

AD

AOÛT/SEPTEMBRE 2015
FRANCE N°131
5,50€

ARCHITECTURAL DIGEST. ARCHITECTURE, DÉCORATION, ARTS, DESIGN

Élégant, décalé et inspirant,
**LE STYLE
FRANÇAIS**
tel qu'on l'aime



DÉCORATION

*102 meubles et 27 idées
pour un salon sur mesure*

TALENTS

*Architecture, design, mode...
ceux qui font bouger la création*

UP & DOWN

*Le grand baromètre
des tendances*

M 04021 - 131 - F: 5,50 € - RD



Histoire de styles

Mis en scène dans les espaces spectaculaires d'une galerie d'art contemporain, avec des accessoires d'aujourd'hui, les meubles emblématiques du style français sont plus que jamais dans le goût du moment.

Par Sarah de Beaumont et Aurore Lameyre assistée d'Alice Lebrat.
Photos de Yves Marchand et Romain Meffre.

À GAUCHE

Paire de coffres du xvi^e siècle en bois de noyer sculpté, origine Bourgogne (Galerie Gabrielle Laroche).

Appliques en laiton, *Ruban* (Galerie Van der Straeten).

Vase en verre filigrané de Jeremy Maxwell Wintrebert, *Korhogo* (Galerie Carole Decombe).

Trois vases en grès, design Turi Heisselberg Pedersen (Galerie Maria Lund).

Coupe en céramique et seau paysage en porcelaine de Jean Girel (Galerie Arcanes).

Tapis ancien en laine, *Harvest Vintage Purple*, 2 700 € (Stepevi).

Pot en terre cuite d'Elisabeth Joulia (Galerie Anne-Sophie Duval). Branchage (Stanislas Draber).

À DROITE

Console Louis XV en bois sculpté et doré et marbre, à décor de trophée de musique, Paris, vers 1745 (Steinitz).

Miroir de Mathias Kiss, pièce unique, *Mercur* (Galerie Armel Soyer).

Sur la console, un verre de Nason Moretti en verre de Murano, *Idra*, 45 € (The Conran Shop).

Coupelles en terre cuite émaillée d'or de l'artiste Soraya, pièces uniques (India Mahdavi).

Tapis d'Ulrika Liljedahl en laine, soie et fils d'or, *Éclair*, 6 000 € (Ateliers Pinton).

Sur le rebord, vase en céramique émaillée signé Ruelland, 1970, *Boule Aurel* (Galerie Thomas Fritsch-Artrium).

Céramique pièce unique de Wouter Hoste, 2014 (Galerie Patrick Fourtin).

Le coffre Renaissance

En paire, richement sculpté, il est plus spectaculaire que le plus brutaliste des bahuts.

La console xviii^e siècle

La grâce de ses volutes précieuses
est exacerbée par le béton nu
et les éclats de miroir.



Le canapé Empire

Enveloppant et confortable,
il est le cadre rassurant
d'un tête-à-tête avec une œuvre
d'art monumentale.



Le cabinet Napoléon III

Sa fausse sévérité est la vitrine parfaite d'une collection de vaisselle dorée, qui fait écho à ses ferrures sophistiquées.

À GAUCHE

Canapé corbeille fin XVIII^e en acajou, coussins en velours de soie (Galerie Aveline). Installation Plastic Bags, dimensions variables, 2001-2011, de Pascale Marthine Tayou (Galleria Continua). Guéridon en laiton brossé, verre de Bohême et noyer (India Mahdavi). Carafe et gobelet en verre soufflé, 109 € et 390 € (Laurence Brabant à la boutique 107 Rivoli). Devant et à droite, trois tapis en soie naturelle et laine, en soie de bambou et cachemire, *Immersive*, *Kohinoor*, *Kashmir Blazed* (Seguin Rugs). Derrière à gauche, tapis en laine cachemire et soie naturelle, *Urban Tabriz* (Momtaz).

À DROITE

Cabinet d'Édouard Lièvre en palissandre de Rio et palissandre noirci, bronze doré à patine vieil or, origine Paris vers 1881-1886 (Galerie Steinitz). Vaisselle en porcelaine mate noire et blanche teintée dans la masse ou couverte d'or à la main, pièces uniques, *Ligne Métal Or et Pop Art* (Muriel Grateau).



Le salon Art nouveau

Les dorures déliées d'un ensemble d'assises 1900 adoucissent, en camaïeu, un décor très contemporain.

Salon en bois sculpté et doré à motifs fougères de Louis Majorelle, début xx^e siècle (Galerie Steinitz). En fond, œuvre *Expansão por Subtração*, œuvre en miroir, de Marcelo Cidade, 2014 (Galleria Continua).

Table basse en fonte d'aluminium d'Ado Chale, *Lunaire* (Galerie Yves Gastou). Carafe en verre soufflé de Joe Cariati, *Topaze*, 850 € (The Conran Shop). Gobelets en cristal vert, *Mosaïque*, 185 € l'un (Baccarat).

Coupe en grès émaillé, Atelier des Deux Potiers, Vallauris, circa 1955 (Galerie Hervouet).

Série de photophores en bronze de Marie Khouri, 2015, *Sphères et Branches* (Chahan Gallery). Liseuses en laiton de Michael Anastassiades, *IC Lights*, 590 € (Flos).

Tapis de Didier Marien, 5 x 4 m, *Variations en Soie Naturelle*, 80 000 € (Boccara).





La console Art déco

Sa simplicité graphique est l'écho parfait d'un luminaire en verre et aluminium du XXI^e siècle.

Console double face de Paul Dupré-Lafon, circa 1935, à structure en fer battu patiné noir, sabots en bronze doré, plateau gainé de parchemin rythmé de trois baguettes de palissandre, piétement central gainé de parchemin, rehaussé

d'écrous et disques en bronze (Galerie Vallois). Suspension en aluminium noir et globes en verre soufflé, finition givré, design Rich Brilliant Willing, *Gala 7220* (Galerie Triode). Sur la console, de g. à dr., un vase en céramique émaillée

de Jacques et Dani Ruelland, *Boule Aurel* (Galerie Thomas Fritsch-Artrium). Sculpture de Pia Manu, circa 1970, *Le Guerrier* (Galerie Yves Gastou). Bouteilles en céramique émaillée, signées Ruelland, 1991, *Les Demoiselles d'Avignon*

(Galerie Thomas Fritsch-Artrium). Vase de Toni Ross en grès shino, 2011, *Untitled (1043)* (Galerie Dutko). Coupe en verre de Michael Ruh, *Tulipe*, 325 € (The Conran Shop).

Remerciements à la Galleria Continua.

Les expositions suivantes sont à voir jusqu'au 27 septembre prochain: Shilpa Gupta, Zhanna Kadyrova, Pascale Marthine Tayou, et José Yaque «Cravedad». Galleria Continua, 46, rue de la Ferté-Gaucher 77169 Boissy-le-Château, tél.: +33 1 64 20 39 50.