

CONNAISSANCE DES
arts

Le nu
masculin
à Orsay

Désirs et volupté
Les Étrusques
Georges Braque
J.-G. Soufflot
Parcours Bijoux

Les événements
de la rentrée 2013





M.-B. GOSSEREZ, CHINEUSE DE DESIGNERS

C'est aux Puces de Saint-Ouen que Marie-Bérangère Gosserez (ill. : ©Maxime Champion) se spécialise en mobilier et céramiques 1950-1970, avant de devenir commissaire-priseur à Drouot. Mais la partie commerciale du métier lui manque et elle ouvre une galerie en 2010. « *Tout en étant différent, le travail de chine demeure, car je me suis mise à chercher non pas des objets mais de nouveaux designers.* » En se consacrant exclusivement aux créations contemporaines en éditions limitées, elle contribue à la distribution de meubles comme ceux de Valentin Loellmann (« *Connaissance des Arts* » n° 709, pp. 100-101) ou à leur édition. De nature discrète, ses yeux se mettent pourtant à briller quand elle évoque les belles qualités de finition et les contrastes de matière que l'on retrouve chez Grégoire de Lafforest ou Piergil Fourquié. Aujourd'hui, les designers viennent directement à elle, dans son espace du Marais. M. M.

GALERIE GOSSEREZ,
3, rue Debelleye,
75003 Paris, 01 44 61 70 19.
EXPOSITION « ELISE GABRIEL »
fin septembre. + d'infos :
<http://bit.ly/7181gabriel>



LES PREMIERS SUCCÈS DE LA GALERIE ARMEL SOYER

« *Ma mission est de promouvoir les arts décoratifs du XXI^e siècle* », assure Armel Soyer (ill. : ©Gilles Pernet). Ancienne directrice de communication de la maison Lalique, elle a eu l'opportunité d'observer à l'international l'attrait indéfectible pour le savoir-faire français. Alors qu'elle voulait ouvrir une galerie depuis l'âge de 20 ans, elle a décidé d'allier cette passion pour les beaux matériaux aux créateurs contemporains, en étant très investie dans la conception et la production des œuvres. Pour sa première exposition, elle a provoqué la rencontre du dessinateur Emmanuel Bossuet et de l'un des derniers dominotiers de France. Tandis qu'elle travaillait sur un projet avec Pierre Gonolons, elle a postulé à Design Miami/Basel, dans l'intention de faire connaître ce designer aux professionnels. Le comité l'a sélectionnée et lui a offert sa première participation, six mois seulement après l'ouverture de la galerie en janvier 2012. Cette année, elle y revenait avec un *solo show* de Mathias Kiss, « *aux pièces spectaculaires immédiatement comprises par les collectionneurs d'art contemporain* », et y célébrait ses 38 ans. M. M.

GALERIE ARMEL SOYER, 19, rue Chapon, 75003 Paris,
01 42 55 49 72, www.armelsoyer.com



DANS L'UNIVERS DE BÉATRICE SAINT LAURENT

Passionnée par le « *design artistique* », Béatrice Saint Laurent (ill. : ©BSL) présente des œuvres dont la fonctionnalité est évidente ou non. « *À l'exemple de cette lampe de Nacho Carbonell, qui s'allume mais n'éclaire pas !* » Cette native du Sud-Ouest a fait ses armes au ministère de la Culture avant de créer une agence de communication. Depuis 2010, elle a investi cent vingt mètres carrés dans le Haut Marais. « *Pourtant, c'est à la dernière foire Design Miami que j'ai eu l'impression de présenter enfin l'univers féérique et fantastique qui me correspond.* » Ce monde s'accompagne des noms de Noé Duchaufour-Lawrance, Taher Chemirik ou encore Djim Berger, « *un alchimiste de la porcelaine* » selon elle. Mais il n'est pas uniquement question de rêve dans cette galerie et les mots « *expérimentations, innovations et productions* » reviennent aussi souvent dans son vocabulaire. M. M.

GALERIE BSL, 23, rue Charlot,
75003 Paris, 01 44 78 94 14.
Participe à la PARIS DESIGN
WEEK du 9 au 15 septembre,
www.parisdesignweek.fr
EXPOSITION « GROUP SHOW »,
du 5 septembre au
22 novembre. + d'infos :
<http://bit.ly/7181laurent>