

AD

ENSEMBLE

TOUT CE QUI NOUS LIE ET NOUS ANIME...
UN NOUVEAU REGARD SUR LA DÉCORATION

INSPIRATION

DANS LES ABRUZZES, EN NORMANDIE,
À BERLIN / MINORQUE OU LOS ANGELES...
8 MAISONS DE RÊVE AUTOUR DU MONDE





128



138

154



- p. 94 **Une rénovation comme un hommage**
En Corse, l'architecte Amelia Tavella redonne vie au Couvent Saint-François. Entre audace et respect du passé.
- p. 96 **Les maisons Jaoul de Le Corbusier**
En 1953, l'architecte réalisait à Neuilly-sur-Seine des maisons de brique et de béton, dans un langage stylistique éloigné du sien.
- p. 106 **Une vision partagée**
Dans le cadre du Programme Rolex de mentorat artistique, les architectes Mariam Kamara et Sir David Adjaye ont planifié un centre culturel au Niger.
- p. 110 **Au Saint James, Laura Gonzalez reine de la déco**
Textures, couleurs et matériaux conversent avec une noblesse rare dans l'hôtel parisien entièrement revu par l'architecte parisienne.
- p. 116 **Un hôtel Mid-Century en Toscane**
Au Paradis Pietrasanta, le chef Alain Cirelli peaufine sa version du jardin d'éden, entre palazzo, oliveraie et ferme biologique.
- p. 120 **Sous les toits**
Dans un ancien centre hospitalier du quartier de Mitte, à Berlin, l'architecte d'intérieur Gisbert Pöppler a réinventé un appartement empreint du charme des années 1960, ouvert à la modernité et inondé de lumière.
- p. 128 **Un écrin lumineux**
La décoratrice Stéphanie Coutas vient d'investir un vaste appartement sur l'esplanade des Invalides, un lieu luxueux et lumineux, à son image.
- p. 138 **Un paradis insulaire**
L'architecte argentin Luis Laplace a fait d'une construction vernaculaire au patrimoine artisanal, son refuge minorquin.
- p. 148 **Cocooning de haut vol**
Avec l'aide de l'architecte Giancarlo Valle, la mannequin Martha Hunt a apporté à son intérieur quelques notes de confort et de belles pièces d'artisanat.
- p. 154 **Refuge paisible**
Vivre au vert, c'est ce qui a poussé l'architecte d'intérieur Christophe Delcourt à investir un domaine normand niché dans un grand parc arboré.
- p. 162 **Éloge de la couleur**
Dans une bâtisse italienne du XVIII^e siècle, le lien entre le passé et le présent s'exprime, pour l'architecte Lúcio Rosato, à travers l'art, le design et des coloris forts.

Le style AD

**À Berlin, Venise, New York...
8 maisons de rêve autour du monde**

PARIS

Un écrin lumineux

RÉALISATION ET TEXTE
Cédric Saint André Perrin
PHOTOS
Nicolas Mathéus



La décoratrice **Stéphanie Coutas** vient d'investir un vaste appartement sur l'esplanade des Invalides, un lieu luxueux et lumineux, à son image.



DANS LE COIN SALLE À MANGER, sur une table en chêne scié noir avec pied tapissé d'alpaga (Stéphanie Coutas), un centre de table de Faye Toogood. Autour, des assises en fonte d'aluminium (Stéphanie Coutas). Au mur, deux œuvres de l'artiste japonais Tadashi Kawamata (Galerie kamel mennour), entre les deux, une sculpture tribale congolaise de la fin du XIX^e siècle (Galerie Lucas Rattou). À gauche, une sculpture en plâtre, hêtre, béton et résine de Christian Caulas.

*«J'avais envie d'un espace lumineux,
paisible, épuré... Une sorte de cocon
où je puisse me ressourcer.»*

— Stéphanie Coutas



STÉPHANIE COUTAS est assise sur une banquette placée sur le balcon de son appartement.

DANS LA CUISINE, les éléments bas sont en marbre, les éléments hauts ainsi que la banquette et la table sont en chêne, l'ensemble est dessiné par Stéphanie Coutas. Les tabourets en grès émaillé sont du céramiste Marc Albert. Sur le plan de travail, une sculpture de l'artiste Michel Rico.



DANS LE SALON, au-dessus de la cheminée, une œuvre de Fabrice Hyber et, de part et d'autre, des appliques en corde de Christian Astugueville. Devant le canapé, une table basse en marbre et bronze (les deux Stéphanie Coutas) et un fauteuil de Guillaume et Chambron. Sur la stèle, à droite, une sculpture de Simone Pheulpin (Maison Parisienne). Tapis (Leleu).







LA SALLE DE BAINS se prolonge dans la chambre par un jeu d'empîcement en marbre au sol. De part et d'autre de la douche, des colonnes de rangements.



DANS LA CUISINE, au-dessus de la table et de la banquette en chêne, une toile de Wang Yan Cheng. Sur le plan de travail, une sculpture de Michel Rico.

DANS LE BUREAU, devant un mur orné d'un bas-relief réalisé par l'artiste Lookas, un bureau signé Charlotte Perriand et Pierre Jeanneret (Maison Dumas) et une chaise *Leda* de Salvador Dalí (BD Barcelona). Devant, une table basse de Pierre Chapo. Suspension en plâtre (Pierre Augustin Rose).





Les fenêtres du salon plongent sur les pelouses bordées de tilleuls de l'esplanade des Invalides. Vue sur la façade de Jules Hardouin-Mansart à la rigueur empreinte de classicisme... Mais, à vrai dire, l'appartement dispose de son ambiance propre, reflet de l'univers de sa propriétaire la décoratrice Stéphanie Coutas, de son parcours également. *« J'avais envie d'un espace lumineux, paisible, épuré... Une sorte de cocon où je puisse me ressourcer en ces temps compliqués. J'ai dû déménager huit ou dix fois, tous les cinq ans environ, dans ma vie d'adulte. Chaque maison accompagne différentes étapes de la vie, les phases de construction comme les blessures ; on s'agrandit quand naissent les enfants, on bouge après un divorce... N'ayant aujourd'hui que mon fils avec moi, j'ai ressenti le besoin d'un lieu à taille humaine qui réponde à mon mode de vie. Je sors peu le soir, le petit bureau fait donc aussi office de home vidéo. Il peut également se transformer en chambre d'amis. Les espaces sont modulables. »*

Des portes coulissantes permettent d'isoler occasionnellement bureau, salle de bains, chambre ou dressing. Il émane de cet intérieur de 224 mètres carrés entièrement ouvert une sensation de fluidité que renforcent des éléments architecturaux en entrelacs de courbes. Arches asymétriques en pourtour des portes, inserts de pavages de lave dans le parquet Versailles rythment l'espace pour lui insuffler force et douceur. *« On a tout redessiné, tout repensé, tout cassé afin d'installer climatisation, isolation phonique, équipements sonores et autres technologies connectées. »* L'éclairage met en lumière la collection acquise par la propriétaire au fil des ans. *« Les œuvres sculpturales de l'artiste contemporain japonais Tadashi Kawamata conversant avec un masque africain dans la salle à manger sont les seules pièces que j'ai acquises spécifiquement pour cet appartement. Le tableau de Fabrice Hyber au-dessus de la cheminée du salon m'accompagne depuis plus de quinze ans. La sculpture en bronze de Michel Rico, composée de personnages se tenant la main, m'a été offerte par mes amis pour mes 40 ans. La pierre provenant du temple d'Angkor renvoie à mon enfance passée en Asie. Chaque objet reflète une étape de ma vie. »*

Outre sa passion pour l'art, Stéphanie Coutas porte un grand intérêt au savoir-faire des artisans. À travers son agence fondée en 2005, la décoratrice se plaît à collaborer avec les meilleurs ferronniers, peintres décoratifs et autres marbriers tant sur des chantiers de résidences privées, que d'hôtels ou de restaurants. Son appartement est une démonstration du large champ des possibles offert par le staff. Bas-relief de paysage boisé onirique dans le bureau, bibliothèque sculpturale ou encore encadrements de portes aux lignes brisées dans le salon, autant de prouesses techniques. On retrouve également son goût pour les jeux de texture à travers son luxueux mobilier aux accents brutalistes, qu'il s'agisse de chaises en bronze patiné ou encore de la table de salle à manger modulable dont le pied se pare de paille l'été et de fourrure l'hiver. *« J'ai volontairement disposé peu de pièces, j'aime l'idée d'évoluer dans un lieu serein... qui tranche avec ma vie professionnelle qui, elle, l'est beaucoup moins. »* *A*

DANS LA CHAMBRE, la tête de lit en cuir, chêne et laiton patiné ainsi que la paire de poufs en corde et nubuck ont été dessinées par Stéphanie Coutas, tout comme la bibliothèque en chêne. Au mur, un portrait africain acheté chez Christie's. Dessus de lit en alpaga et cachemire (Métaphores), coussins en cuir ajouré (Moore & Giles).