

AD

JULI / AUGUST 2012

7€
DEUTSCHLAND
ÖSTERREICH
12 SFR SCHWEIZ

ARCHITECTURAL DIGEST. DIE SCHÖNSTEN HÄUSER DER WELT

CLIFFHANGER
WIE EIN HAUS ÜBER
DEN KLIPPEN
VON SYDNEY SCHWEBT

FERRARI FURIOSO
WELTPREMIERE
FÜR MONTEZEMOLOS
WUNDERAUTO

SOMMER BRISE

**TROPEN-
PARADIES**
HIDEAWAY IM
BRASILIANISCHEN
DSCHUNDEL



STERNENSCHRIFT

Füllfederhalter von Montblanc sind berühmt für ihren feinen Strich. Die Edition „redgold Metal“ der „StarWalker“-Serie trägt ihn auch auf dem Korpus: Ein zartes Netz goldener Linien umspinnt seinen schwarzen Lack und gibt dem ergonomisch geformten kleinen Bruder des „Meisterstück“ geometrischen Glanz. **Kf Feder aus Rotgold, 890 Euro, montblanc.de**



Kleine Abkühlung gefällig? Der Spiegel „Froissé“ von Mathias Kiss (o.) und sein mit polarblauer Virgin Wool bezogenes Sofa „Igloo“ (re.) erinnern an Eisschollen. Beide sind auf 8 Exemplare limitiert. Preis auf Anfrage.

GEWOLLT – UND DAS GEKONNT

Eines der ersten Wörter, das João Bruno Videira sagen konnte, war: Wolle. Gleich nach Mama und Papa. „Meine Mutter hat als Teppichweberin in Arraiolos gearbeitet – ich bin damit aufgewachsen.“ Kein Wunder also, dass seine bunten Textilmöbel genauso eindrücklich sind wie jene erste Kindheitserinnerung. Alles wird von ihm umgarnt: Stahl, Holz, Eisen, sogar Gummi! Für seine „Wool Tyres“ (u.) hat der Portugiese nämlich alte Autoräder mit bunten Fäden überzogen. Poufs mit Wolle von der Rolle. **SF aguadeprata.blogspot.de**



FRANZÖSISCHE FACETTEN

90-Grad-Winkel sind seine Sache nicht. Mathias Kiss, geboren in Ungarn, aufgewachsen in Paris, lässt Geraden spitzwinklig aufeinanderprallen und Spiegel in scharfe Spitzen zerspringen. Bekannt wurde er als Künstler und Szenograf, der berückend schöne falsche Himmel an Decken und Wände zaubert. In der Galerie Armel Soyer stellt der 39-Jährige nun seine erste Möbeledition vor: ein Spiegel, ein Sofa, ein Teppich. So viele Ecken und Kanten wie nur je. Rautenförmig und spitz-, nur nie rechtwinklig. **KB „Sans 90°“, bis 13. Juli. armelsoyer.com und mathiaskiss.com**

