IDEAT

CONTEMPORARY LIFE

UN ÉTÉ CHIC !

Design

Villa Médicis : presqu'île française à Rome

Le design parade à Hyères et à Toulon

Lifestyle

Churchill peint la Riviera

De Côme à Naples : 4 maisons de rêve

Trips

Saint-Tropez côté déco

Salina la sicilienne : un piccolo paradiso

L 12525 - 155 - F: 6,90 € - RD

LE PLUS LIFESTYLE DES MAGAZINES DE DÉCO

N° 155 - Juillet-Août 2022 - 6,90 € - www.ideat.fr

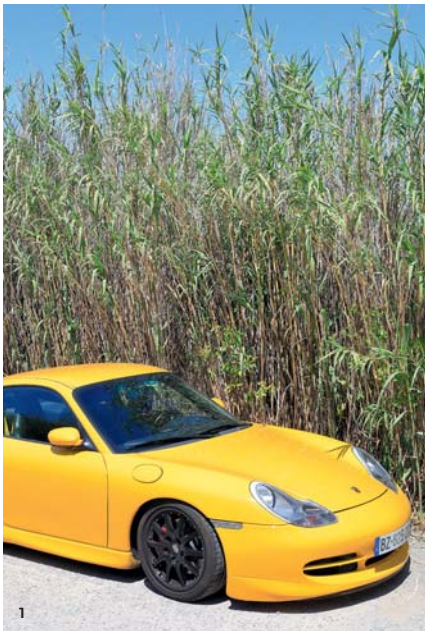
« Je me suis **levée** de mon lit, j'ai ouvert les volets, et la **mer** et le **ciel** m'ont jeté au visage le même **bleu,** le même **rose,** le même **bonheur**. »

Françoise Sagan, in *Avec mon meilleur souvenir.*

La nouvelle énergie de **Saint-Tropez**

La presqu'île varoise est une icône plus que jamais controversée. Tout à la fois beauté sauvage et village de carte postale, irrésistible et irritant, ce paradis des paradoxes charme autant qu'il agace. Consciente de ses forces comme de ses faiblesses, la cité balnéaire sait se réinventer sans se trahir, forte de son histoire et d'initiatives locales inspirées. Une relève très incarnée par de nouveaux entrepreneurs originaires de la région et soucieux de leur territoire se dessine au cœur du mythe, été après été. Sous le soleil exactement. Pas à côté, pas n'importe où.

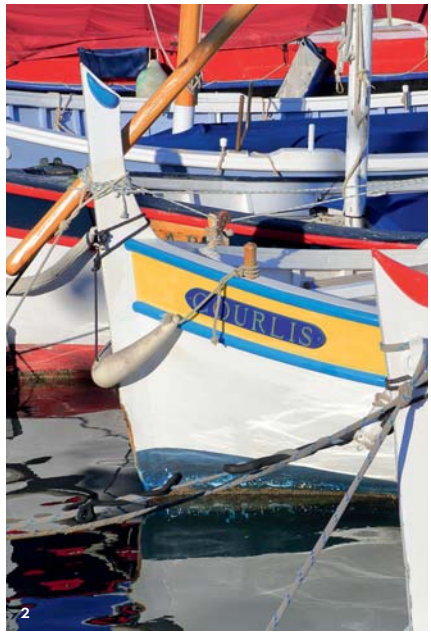
Par Nathalie Nort / Photos Ludovic Maisant pour IDEAT



« *Il ne manque plus qu'une autoroute et ça va devenir Miami, ici ! Il n'y a plus que des boutiques de luxe ! Saint-Tropez, je n'y mets plus les pieds. Et puis, ils sont en train de tuer l'âme de Pampelonne. C'est toute une époque qu'ils vont foutre en l'air* », se lamentait Brigitte Bardot dans un hebdomadaire en 2019. On ne peut donner tort à cette égérie hors norme, ultime témoin d'une période bel et bien révolue. Elle qui, par sa beauté insolente, aura grandement contribué à l'élaboration du mythe. À ceci près que ce n'est pas Miami, mais plutôt l'avenue Montaigne qui grignote le petit port varois et le transforme, doucement mais sûrement, été après été, en XXI[e] arrondissement parisien. Avec la jauge des *followers* et des *likes* pour remplacer les paparazzis.

Il y a bien longtemps que la bohème n'est plus, quand le Tout-Saint-Germain-des-Prés de l'après-guerre rejoignait Boris Vian dans son bar de nuit improvisé au pied de La Ponche, le caboulot des pêcheurs. Il y a bien longtemps que s'est évanoui le parfum de liberté et de robinsonnade torride, celui que Vadim fixa à jamais sur la pellicule de *Et Dieu… créa la femme,* avec une BB éprise d'un jeune premier nommé Jean-Louis Trintignant. Bien loin les photos argentiques de Willy Rizzo où la jeune Françoise Sagan, dandy au féminin, déboulait à fond la caisse au Club 55 pour une partie de gin-rami avec Juliette Gréco. Bien loin le Saint-Trop' où le topless était la norme et faisait le comique de la saga des *Gendarmes*. Vadim a choisi de reposer au cimetière marin depuis déjà vingt ans. Eddie Barclay l'a suivi. Jean-Louis Trintignant vient de quitter la scène. Que reste-t-il de ce Saint-Tropez-là, sinon la nostalgie d'un âge d'or ? Pourtant, aujourd'hui, derrière le quai d'honneur blindé de yachts au luxe climatisé, c'est toujours la même lumière dorée qui fascina Paul Signac. Le peintre navigateur, arrivé de Bretagne via Sète et le canal du Midi, écrivait en 1892 : « *L'ocre des murs fait pâlir celui des villas romaines. J'ai là de quoi travailler pendant toute mon existence.* » Chez lui, Matisse peindra le célèbre *Luxe, Calme et Volupté*. Derain, Bonnard, Marquet, Dufy, Vuillard, Vallotton, Van Dongen et Picabia suivront. Le Saint-Tropez des peintres était né. Alors, pour retrouver une trace de ce paradis perdu, que l'on soit blindé ou fauché, mieux vaut éviter l'été. Début octobre, après la ferveur nautique des Voiles – l'événement qui réunit chaque année des centaines de bateaux –, plus de bruits d'hélicoptères, plus d'embouteillages, la capitainerie redescend le tarif des anneaux, les locaux ont la banane, ils ont mouillé le maillot des mois durant et peuvent se permettre de souffler en faisant quelques emplettes à la grande braderie, qui solde les invendus. Le village reprend ses esprits, la surenchère retombe. Il suffit alors de pousser la porte du musée de l'Annonciade, d'admirer les toiles des néo-impressionnistes, des nabis et des fauves qui en firent don de leur vivant à cette ancienne chapelle, devenue un petit bijou de l'art moderne. Puis il faudra s'écarter du port et prendre les ruelles autour de la place de l'Ormeau, monter à la citadelle, vieille de quatre siècles, y embrasser la vue immense sur le golfe clair. Depuis la minuscule plage de la Ponche, on suit le sentier du littoral jusqu'à la petite plage suivante, celle

1/ Partout sur la presqu'île, les belles mécaniques automobiles reflètent un style de vie où la frime et le fric se portent très bien, merci. **2/** La Villa Marie, comme tous les hôtels Sibuet, c'est l'histoire d'une famille passionnée qui construit sa propre façon d'accueillir amis et clients. Marie Sibuet incarne la relève. **3/** Sur la Côte d'Azur, les années 50 et 60, années soleil, années Capron étendent leur aura. Chez Atelier 55, beaucoup de rééditions, créations maison (cactus en métal) et quelques originaux. **Page de droite** Entré dans la collection Airelles il y a deux ans, le féerique château de la Messardière est le fief de l'ultra-luxe. Spa Valmont, trois piscines, dont deux en extérieur, potager et restaurants italien, méditerranéen ou nikkeï, plage privée… Nouveautés 2022 : un *summer camp* pour les enfants et un *road trip* à faire en Provence.

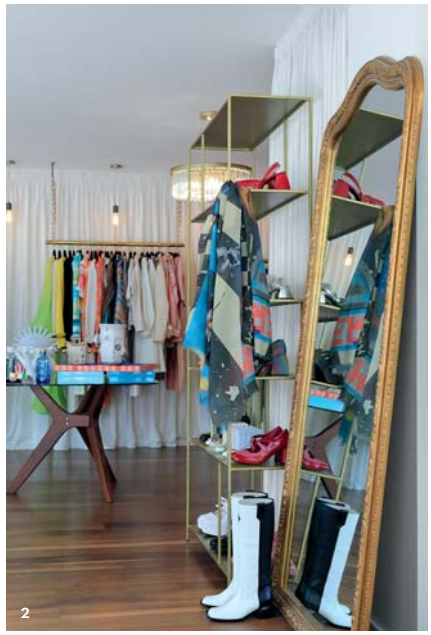


des Graniers. À peine trois kilomètres au ras des rochers et au son entêtant des cigales, une eau turquoise et limpide entre les pins parasols et les bambous que couche parfois un mistral trop fort, nous voilà dans la baie des Canebiers. Un paysage délicieux que la grande Colette, au mitan de sa vie, partageait avec ses amis artistes, peintres, musiciens, acteurs, auteurs, venus de Paris la rejoindre à La Treille Muscate, la maison qu'elle achète en 1925 et où elle écrit : *« Rien n'est pareil à ce golfe, à ces terres heureuses, à leur verdure sans effort. »*

Une place au soleil

Gentleman sportif abonné aux Voiles, libraire en mal de prix littéraire défricheur, star en goguette, capitaine d'industrie reclus dans sa villa ou simple campeur en quête de soleil et d'azur, dans ce grand parc d'attractions de luxe niché entre paysage à la beauté sauvage et village de carte postale, le profil type n'existe pas. L'espace nous manque pour raconter la tyrannie des ego à laquelle se livrent les marques de luxe, à coups de chefs étoilés, de cafés couture et de vestiaires pailletés de falbalas exorbitants. Pourtant, d'Arnaud Donckele, chef de La Vague d'or et du café Dior des Lices, à Mory Sacko at Louis Vuitton, pop-up estival du White 1921, l'hôtel élitiste de la place des Lices, les trajectoires impressionnent. Sur la presqu'île, même la carte des vins, rosés en l'occurrence, prend des allures de bataille *on the rocks* pour gagner une place à l'ombre des pins. À la tête de leurs groupes de restauration respectifs, Laurent de Gourcuff et Benjamin Patou rejouent, entre Paris et Saint-Tropez, leur énième partie de poker. Quand Gigi, le noceur italien de Paris Society, vient faire le beau à la plage, Moma Group riposte avec le Cipriani, à deux pas de la place des Lices, une copie de l'enseigne vénitienne, propriété du groupe hôtelier Belmond racheté par LVMH. Les locaux, eux, leur préfèrent des spots plus authentiques, cachés dans les dunes ou dans les vignes, plus discrets aussi. Justement, il est encore temps de prendre du recul, à la découverte des pépites dont regorge la région. Un isthme de sable qui s'élance vers une presqu'île boisée. Étrange profil que celui du cap Taillat ! Petit massif rocheux couvert d'un bouquet de pins maritimes et de garrigue et, à l'arrière, sur le relief accidenté du littoral, d'un bois de pins parasols. Frontière naturelle entre La Croix-Valmer et Ramatuelle, cet espace remarquable, où flore et faune sont protégées, partage l'espace marin en deux baies adorables. Un lieu d'une immense beauté, abrité quel que soit le vent. Et puis, un peu plus loin dans l'arrière-pays varois, on ira voir le Domaine du Muy, le parc de sculptures contemporaines que le galeriste Jean-Gabriel Mitterrand et son fils Edward entretiennent en intelligence avec la nature. Niché dans une forêt méditerranéenne, sauvage et préservée – Louis Benech en est le paysagiste et l'architecte India Mahdavi a réinventé la maison de style faussement provençal –, le lieu révèle au gré d'un parcours de deux kilomètres une trentaine d'œuvres géantes signées des plus grands noms de l'art contemporain comme d'artistes émergents. On reviendra par Gassin, charmant village médiéval, où Armel Soyer vient d'ouvrir une maison-galerie consacrée au design de collection.

1/ À la création du Byblos en 1967, les artistes céramistes de l'époque, Roger Capron, Jean Derval ou Alain Vagh, ont « fait » l'identité de l'hôtel. Un patrimoine soigneusement conservé.
2/ La très active Société nautique de Saint-Tropez, qui organise les grands événements dans le golfe, réunit pointus et autres embarcations méditerranéennes typiques lors des Voiles Latines en mai.
3/ Colette et Marlene Dietrich s'y chaussaient déjà. Les puristes vous diront que la vraie sandale tropézienne se trouve chez Rondini depuis 1927 et nulle part ailleurs.
Page de droite Poisson en bronze de François-Xavier Lalanne et design d'espace par Dimorestudio, au Dior des Lices, le café au pied de la boutique, aucune faute de goût.



En fin de compte, Saint-Tropez n'aura que peu connu la crise. Hormis une saison 2020 biaisée, la pandémie l'aura même rendue *bankable*. Alors que les frontières européennes et les boîtes de nuit restaient fermées, le petit port varois continuait à danser. L'irrépressible besoin d'air et de liberté qui a suivi les confinements successifs n'a fait qu'accroître son aura de fête. Et ni le port du masque par 35 °C ni l'obligation du pass sanitaire n'auront freiné la fréquentation de la destination la plus m'as-tu-vu de France. À l'instar de Thierry Bourdoncle, autre serial-restaurateur parisien qui a racheté le légendaire café Sénéquier il y a dix ans, de nouveaux challengers marquent leur territoire. Le bling-bling est devenu ringard, l'ambiance se veut plus *chill*, quoique portée par une relève locale qui entend bien mettre les bouchées doubles. Leur mur en pierre sèche, à l'entrée de l'Indie Beach, leur a coûté un bras. Aussi ne sont-ils pas peu fiers de poser devant pour la photo ! À eux trois, Raphaël Blanc, Tobias Chaix et Vincent Luftman incarnent une génération d'entrepreneurs aux antipodes de l'atmosphère des années 90 voyantes et friquées et des douches au champagne de La Voile rouge. En 2016, après avoir vaguement bourlingué entre Tulum, Ibiza et Bali, le trio se fait la main à coups de pop-ups dans les établissements tenus par leurs familles. Place des Lices, le café de boulistes devient la *taquería* Pablõ : tacos, mezcal, boules à facettes disco et DJs *back-to-back* (mix en duo), ça commence fort et ça finit tard. À Playamigos, la carte libano-grecque les pieds dans l'eau met tout le monde d'accord. Chalet hôtelier à Megève l'hiver, ligne de sweat-shirts, collaboration avec la Mini Moke qui passe à l'électrique, la joyeuse bande distille du cool dans le local. Dernier fait d'arme, ils viennent de racheter le très convoité Café de l'ormeau, à Ramatuelle.

La plage du futur

En lançant un ambitieux plan de « plage du XXIe siècle » à Pampelonne, destiné à rééquilibrer son exceptionnel environnement naturel, la mairie de Ramatuelle rebattait les cartes et attisait les appétits. Exit les « paillotes » et concessions négociées au cas par cas d'année en année, place à une réglementation exigeante des deux côtés du cordon dunaire, à la protection de l'écosystème (prairies de posidonies, tortues d'Hermann…), aux circulations douces et aux ânes comme auxiliaires de nettoyage. Un enjeu de taille quand on sait qu'entre les caps Pinet et Bonne Terrasse, la fréquentation estivale peut monter à 30 000 têtes par jour ! Pendant douze ans (2019-2030), les 23 lots attribués, dont certains à des hôtels de luxe (La Réserve Ramatuelle, Le Byblos, Airelles…) sont autorisés à construire leur château de sable, plus concrètement à investir dans une logistique aussi éthique que coûteuse, capable de laisser la plage sur ses 4,5 kilomètres de long vierge de toute activité commerciale de novembre à mars. Certes, les temps changent et l'esprit des lieux avec, mais accompagner ce changement reste une nécessité. On songe au bon mot de Serge Gainsbourg, qui disait : *« Le snobisme, c'est une bulle de champagne qui hésite entre le rot et le pet. »* Saint-Tropez, je t'aime… moi non plus.

1/ L'an dernier, le designer Sam Baron revampait Bagatelle, l'arrière-plage de Pampelonne.
2/ Dans la boutique-boudoir de Dédé, le *mix and match* des jolies marques de niche réveille les envies de shopping.
3/ Art tribal, art contemporain et design du XXe siècle, la galerie parisienne Lucas Ratton renouvelle ici chaque été un pertinent *crossover*.
Page de droite Le quai d'honneur devant le célèbre café Sénéquier habillé de rouge, ou le mouillage rêvé des voiliers « classiques ».

SENEQUIER

Depuis le balcon du bar du Sube, en embuscade derrière la statue du Bailli de Suffren, il n'y a pas de meilleur point de vue sur le port, ses badauds, ses yachts et son coucher de soleil.

SAINT-TROPEZ PRATIQUE

Y ALLER

Saint-Tropez se trouve à 104 km de Marseille, 60 km de Toulon et 92 km de la frontière italienne.

- En avion, deux options : l'aéroport international de Nice ou celui de Toulon. Le premier, mieux desservi, est néanmoins plus loin (105 km contre 50 km). Comptez 250 € pour un taxi depuis Nice.
- En jet : l'aéroport le plus proche, celui de La Môle, est situé à 15 km. Tél. : 04 94 54 76 40.
- En train : depuis Paris-Gare-de-Lyon, un TGV direct arrive en 5 heures en gare de Saint-Raphaël-Valescure. L'été, la route du golfe est particulièrement embouteillée. Un bus-navette Varlib 7601 assure une liaison standard en 1 h 40. Horaires sur Zou.maregionsud.fr En bateau, plusieurs navettes quotidiennes relient le port de Saint-Tropez à la gare maritime de Saint-Raphaël (bateaux bleus). 15 € l'aller simple. Tél. : 04 94 95 17 46. Bateauxsaintraphael.com L'embarcadère est situé à 5 min de la gare. Ou, depuis Sainte-Maxime (bateaux verts), le trajet ne prend que 15 min jusqu'au vieux port de Saint-Tropez.
- En voilier ou en yacht : capitainerie, infos et tarifs : +33 (0) 494 566 870 / VHF 09. Portsainttropez.com Le port a une capacité de 734 mouillages, dont 25 places au vieux port. Prix de l'anneau par jour en haute saison : 103 € pour un petit zodiac à 3 468 € pour un yacht de 50 mètres.

SE DÉPLACER

- En Mini Moke, bien-sûr ! La voiture iconique du littoral des années 60 passe à l'électrique. On peut l'essayer, la louer ou l'acheter (25 000 €) à la Casa Moke (31-33, route des Plages), qui vient d'ouvrir. Un vrai lieu de vie provençal où faire une pétanque entre copains, boire un jus ou un pastis sous les figuiers ou devant la fresque de Quentin Monge, l'illustrateur que le Tout-Saint-Tropez s'arrache.
- En taxi ou VTC : comptez 30 à 50 € pour un trajet entre la plage de Pampelonne et le port de Saint-Tropez.

SE RENSEIGNER

Office du tourisme : 8, quai Jean-Jaurès. Tél. : 04 94 97 45 21. Sainttropeztourisme.com Mais aussi sur Visitvar.fr et Visitgolfe.com

À LIRE

- *Sur l'eau*, de Guy de Maupassant, le journal de bord de son voilier *Bel-Ami*.
- *Prisons et Paradis*, *La Treille Muscate* et *La Naissance du jour*, de Colette.
- *Au revoir et merci* et *Avec mon meilleur souvenir*, de Françoise Sagan.
- *Nue propriété*, de Lisa Vignoli (2022).

PROFIL EXPRESS

Le drapeau de Saint-Tropez doit ses couleurs, le blanc et le rouge, à celui de Gênes. En 1470, un accord permet de faire venir 21 familles de Gênes pour repeupler la ville, qui a souffert de nombreuses invasions, en échange d'une exemption de taxes.

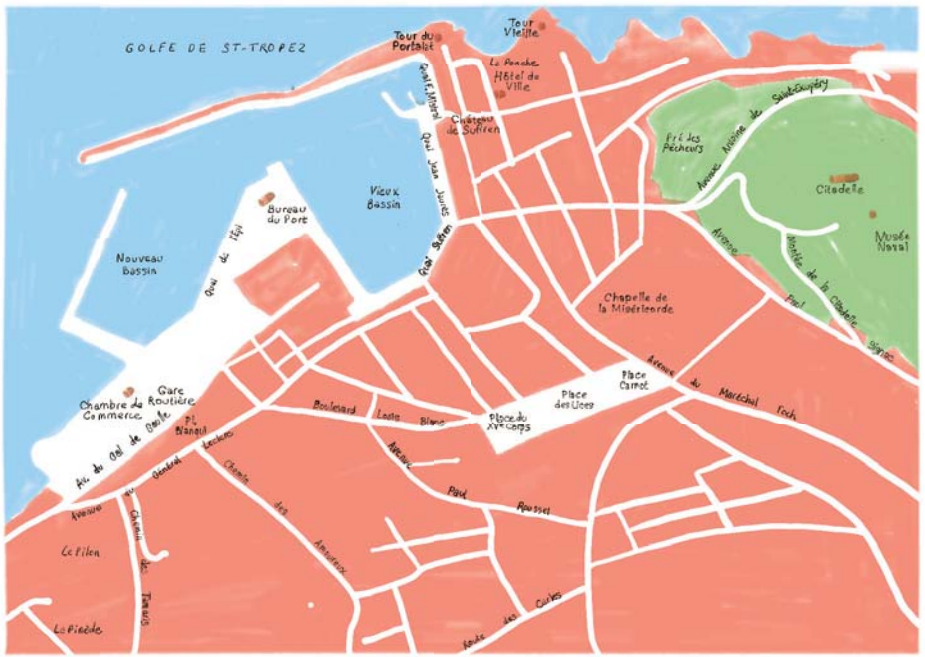
- Les 16, 17 et 18 mai, les Bravades célèbrent le saint patron, Torpes, et rendent hommage à la bravoure des Tropéziens face aux envahisseurs.
- Le riche passé maritime de la ville est encore visible aujourd'hui, notamment à travers la statue sur le port de Pierre-André de Suffren, vice-amiral des armées royales au XVIIIe siècle, bailli de l'ordre de Malte.
- La citadelle du XVIIe siècle témoigne de son passé guerrier. D'ailleurs, la devise des Tropéziens, *« Ad Usque Fidelis »* (fidèles jusqu'au bout), fait référence à leur soutien au roi Louis XIV.
- Au XIXe siècle, la ville se tourne vers la construction de navires de commerce.
- Au début du XXe siècle, Paul Signac découvre ce village de pêcheurs et, à sa suite, les peintres pointillistes, puis les artistes du monde de la littérature, du cinéma, de la musique… Première ville libérée lors du débarquement de Provence, elle devient la station balnéaire de la jet-set dès les années 50.

LES PLAGES

Sur ses 12 km de littoral, la commune dispose de sept plages.

- À l'ouest, à la limite avec Gassin, la grande plage de la Bouillabaisse.
- Dans le vieux village, les plages de la Ponche et de la Fontanette.
- Après le cimetière marin, la plage des Graniers et, dans la baie éponyme, la longue plage des Canebiers.
- Enfin, à l'extrémité est de la presqu'île, les plages de la Moutte et des Salins.
- Et aussi, les plages de Ramatuelle, Pampelonne et l'Escalet, autour du cap Taillat…

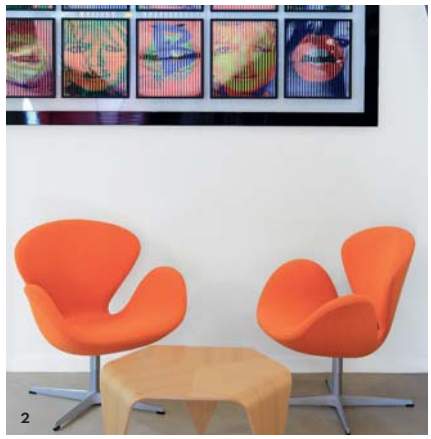
© ANNABEL BRIENS



NOS HÔTELS PRÉFÉRÉS À **SAINT-TROPEZ**

On dit souvent que les nuits sont plus belles que les jours sur la presqu'île. Raison de plus pour choisir parmi les 137 hôtels tropéziens les meilleurs pour entretenir ce rêve.

1


2

3

4

5

6

Légendaire

Château de la Messardière (1)

Entré dans la prestigieuse collection Airelles après deux ans de rénovation, le Château de la Messardière hisse haut les codes des palaces. Perchées sur la colline, douze hectares de pinède à leurs pieds, les 103 clés s'enjolivent désormais d'une seconde piscine extérieure, d'un spa Valmont, d'aires de yoga, de courts de tennis et d'un fringant potager. Plusieurs restaurants complètent l'idyllique tableau, dont l'Auberge des Maures, provençal en diable, Carrara, sous influence toscane, Matsuhisa, né d'une fusion franco-nippone *(voir p. 226)*, et le rafraîchissant Jardin Tropezina, sur sa plage privée, à Pampelonne.

2, route de Tahiti. Airelles.com

Contemporain

Villa Cosy (2)

Elle est l'un des seuls hôtels du village ouverts à l'année. Pas de restaurant (la place des Lices n'est pas loin), mais un spa Sothys, qui collectionne les récompenses. Hôteliers indépendants, Frédéric et Diane Saveuse sont fans de grands crus, au point de planter un carré de vignes entre les 37 chambres et Eucleia, la nouvelle villa avec piscine, logée à la même enseigne 5 étoiles.

Route Belle-Isnarde. Villacosy.com

Artistique

La Ponche (3)

Le caboulot préféré du Saint-Germain-des-Prés bohème achève aujourd'hui sa mue en 5-étoiles, avec l'architecte Fabrizio Casiraghi en maestro de Riviera chic et rétro. Cet été, un bel appartement (70 m²) s'ajoute aux 21 clés, baptisées d'après leurs célèbres locataires. Coup de foudre pour la Romy, avec sa terrasse aussi grande que la chambre sous les toits, calée entre clocher et citadelle. Au menu, séance de yoga, balade en bateau, rougets grillés et chanson française sur fond de piano-bar cosy.

5, rue des Remparts. Laponche.com

Dolce vita

Villa Marie (4)

Ce grand mas niché au milieu d'une vaste pinède cultive avec gaieté des envies d'Italie, le murmure des fontaines le disputant au chant des cigales. Fleuron des hôtels

7

Sibuet, le spa Pure Altitude propose des soins à répartir sur plusieurs jours. Un prétexte idéal pour faire durer le plaisir. **1100, chemin de Val-de-Rian, 83350 Ramatuelle. Villamarie.fr**

Superstar

Byblos (5)

C'est LE monument aux modes de Saint-Tropez depuis 1967, année de sa création par un fantasque Libanais, qui osa le rapprochement entre Perse et Provence avant de le revendre à la famille Floirat, laquelle soigne cet héritage avec constance. Signées par l'école de Vallauris, Roger Capron en tête, ses fresques, sa piscine et ses balustrades émaillées de céramique n'ont jamais été aussi tendance. Cet été, le chef Nicola Canuti inaugure l'Arcadia, table où rayonne le potager de l'hôtel ; et les capsules Au départ (maroquinerie) ou Domaines Ott (vin) surclassent l'expérience palace, à prolonger au Byblos Beach, sur le sable de Pampelonne. **20, avenue Paul-Signac. Byblos.com**

Épuré

Hôtel Sezz (6)

À quelques pas de la baie des Canebiers, ce petit hôtel ultra-contemporain de 37 chambres noyées dans la végétation, avec chacune leur bassin, où vivre dedans-dehors en toute intimité, se bonifie avec le temps. Le designer Christophe Pillet et le paysagiste Christophe Ponceau en ont réglé la voilure. Le soir venu, on est sous le charme de Colette (la Treille Muscate reste voisine), table étoilée Michelin en 2021, grâce à Philippe Colinet et sa super brigade. **151, route des Salins. Hotelsezz.com**

Vitaminé

Lou Pinet (7)

Son style *casual chic* s'est rapidement fait une place sous le soleil de la presqu'île. L'habile ensemblier Charles Zana et son ami le paysagiste Jean Mus ont travaillé de concert dans les 34 chambres et autour de la piscine. Deux ou trois œuvres d'art (Tony Cragg et Ugo Rondinone en bonnes places), le concept Beefbar de viande premium et un spa Tata Harper achèvent de sceller la bonne réputation de cette maison Pariente. **70, chemin du Pinet. Loupinet.com**

NOS MEILLEURES TABLES À **SAINT-TROPEZ**

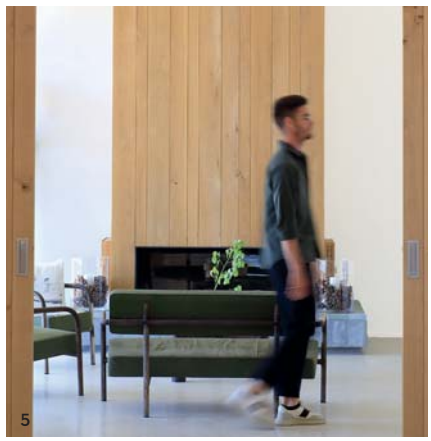
Peu d'étoiles, mais beaucoup de soleil sur les tables tropéziennes, le potager provençal, la mer et la vigne fournissant l'essentiel. Du *food truck* sous les pins au japonais d'élite au cœur d'un château, chacun remet le couvert à la belle saison.

1

2

3

4


5

6

Fusion

Matsuhisa (1)

Beverly Hills, Mykonos, Athènes, Paris et, depuis peu… Saint-Tropez ! La cuisine japonaise de qualité y étant plutôt rare, on se presse avec délice chez l'un de ses meilleurs ambassadeurs, Nobu Matsuhisa. Avec la baie de Pampelonne en arrière-plan, la sublime terrasse des Airelles est le cadre d'un inoubliable menu *omakase*, une carte blanche tout en surprises et en délicatesse, ou d'un légendaire *black cod* (morue noire) laqué au miso, qu'il faut avoir goûté une fois dans sa vie.

Château de la Messardière, 2, route de Tahiti. Airelles.com

Haute couture

Dior des Lices (2)

Depuis que les marques de luxe s'intéressent à la cuisine, les concepts culinaires fleurissent au sein même des boutiques. En témoigne ce ravissant patio qui prend du service dès le petit déjeuner, fort couru des lève-tard. Au déjeuner et au dîner, la carte signée par le talentueux Arnaud Donckele (chef star de l'hôtel Cheval Blanc voisin) affiche de belles manières (vol-au-vent glacé, petits farcis à la truffe ainsi que les fameux D'Choux) dans un décor Riviera signé Dimorestudio.

13, rue François-Sibilli. Dior.com

Loup de mer

Le bar du Sube (3)

Dès que le soleil joue à cache-cache entre les mâts du vieux port et le massif des Maures, les places se font chères sur le balcon du Sube. Pas de meilleur point de vue pour observer la foule des badauds et les yachts amarrés sur les quais. En embuscade derrière la statue du Bailli de Suffren, on commande du pastis ou du rosé et quelques tapas, histoire de refaire le monde en bonne compagnie, souvent locale.

23, quai du Bailli-de-Suffren. Hotelsubesainttropez.com

Château de sable

La Réserve à la plage (4)

Si IDEAT ne devait choisir qu'une adresse, ce serait celle-ci. Confié à Philippe Starck par Michel Reybier (le fondateur de La Réserve Ramatuelle), le lieu brille par son chic décontracté et l'accumulation d'objets chinés, céramiques, bois clair et pailles tressées. À table, on partage de grands plats, l'équipe est aux petits soins, le chef, Nicolas Cantrel, a l'air heureux. Un spot de rêve pour bronzer tout

7

en sirotant du rosé maison bien frais. On peut y dîner le mercredi. Un bain de minuit, ça vous tente ?
Route de l'Épi-Pampelonne, 83350 Ramatuelle.
Lareserve-plage.com

Pétanque et vins d'auteur
Fondugues-Pradugues (5)
Autodidactes passionnés, Stephen Roberts et Laurent Nouvion se lancent dans le vin vivant en 2013, à partir du vignoble familial. Ils font construire un chai dernier cri, labellisé Bâtiment durable méditerranéen, afin de vendanger et vinifier en biodynamie. Le superbe caveau de dégustation propose des cuvées d'auteur convoitées par les meilleures tables de la côte, chaque millésime exprimant le respect de la terre. L'été, le *food truck* L'Éphémère carbure, sous les pins, à l'apéro-pétanque.
7677, route des Plages, 83350 Ramatuelle.
Fondugues.fr

Riviera e festa
La Petite Plage (6) et Gina's
Reconvertie avec succès dans la restauration, l'ex-championne de slalom Annie Famose truste les Alpes et la Côte d'Azur, Saint-Tropez en particulier, où elle a ouvert huit restaurants. Décor fleuri, coquillages et crustacés chez Gina's (la nouveauté 2022), ou, la porte à côté, ambiance pieds dans le sable à La Petite Plage. Deux restaurants où l'étoilé Éric Frechon a été consulté pour travailler la Riviera française et italienne et où la fête bat son plein la nuit venue.
9 et 17, quai Jean-Jaurès.
Restaurant-lapetiteplage-sainttropez.com
Restaurantginas.com

À l'italienne
Gigi (7)
C'est bien les vacances que l'on goûte dans cette pinède de Pampelonne depuis l'été dernier. Pour Paris Society, l'architecte Hugo Toro a soigné les détails de ce réjouissant *summer camp*. Piscine, hamacs, carré VIP, club pour *kids*, spa Holidermie et lifting naturel et bien sûr un restaurant qui ne parle que d'Italie et un bar consacré au bellini.
1050, chemin des Barraques, 83350 Ramatuelle.
Gigi-restaurant.com

Les pieds dans le sable
Loulou
L'hédonisme a trouvé son paradis *(lire p. 266)*.
Plage de Pampelonne, chemin des Tamaris, 83350 Ramatuelle.
loulou-ramatuelle.com

NOTRE SÉLECTION DE BOUTIQUES À **SAINT-TROPEZ**

Architecte, chausseur et pâtissier ont chacun une définition ô combien différente et personnelle de la « tropézienne ». Pour éviter le quiproquo, voici des adresses pour meubler sa terrasse, trouver sandale à son pied ou déguster la fameuse tarte.

1

2

3

4

5

6

Fine gueule

La Pâtisserie Cyril Lignac (1)

Notre infatigable cuisinier chérit la presqu'île – son épouse est tropézienne – et le prouve en y ouvrant dernièrement une pâtisserie à son nom, la première hors de Paris. D'un côté, l'atelier du chef associé Benoît Couvrand et de ses équipes, d'où sortent chaque nuit les pâtisseries, pains et viennoiseries. De l'autre, la boutique avec ses comptoirs en marbre et ses vitrines rutilantes, où trônent les créations : l'Équinoxe, bien-sûr, mais aussi des exclusivités, comme la pissaladière, la focaccia et la pavlova.

66, route des Plages.
Gourmand-croquant.com

Noblesse des pieds

K.Jacques (2)

Zénobie, Épicure, Caravelle ou *Adrien*... les modes passent, la sandale tropézienne trace. Dans les ateliers situés à l'entrée de la ville, une trentaine d'employés produit jusqu'à 200 paires par jour d'après un catalogue de 500 modèles créés *in situ* et distribués dans le monde entier. Marseille et La Réunion sont parmi les plus gros clients de ces belles lanières.

28, rue Henri-Seillon et 39 bis, rue Allard.
Kjacques.fr

Planète déco

Latitude (3)

Mobilier et accessoires jouent la carte de la maison de vacances dans une sélection soignée et cohérente piochée, entre autres, chez Valérie Barkowski, Ethnicraft ou Rock the Kasbah. Passionnés de design, Philippe Roquelaure, architecte, et Jean-François Martinez, rodé aux tendances déco, effectuent un beau travail de mise en scène.

11 bis, rue Joseph-Quaranta.
Latitude-saint-tropez.com

L'art du remake

MicMac (4)

Dans les années 60 et 70, la marque tropézienne fondée par Gunter Sachs, avec Bardot pour égérie, fit un énorme carton, puis disparut complètement. Conseillés par Tan Giudicelli, directeur de la création historique, Jonathan Bouchet Manheim et Lucie Rouart la relancent aujourd'hui à l'endroit exact de ses origines, en misant sur un vestiaire fluide, haut de gamme et accessible, un clin d'œil au vichy en prime.

21, quai du Bailli-de-Suffren.
Micmacsttropez.com

7

Beauté divine
Spa Guerlain (5)
Une parenthèse dans l'écrin balnéaire de l'hôtel Cheval Blanc. On y pénètre sur la pointe des pieds, en foulant d'épais tapis et en s'enivrant d'eaux impériales. Calme, luxe et volupté sont ici des principes actifs, des soins sur mesure revigorant les épidermes stressés par trop de soleil et d'embruns. L'un d'eux se nomme Le Dandy de Saint-Tropez, 50 minutes d'un traitement spécialement pensé pour l'homme. À offrir les yeux fermés !
Hôtel Cheval Blanc Saint-Tropez, plage de la Bouillabaisse. Chevalblanc.com

XX^e^ siècle
L'Atelier 55 (6)
Difficile de distinguer l'original de la copie dans cette offre pléthorique. Ici, le goût des années 50, 60 et 70 fait son éternel retour. Dans la famille Capron, demandez Roger, Jacotte ou Julien, le petit-fils, mixez avec le rotin de Gabriella Crespi, le bois de Pierre Chapo, la corde d'Audoux & Minet, exigez un fauteuil *Falcon*, une suspension *Sputnik*, de la vaisselle Vallauris, une toile de Pierre Malbec et le tour est joué ! Les premiers de cordée accourent.
2 et 29, boulevard Louis-Blanc. Latelier55.com

L'espace mode
Dédé (7)
L'hiver à Crans-Montana, l'été à Saint-Tropez, Manon Deller aime débusquer l'insolite : vestiaire fabriqué à partir de cassettes audio par Benjamin Benmoyal, bikinis Gimaguas ou Musier, robes Rowen Rose, folies perlées Kevin Germanier ou tenues pailletées signées Nué sont autant de pépites à dénicher dans ce concept-store aux faux airs de boudoir.
16, rue Joseph-Quaranta. Dedeconceptstore.com

Démarche de qualité
Rondini
Là aussi, la sandale tropézienne tient le haut du pavé, et ce depuis 1927. Dans la famille Rondini, la quatrième génération prend aujourd'hui les rênes, sans quitter l'atelier installé au-dessus de la boutique historique. Ce sont, comme à l'origine, des cuirs français tannés à l'écorce de chêne pendant un an, un gage de robustesse et de souplesse, qui font la qualité des milliers de paires produites chaque mois.
18, rue Georges-Clemenceau. Rondini.fr

LES LIEUX CULTURELS QUI COMPTENT À **SAINT-TROPEZ**

Village de pêcheurs plébiscité par les impressionnistes, puis annexe du Saint-Germain-des-Prés existentialiste et de la Nouvelle Vague, aujourd'hui, Saint-Tropez se cherche une place au soleil de la création contemporaine.

1

2

3

4

5

6

Pièces uniques

Galerie Armel Soyer (1)

Dix ans que l'audacieuse défricheuse s'invente une vie *« d'antiquaire du futur »*. À l'instar de Megève, où elle et son mari, le photographe Gilles Pernet, ont fait de leur ferme rénovée un showroom vivant et incarné, la nouvelle Maison Bellevue, à Gassin (visite sur rendez-vous), éclaire la collection design d'un jour nouveau. Aux côtés de Pierre Gonalons, Mathias Kiss ou Christian Astuguevieille, talents confirmés, des créations d'Olga Engel, Christopher Boots, Thomas Duriez, Julian Mayor ou Denis Milovanov construisent l'identité *makers* de cette singulière galerie.

14, rue Joseph-Quaranta.
Armelsoyer.com

Art moderne

Musée de l'Annonciade (2)

Il y a cent ans naissait le Museon Tropelen dans le sillage des peintres tombés sous le charme de la presqu'île, l'intrépide Paul Signac en tête. La collection, qui s'échelonne de 1890 à 1945, offre un formidable concentré des avant-gardes d'alors : néo-impressionnisme, fauvisme, tendances cubiste ou nabi. Après avoir converti l'ancienne chapelle de l'Annonciade en écrin muséal, Georges Grammont consacrera sa vie de conservateur passionné à ce fonds majeur de l'art moderne.

2, place Georges-Grammont.
Saint-tropez.fr/culture/musee-de-lannonciade

Pop art

Bel-Air Fine Art (3)

Cet été, les baigneuses de Carole Feuerman éclaboussent les rues de la ville. On doit ce lâché de bouées, maillots et bonnets de bain plus vrais que nature à cette prolifique galerie genevoise (25 points de vente ouverts depuis 2004 à l'international), qui fait la courte échelle au street-art et à la pop culture. En août, Mr Brainwash, présenté comme le complice de Banksy, aura la faveur des cimaises tropéziennes.

34, boulevard Louis-Blanc.
Belairfineart.com

De sculptures en bateaux

La citadelle (4) et (7)

Haut lieu de l'histoire maritime tropézienne, la citadelle accueille jusqu'en novembre onze sculptures de Shona Nunan & Michael Cartwright. Le couple d'artistes australiens installé à Correns (Var)

7

imagine, chacun dans son style, une statuaire dont l'expression joue avec son environnement. Abstraction dorée pour lui, cavaliers et figures ethniques pour elle. Le fort et ses jardins sont aussi l'occasion de découvrir les collections du musée, dont un cockpit installé par Philippe Starck autour d'un bateau futuriste.
Musée d'Histoire maritime, 1, montée de la Citadelle. Saint-tropez.fr/culture/citadelle

Au carrefour des cultures
Galerie Lucas Ratton (5)
Pour la quatrième année consécutive, la galerie de la rue Bonaparte vient bronzer place des Lices. Le jeune marchand, héritier ès cultures tribales, ose la passerelle entre arts premiers, design du XX^{e} siècle et art contemporain, à la faveur d'affinités avec les galeries Kreo, Kamel Mennour et Jacques Lacoste. Un masque dogon sur une étagère Charlotte Perriand, une sculpture de Bertrand Lavier aux pieds d'une table de lecture Chandigarh, une statuette baoulé sur un chevet Jean Royère… À défaut de se laisser aisément posséder, l'art se laisse admirer.
4, avenue Foch. Lucasratton.com

Art contemporain
Fondation Linda et Guy Pieters (6)
Arman, Christo et Jeanne-Claude, Niki de Saint Phalle, Yves Klein, Folon, Ben Vautier ou encore Gilbert & George, l'impressionnante collection de ce couple flamand, riche de quelque 3 000 œuvres, est à ne pas manquer. L'hôtel particulier fonctionne comme une galerie, intégrant des expositions individuelles.
28, boulevard Vasserot. Fondationlgp.com

Festival classique
Château de la Moutte
Chaque été depuis quarante ans, ce cadre enchanteur et sa palmeraie accueillent le gotha de la musique classique. Debussy et ses contemporains seront joués cette année par de jeunes talents réunis autour de Renaud Capuçon. Musique baroque, opéra, détour d'un soir sur le terrain du jazz, récital au clair de lune, l'éclectique programmation descend jusqu'à la plage des Canebiers. Un régal !
Les Nuits du château de la Moutte, du 1er au 13 août. 133, chemin de la Moutte. Lesnuitsduchateau delamoutte.com