

JOAILLERIE | HORLOGERIE | BIJOUX | ACCESSOIRES

DREAMS

N°101 FRENCH & ENGLISH TEXTS



*My
Dior*
By Dior Joaillerie
Précieuse et iconique

L 15021 - 101 - F - 8,90 € - RD



VÉRONIQUE GUILPAIN

ÉBÉNISTES SCULPTEURS

Les œuvres de l'Atelier Carlès & Demarquet incarnent une fusion réussie entre tradition et modernité. Elles célèbrent la beauté et la richesse du bois, tout en rendant hommage à l'art de vivre méditerranéen.

C'est dans leur atelier, à Marseille que Romain Carlès et Paul Demarquet, ébénistes formés chez les Compagnons du Tour de France pour l'un et à l'École Boulle pour le second, perpétuent la tradition du bois. En 2019, ils créent l'Atelier Carlès Demarquet, un espace où se mêlent savoir-faire ancestral et créativité contemporaine. Chaque création, pièce unique ou série limitée, est le fruit d'un travail minutieux visant à rendre la matière à la fois millénaire et intemporelle. Ils utilisent des textures variées, des teintes inspirées de la nature et une patine

unique obtenue par trempage dans l'eau de mer, conférant à chaque œuvre une identité singulière. Ils puisent leur inspiration dans une Antiquité fantasmée et la flore sous-marine. Leur matériau de prédilection, le bois d'érable sycomore, se transforme, jouant avec les illusions d'optique : est-ce réellement du bois ? Ou bien du corail, de la terre cuite, ou encore de l'os ? Ces créations enchantées semblent exhumées des profondeurs marines, captivant l'œil et l'imagination. L'exposition *Récifs*, un événement off dans le parcours de la Design Parade de Toulon 2024, a mis en lumière leur nouvelle collection, *Ondes*.

Cette série rend hommage à la douceur des rivages méditerranéens, évoquant les ondulations d'une mer calme sous le soleil. Les artisans explorent des textures inédites et des couleurs naturelles entièrement réalisées par leurs soins à partir de pigments végétaux, enrichissant ainsi leur répertoire créatif. La galerie Armel Soyer les représente à Paris, Megève et à Saint-Tropez. Leur actualité se poursuit avec la présentation de quelques-unes de leurs pièces dans la scénographie du tout nouveau salon *Germanopratin – Grands Siècles*, parmi les incontournables off d'Art Basel Paris en octobre 2024.



Romain Carlès et Paul Demarquet. Bibliothèque basse *Anémone*, 2023, érable, finition vernis, 110 x 300 x 45 cm