

Novembre 2024

Magazine

Beaux Arts

**Le Grand Palais
renaît avec
Art Basel
Paris**

FONDATION
LOUIS VUITTON
**Tom Wesselmann
un pop art jouissif !**

BOURSE DE COMMERCE
**L'arte povera
modeste
et immense**

MOIS DE LA PHOTO
**Comment
les photographes
s'emparent
de l'IA**



Phyllis Ma
Pleurotus eryngii,
série *Mushrooms
& Friends*, 2020



Samuel Ross, banc *Anaesthesia I*

2022, béton renforcé de fibres de verre, OSB, aluminium, acier inoxydable, argile d'Abidjan, curcuma, acrylique, laque acrylique, polyuréthane, 76 x 173 x 56 cm, édition de 8 ex.
 FRIEDMAN BENDA (New York-Los Angeles)

2^e édition parisienne pour Design Miami

Place aux arts décoratifs classiques et contemporains, mis en scène dans un hôtel particulier du XVIII^e siècle de Saint-Germain des Prés. L'américain Friedman Benda y présente des pièces jamais montrées à Paris, tels le canapé *Acrostatic (Encompass)* de Raphael Navot et le banc *Anaesthesia I* de Samuel Ross dont un exemplaire appartient au Metropolitan Museum of Art de New York [ill. ci-contre]. La galerie parisienne Meubles et Lumières mise sur des designers français des années 1960 (Christian Adam, Pierre Paulin et Robert Mathieu) ayant mis à l'honneur les formes organiques. La milanaise Rossella Colombari rend hommage à Carlo Mollino avec une sélection de pièces d'architectes italiens des années 1930 à 1990, comme Gio Ponti, Ettore Sottsass et Gaetano Pesce. Parmi les nouveaux exposants, la jeune galerie parisienne d'Art déco Maxime Flatry dévoile un rare salon complet de Paul Dupré-Lafon. La galerie Yves Gastou (Paris) s'associe avec son confrère parisien Desprez-Bréhéret pour une exposition sur le sculpteur Jean Touret (1916-2004) au design fonctionnel minimaliste. Notons encore l'arrivée de la galerie MiniMasterpiece (Paris) avec des bijoux d'artistes et de designers signés Walid Akkad, Lee Ufan, Joana Vasconcelos ou Wang Keping.

Design Miami / Paris

L'hôtel de Maisons du 16 au 20 octobre 51, rue de l'Université 7^e • designmiami.com

Thema à la pointe du design émergent

Depuis Design Miami, il n'y a pratiquement qu'à traverser la rue pour se retrouver à Thema, événement satellite sur le créneau de l'émergence au sein de l'hôtel de Guise. La galerie JAG (Paris) revient investir un espace alliant minimalisme et esthétisme, avec le mobilier aux formes simples de studio Goons et les marqueteries murales en céramique mêlant lumière, mouvement et couleur de Rosi Mistou. Pour sa première participation, la designeuse d'intérieur Emma Donnersberg (New York) lance les nouvelles pièces de sa collection «Rainbow», soit une série d'assises aux formes organiques inspirées de la nature. Tandis que des pièces uniques aux matériaux rares et précieux sont la signature de la galerie parisienne Jallu [ill. ci-contre].

Thema
 du 15 au 20 octobre • hôtel de Guise • 72, rue de l'université • 7^e
 thema-fair.com



Jallu, table *Ring*
 2024, laque, gypse et feuille d'or, pièce unique, 75 x 240 x 150 cm.
 JALLU (Paris)

Germanopratin, le petit nouveau

Toujours dans le quartier de Saint-Germain des Prés d'où il tire son nom, le salon Germanopratin est le dernier né... Très intimiste, il réunit seulement cinq exposants : la galerie parisienne BSL avec des assises aux surfaces mosaïquées de Nada Debs x Studio Lél et des luminaires de Nacho Carbonell [ill. ci-contre]; Parsa, maison d'édition parisienne de mobilier inspirée par la culture iranienne; Jean-Yves Lanvin (Pietrasanta) – arrière-petit-fils de Jeanne Lanvin –, qui crée du mobilier aux lignes asymétriques; l'antiquaire et décorateur d'intérieur parisien Olivier Chetail pour la touche ancienne et la galerie Armel Soyer (Megève-Saint-Tropez) avec les meubles de Christian Astuguevieille en corde de coton, une console en bois décorée de dessins gravés à chaud de Christophe Boulanger ou encore un miroir froissé de Mathias Kiss. **AM**

Nacho Carbonell Lampe *Luciferase LII*
 2022, sable de marbre coloré naturel, mix de Paverpol, silicone et pigments colorés, structure en acier et LED, 88 x 80 x 31 cm, pièce unique.
 BSL (Paris)

Germanopratin
 du 19 au 22 octobre hôtel de l'Industrie 4, place Saint-Germain des Prés • 6^e
 @germanopratin_

