

HORS-SÉRIE | 2022

ART TRAVEL

Les 30 plus beaux chalets des Alpes



L 17534 - 20 H - F - 29,00 € - RD



256 PAGES EXCLUSIVES



Le Chalet du Collectionneur, un ancien chalet des années 50, entièrement repensé par Arnel Soyer et Gilles Pernet.

Un monde à part



Rénover une ancienne ferme près de Megève et vivre au milieu de pièces d'art et de design d'exception, la galeriste et éditrice parisienne Arnel Soyer et son époux Gilles Pernet en ont rêvé... Désormais accomplie, cette métamorphose d'un bâtiment traditionnel de montagne en habitation privée et galerie cumule les superlatifs. Plus récemment, ils ont rénové le Chalet du Collectionneur, en contrebas, dédié à leurs invités. Visite d'un repaire arty peu ordinaire.

Texte : Delphine Després
Photos : © Gilles Pernet



Dans la cuisine et l'espace repas : table en chêne de Denis Milovanov ; lustre Prometheus de Christopher Boots ; céramique de Ema Pradere ; rideaux en tissus entrelacés de Bisson Bruneel, confection Atelier Damien Bruneel.



Chaise Trée trunk de Piet Hein Eek, céramique de Ema Pradere, panier artistique de Joe Hogan, luminaire de Olga Engel (au fond).



Buffet 4 portes en chêne massif sculpté de Denis Milovanov ; lampes à poser Ring en bronze de Thomas Duriez ; fauteuil M/Who Are You de Olga Engel ; Table Punto Hammered Gold en bronze de Irene Maria Ganser ; sculpture en bois flotté Taka-tana de Jean-Baptiste Cugerone ; sculpture murale en verre moulé de Maria Koshenkova ; canapé Igloo Polaire de Mathias Kiss ; lampadaire Muguet, biscuit de porcelaine et fer battu, de Olga Engel ; applique Petra Mono en quartz fumé de Christopher Boots ; panier en bois et rotin de Joe Hogan.

« Lorsque nous avons découvert cette vieille ferme de 1792 à Flumet avec une vue incroyable sur la montagne et les pistes, nous avons eu un véritable coup de foudre, se souvient Armel Soyer. Au départ, il s'agissait d'un projet de vacances, qui s'est transformé en projet professionnel et de vie ! » Armel Soyer, galeriste parisienne et éditrice d'œuvres, spécialisée dans le design et les arts décoratifs du XXI^e siècle, Gilles Pernet, directeur artistique de la galerie, scénographe et photographe, et leurs enfants, Ernest et Ange, ne regrettent en rien leur choix. « La rénovation de la ferme a duré environ cinq ans. Nous avons pris le temps de bien faire les choses, et nous n'avons travaillé qu'avec des artisans du Val d'Arly. Nous souhaitons que ce projet ait du sens, et qu'il soit le plus respectueux possible de l'environnement. » Les extérieurs du bâtiment n'ont quasiment pas bougé et ont conservé tout le charme de la

vieille ferme... L'habitation d'Armel et Gilles jouit d'une élégante modernité, apportée par le confort, mais aussi par la sélection de mobilier, d'objets d'art et de luminaires. Les pièces privées sont en effet rythmées par les œuvres des créateurs édités par Armel, entre autres Mathias Kiss, Thomas Duriez, Christopher Boots, Xavier Veilhan, Gilles Pernet, Ema Pradere, Stéphane Mouffette, Julian Mayor, Piet Hein Eek, Olga Engel, Jean-Baptiste Cugerone, Denis Milovanov et Joe Hogan. Les 400 m² de l'adresse, magnifiée par des matériaux bruts et authentiques, se composent de l'habitation familiale dans la ferme, de la galerie de design Armel Soyer Alps au-dessus, et du chalet adjacent des années 50, le Chalet du Collectionneur présenté dans ces pages. Ce dernier, récemment repensé pour recevoir clients et artistes, profite d'un décor audacieux où les genres se mêlent autant que les matériaux naturels, les pièces contemporaines et les inventions « maison » – à l'image des planches teintées à la main par Gilles ou des touches

de cuivre apportées par Armel dans la cuisine. Partout, on y retrouve les œuvres des designers et artistes édités par Armel, mais également des tapis en agneau et mouton de Norki et des tissus inattendus de Dedar, dont, dans l'une des chambres, une tenture murale « Schwarzwald », inspirée d'un dessin du XVII^e siècle, qui nous plonge dans une forêt imaginaire. Dans la ski-room avec un sol en pierre de Luzerne, le designer néerlandais Piet Hein Eek a même réalisé une création inédite : de superbes casiers à skis en chêne pour abriter casques, chaussures et skis ! Entre simplicité et sophistication, l'ensemble brille par son extrême cohérence. Loin de l'agitation parisienne, que le couple continue de côtoyer quelques jours par semaine, cette ferme et ses différents espaces sont un éden, un refuge poétique où le génie de créateurs inspirés est venu se cristalliser comme la neige éternelle sur les glaciers.

www.armelsoyer-alps.com



Tenture murale tissu « Schwarzwald » de Dedar ; courtpointe tissu Patchwork châtaigne de Dedar ; rideaux tissu Silk Sugar naturelle de Dedar, confection Atelier Damien Bruneel ; chaise Tree trunk de Piet Hein Eek ; guéridon branche bronze de Samuel Mazy ; sculpture Stéphane Mouffette ; lampadaire bronze Ring Thomas Duriez.



Baignoire Monceau de THG Paris et robinetterie Collection O du Studio Putman pour THG.

“ Le Chalet du Collectionneur profite d'un décor audacieux où les genres se mêlent autant que les matériaux naturels, les pièces contemporaines et les inventions « maison ». ”