

LA GAZETTE DROUOT

M 01676 - 2436 - F: 3,50 €



en couverture

Ce tableau de Chu Teh-chun est le cadeau d'un Immortel à un autre

bibliophilie

Le Manifeste du surréalisme fête ses 100 ans

portrait

Lise Deharme : la dame de pique du surréalisme

**L'AGENDA
DES VENTES**
DU 12 AU 20
OCTOBRE 2024

Art news...

Du nouveau à Paris

Pour sa 15^e édition, **Private Choice** déménage et investit une remarquable maison-atelier, l'atelier Rouart au cœur du 16^e arrondissement, jusqu'au 20 octobre. L'équipe de Nadia Candet, sa fondatrice, a sélectionné une quarantaine d'artistes autour de la thématique 2024, « Rayonnement ». Présentées comme formant une collection d'art privé, les œuvres d'art et de design se répondent entre elles : les tableaux dichroïques de Thomas Devaux (galerie Bacqueville) dialoguent avec la nature morte en néon de Stephan Nikolaev (galerie Michel Rein). Côte rive gauche, **Germanopratin** s'est trouvé un écrin de choix pour sa première édition, du 18 au 22 octobre, dans l'hôtel de l'Industrie, place Saint-Germain-des-Prés. Ce rendez-vous intimiste autour de l'art de vivre à la française est donné par cinq exposants : les galeries Armel Soyer et BSL, le décorateur Olivier Chetail, le designer Jean-Yves Lanvin, et Parsa. Au programme : une exposition **Grands Styles** dans un appartement en enfilade, promettant de « réconcilier les arts décoratifs de la fin du XVII-XVIII^e siècle français avec le design contemporain ».



La nouvelle adresse de **Private Choice**
au 40, rue Paul-Valéry (Paris 16).

PERSONNALITÉ

Marion Papillon

Après en avoir été sa vice-présidente de 2014 à 2019, Marion Papillon est, depuis cinq ans, présidente du CGPA. La « patronne » des galeries et le comité sont derrière **Starting Sunday**, un événement gratuit et ouvert à tous, autrefois nommé « Un dimanche à la galerie »



INSTALLÉE À PAU ET À BAYONNE, LA MAISON DE VENTES CARRÈRE & LABORIE INTÈGRE LE GROUPE IVOIRE, PORTANT À QUINZE LES VILLES DANS LESQUELLES LE GROUPE EST IMPLANTÉ. CRÉÉ EN 2002, CE DERNIER RÉUNIT 30 COMMISSAIRES-PRISEURS ANCRÉS EN RÉGION, ET ATTACHÉS À UN SERVICE DE PROXIMITÉ.

La galerie **mor charpentier** vient d'ouvrir un nouvel espace au 18, rue des Quatre-Fils (Paris III^e), à quelques centaines de mètres de son emplacement actuel.



DROUOT

Les colibris de Georges Rousseau-Decelle

1 309 colibris dans 36 boîtes vitrées anciennes à intercalaires, type « Muséum », seront proposés par Millon, **le vendredi 15 novembre**, en salle 5 (20 000/25 000 €). Cette exceptionnelle collection d'une grande valeur scientifique a été constituée par Georges Rousseau-Decelle (1878-1965), professeur au Muséum national d'histoire naturelle de Paris. Les premières datations de ces 217 espèces de *Trochilidae* et 113 sous-espèces remontent aux années 1880.

(voir *Gazette* 2023, n° 35, page 206).

L'événement revient pour la deuxième fois sous cette appellation, du dimanche 13 au samedi 19 octobre. 127 galeries participeront pour 84 solo shows, 32 expositions collectives, six performances artistiques et plus de 80 événements dans la capitale. Des visites guidées gratuites de galeries sont proposées, sur inscription. Directrice de la galerie Papillon depuis 2007, à la suite de Claudine Papillon, sa fondatrice en 1989, Marion Papillon fête, ce mois-ci, **les 35 ans de son espace**. Son exposition-anniversaire, « La vie devant soi », est en place jusqu'au mercredi 30 octobre. En 2004, Claudine s'était installée à l'adresse que nous connaissons aujourd'hui, au 13, rue Chapon. Marion confie : « Pour les collectionneurs, nous représentons une forme de stabilité. Et même si nous ne sommes pas vraiment ciblés par les investisseurs, notre longévité peut rassurer la nouvelle génération d'acheteurs qui généralement garde à l'esprit l'idée de ne pas perdre d'argent. »