrer à mes pièces. J'y aspirais depuis longtemps."* Elle tisse, mais se livre également à toutes sortes de manipulations. *"Nouages, tressages, essais divers, j'essaie d'oublier la technique. J'aspire à empoigner la matière, l'embrasser, m'y confronter, danser avec elle. Je cherche ce corps à corps avec l'étoffe."* La laine, le lin, les fibres végétales, le cuivre et le bois sont ses matériaux de prédilection. Au fil, elle mêle donc toutes sortes de textures insolites, mais le plus souvent naturelles. En cela elle s'inscrit dans la mouvance de la Nouvelle Tapisserie – Textile Art chez les Anglo-Saxons – pratiquée par des figures comme Sheila Hicks depuis les années 1960. À la tradition européenne se mélangent visions amérindiennes, culture africaine et références latino-américaines. Perrine élabore des œuvres dont la tridimensionnalité – voire la monumentalité – les placent à mi-chemin entre la sculpture et l'installation. *"J'expérimente. Aujourd'hui, je n'en suis qu'aux prémices. Le temps me manque pour réaliser tout ce que j'aimerais faire. Le tissage m'impose sa lenteur. Je ne sais pas si je pourrai avoir un jour le sentiment d'avoir fait le tour de la question. Je crois que c'est infini."* ◇

—  
@perrine\_rousseau\_arttextile

perrineparis.com / @perrine\_paris\_collections

