

GENIUS LOCI

REVUE DE PRESSE

2021

DAVID GIROIRE COMMUNICATION

11bis rue de Beaujolais - 75001 Paris - www.davidgiroire.com - contact@davidgiroire.com - T: +33 (0)1 84 79 18 09



GALA
20/01/2022

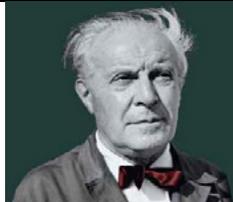
Journaliste(s) :
Carole Schmitz

LIFESTYLE
PAR CAROLE SCHMITZ

L'ANGE VOLANT

Une Villa signée GIO PONTI

En 1925 lors de l'Exposition internationale des Arts décoratifs à Paris, l'architecte italien Gio Ponti fait la connaissance de Tony Bouilhet, l'héritier de Christofle qui lui commande une villa exceptionnelle. Aujourd'hui, elle se visite.



LE GÉNIE À L'ITALIENNE

Architecte et designer du renouveau d'après guerre, Gio Ponti disait souvent de lui « Je suis un artiste tombé amoureux de l'architecture. » Personnage incontournable du design, ardent défenseur d'un art de vivre italien, il est également considéré l'un des maîtres de l'architecture italienne. Il s'est autant intéressé à la production industrielle qu'à l'artisanat, en passant par la céramique avec Ginori et l'orfèvrerie avec Christofle. Aujourd'hui encore, son influence ne se dément pas et son héritage reste une source inépuisable d'inspiration. Incroyable touche-à-tout, c'est encore à lui que l'on doit la célèbre revue *Domus*.

Située sur les hauteurs de Garches, dans un écrin de verdure non loin du Golf, cette villa à l'italienne, conçue avec le concours d'Emilio Lancia et de Tomaso

Buzzi, renvoie à la notion de « joie d'habiter » si chère au Maestro. Envisagée comme un tout, cette maison est l'unique réalisation de l'architecte en France. A l'opposé du concept de Le Corbusier, Gio Ponti puise son inspiration dans l'histoire des arts pour, ici, créer de la modernité et faire de cette habitation une maison contemporaine, claire, harmonieuse et accueillante. Ses maîtres absolus ? Les architectes Vitruve, Sebastiano Serlio et Andrea Palladio. Avec fantaisie, il habille le bâtiment d'oculi et de figures allégoriques et pense les lieux dans ses moindres détails.



Posée sur la pelouse une création de Mathias Kiss, *Sans 90 degrés Sky Mirror* (Galerie Armet Soyer) évoque l'ombre portée des ailes de l'ange. Sur la terrasse, des fleurs de bronze *Future Herbarium* de Laurent Grasso. A l'opposé, entre les arbres, *Le Saint*, auréole lumineuse de Franklin Azzi.



Passée la porte, la villa s'organise en trois parties distinctes (jour, nuit et service) qui se répartissent autour d'un vaste séjour. Dans le vestibule, une paire de fauteuils d'Ico Parisi, un proche de Ponti. Tout à côté dans le boudoir, le splendide trumeau vert de Piero Fornasetti abrite *Une Paire de Mains*, sculpture réalisée par le designer et l'orfèvre



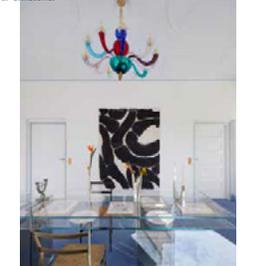
Si la maison est le centre du monde pour Gio Ponti, l'art est indispensable à la vie.

Lino Sabatutti pour Christofle. Le grand salon est le véritable cœur de cette maison. Dans cette pièce, Ponti revisite le répertoire classique italien. Sa double hauteur confère une majestueuse respiration aux volumes et décuple les points de vue depuis la mezzanine (un enseignement reçu de l'architecte Robert Mallet-Stevens que Ponti a souvent appliqué dans ses créations), où l'on accède par l'escalier d'apparat dont la rambarde a été réalisée par Christofle. Le plafond en trompe-l'œil

fait de stucs et de moulures colorées comme un grand dais théâtral, apporte une touche joyeuse à l'ensemble. De part et d'autre de cette pièce, un salon bibliothèque « coin du feu », et une salle à manger. A l'origine, toutes les pièces de mobilier avaient été spécialement conçues pour la maison. Certaines ont été d'ailleurs imaginées par Ponti tout comme les appliques et luminaires Flèche fabriqués par Christofle. A l'extérieur, un vaste jardin et une piscine complètent ce tableau idyllique. L'Ange Volant est une des rares constructions de Gio Ponti à être conservée avec le plus grand soin. C'est dans ce cadre, à l'initiative de Marion Vignal (journaliste et auteur) et avec la complicité de galeristes parmi lesquels Armet Soyer, Kamel Mennour et Emmanuel Perrotin, que pour la première fois cette maison a accueilli en son sein des œuvres contemporaines dont certaines ont spécialement été imaginées pour l'occasion. Ce dialogue initié entre le patrimoine architectural et la nouvelle



Près de la cheminée, les fauteuils *Première Classe* de Ponti & Minioletti entourent une création de Julian Mayor, *Jagged Edge*. Au centre du salon un canapé deux places BBPR (Galerie Nilufar). Sur le mur de l'escalier central, *Angelo*, pièce unique réalisée en chanvre et lin par Agnès Sébyleau (Galerie Armet Soyer). Banc Piergiorgio Robino et lampadaire Michael Anastassiades. Au milieu de ses lettres désinées, le candélabre Flèche créé par Ponti pour Christofle.



création offre une immersion dans l'univers de Gio Ponti par le biais d'un « kaléidoscope esthétique géant » où la beauté est le maître mot. Fascinée par la jeune beauté internationale, le souhait de la curatrice, dans chacune de ses mises en scène, est de célébrer les talents émergents comme les grands noms du design et de l'art contemporain. Paris réussi ! ♦

angevolant.com



CÔTÉ PARIS
Décembre 2021

Journaliste(s) :
Anne Pericchi-Draeger





CÔTÉ PARIS
Décembre 2021

Journaliste(s) :
Anne Pericchi-Draeger



RENCONTRES
DE RÉPERTOIRES

PAGE DE GAUCHE
L'escalier et son garde-corps en laiton créé par Gio Ponti et sculpté par les orfèvres de Christofle.

À gauche, la sculpture d'entrée de Lauren Grasso en laiton, Galerie Perrotin. Au pied de l'escalier, baignoire «Color Lesnes» de Piergiorgio Robino du Studio Nucleo en résine époxy, Nilufar Gallery, Ardennes, Algérie.

«Bessouand Edge» de Jung & Ohlfen, tapis de Marta Maas-Fjettersvaen, 1967, en laine polychrome, Nilufar Gallery, miroir «Alchemia» de Sophie Dries en verre de Mattano et minéraux, création pour «Genius Loci», Nilufar Gallery.

PAGE DE DROITE
1. En 1927, Gio Ponti a orné cet escalier d'un ange en laiton, 2. Marion Vignat, la curatrice de «Genius Loci» devant *One of Maurizio Donzelli* collage de toile dorée et de résine sur bois, Galerie Italienne.



Le passé n'existe pas. Dans la culture, tout est simultané. Seul le présent existe. Le présent contourne le passé et imagine le futur», indiquait Gio Ponti. C'est ce présent si cher à l'architecte humaniste, poète, dessinateur, designer, artiste, et touche-à-tout génial qu'était Gio Ponti, que le visiteur a approché le temps d'une déambulation singulière à travers les pièces de la villa L'Ange Volant. Une demeure construite sous le signe de l'amitié. En 1925, Tony Bonilhet, directeur de la maison Christofle rencontre à l'Exposition internationale des Arts décoratifs et industriels modernes de Paris, l'architecte italien. L'entente est immédiate. Tony Bonilhet lui confie la construction d'une maison de campagne sur une colline de Garches, dont la famille est toujours propriétaire. Avec cette première carte blanche, Gio Ponti va s'inspirer des villas néo-palladiennes, mais aussi des plans modernistes de la villa Stein de Le Corbusier, et mettre en œuvre, avec le concours d'Emilio Lancia et Tomaso Buzzi, sa conception de la maison à l'italienne. « Une maison claire, accueillante et en même temps traitée avec des proportions harmonieuses et une distribution majestueuse des espaces ». La villa, inaugurée en 1927, va rapprocher un peu plus les deux hommes, puisque la nièce de Gio Ponti, Carla Borletti venue pour l'occasion, s'éprend de Tony Bonilhet et l'épouse. « L'histoire dit que L'Ange Volant a été le cœur de la belle italienne. Et si le mot «designer» veut dire «se projeter» en italien, on comprend mieux pourquoi Gio Ponti a tout dessiné de cette maison jusqu'à cette union de l'Italie et de la France», souligne la curatrice Marion Vignat. La figure de l'ange, très présente à l'intérieur comme à l'extérieur, a porté son intention. En témoigne, l'installation des œuvres dans le jardin, des artistes Mathias Kiss et Franklin Azzi. Le premier y déploie une création en miroir *Spino 90 degrees Sky Mirror* dont la forme évoque l'ombre portée des ailes de l'ange. Le second suspend dans un geste minimaliste un néon en acier intitulé *Le Saint*, auréole lumineuse entre les arbres. De même l'œuvre digitale *Spectral Ponti*, créée spécialement par l'artiste Laurent

Grasso et présentée sur un écran dans l'une des chambres, cherche à explorer une dimension surmatérielle de l'esprit du lieu au moyen d'une imagerie nouvelle. Guidé par cette aura mystique, le visiteur pénètre dans la villa par le vestibule en demi-cercle. À nouveau, la figure de l'ange se devine dans les œuvres de Maurizio Donzelli (Galerie Italienne) disposées au-dessus des fauteuils d'Ico Parisi. Les sculptures fantomatiques de Nao Matsunaga (Nilufar Gallery) comme les dessins hétéroïdes d'Alba Walline et Sabatina Luccia (Galerie Armet Soyer) rappellent deux des médiums de prédilection de l'architecte et son obsession pour la légèreté. Dans ce projet d'œuvre globale, Marion Vignat creuse un sillage olfactif faisant appel au parfumeur Barnabé Filion, qui évoque la pénombre des chapelles en créant une composition à partir de l'encens et de la myrrhe. Le nez a imaginé une palette de notes parfumées correspondant à chaque espace, comme les fragments d'un parfum. Attendant au vestibule, le boudoir est mis en scène autour d'un cabinet «Trumeau» en bois laqué vert, façon malachite, de Piero Fornasetti (Nilufar Gallery). Il fait référence à la passion de Gio Ponti pour l'écriture et le dessin qu'il pratiquait quotidiennement. Sur les murs, la série de dessins *Thijses of Luce* de Camille Henrot, à l'encre de Chine (kamel menouar, Paris/Londres), associe humour et érotisme. La silhouette de mode, conçue par MÈÈRE Guermonet pour Maison Guermonet, rappelle la passion de Ponti pour le costume en même temps qu'elle fait surgir la figure féminine de Carla Borletti, nièce de Ponti et maîtresse des lieux. Vient ensuite, le salon au plafond si singulier, car pour Gio Ponti, peintre à ses heures, l'architecture est un théâtre. Sa vois, celle de sa fille Lisa retentissent, ainsi que ses choix musicaux, diffusés par l'œuvre sonore réalisée par Jérôme Echemoz x Genius Loci. À ce sujet, Marion Vignat réaffirme sa volonté de convoquer plusieurs sens et disciplines afin de resser fidèle « à la philosophie de l'architecte qui considérait la maison comme le « temple du monde », et l'art, sans hiérarchie entre les disciplines, comme un élément indispensable à la vie ».



CÔTÉ PARIS
Décembre 2021

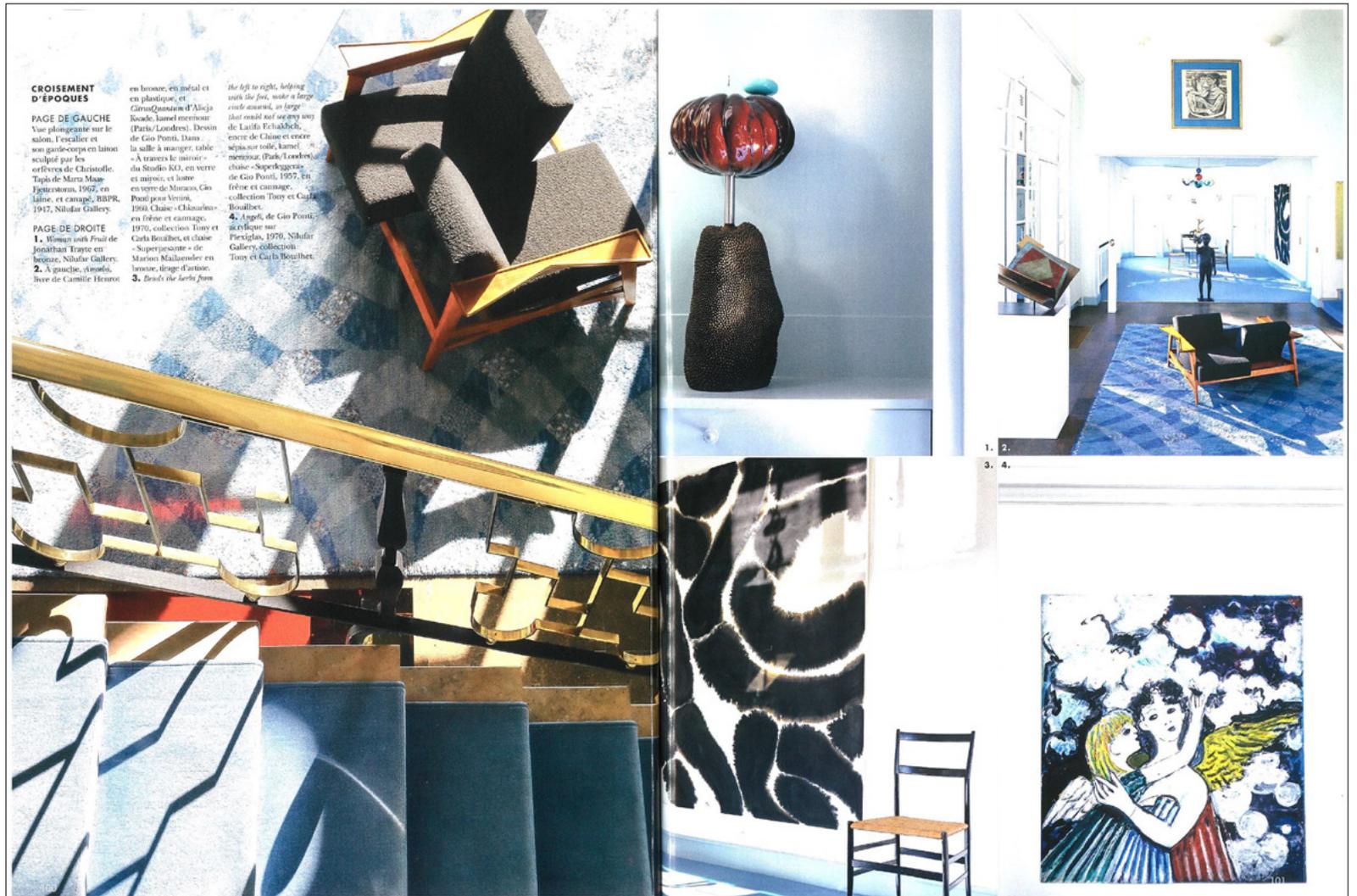
Journaliste(s) :
Anne Pericchi-Draeger





CÔTÉ PARIS
Décembre 2021

Journaliste(s) :
Anne Pericchi-Draeger



CROISEMENT D'ÉPOQUES

PAGE DE GAUCHE
Vue plongeante sur le salon, l'escalier et son garde-corps en laiton sculpté par les artistes de Charlotte. Trpis de Marz Maae-Jefferston, 1967, en laiton, et canapé, BBPR, 1947, Nilufar Gallery.

PAGE DE DROITE
1. Woman with Fruit de Jonathan Truitt en bronze, Nilufar Gallery.
2. À gauche, Amosel, livre de Camille Honoré

en bronze, en métal et en plastique, et *Carus* d'Antonio d'Alia. Kooze, kamel meritor (Paris/Londres), Dessin de Gio Ponti. Dans la salle à manger, table « À travers le miroir » du Studio K2, en verre et miroirs, et lustre en verre de Maraca, Gio Ponti pour Vivini, 1968. Chaise « Chausson » en frêne et caennage, 1970, collection Tony et Carls Bouilhet, et chaise « Superaggress » de Gio Ponti, 1957, en frêne et caennage, collection Tony et Carls Bouilhet.

3. *Bonds the herbs* from

the left to right, helping with the fox, water a large circle around, so large that could not see any way de Lucio Fontana, l'œuvre de Chine et encore sépia sur toile, kamel meritor (Paris/Londres), chaise « Superaggress » de Gio Ponti, 1957, en frêne et caennage, collection Tony et Carls Bouilhet.

4. *Amosel*, de Gio Ponti, sculpture sur Plexiglas, 1970, Nilufar Gallery, collection Tony et Carls Bouilhet.

1. 2.
3. 4.



CÔTÉ PARIS
Décembre 2021

Journaliste(s) :
Anne Pericchi-Draeger



JEUX GRAPHIQUES PAGE DE DROITE
Les carreaux de la salle de bain « jaune » ont été dessinés par Gio Ponti pour la villa, édition Ceramica de Maio. Dessinés en 1928, les miroirs sont décorés d'un petit serpent, un motif souvent utilisé. Adresses page 184

PAGE DE GAUCHE
La salle de bain « bleue » est tapissée des carrelages décorés à la main, que Gio Ponti dessina pour l'hôtel Parco del Principe à Sorrente. Il créa vingt motifs différents à assembler, et toujours édité par Ceramica de Maio. Chaise « Glavartina », Gio Ponti s'en inspira pour la « Superleggera », collection Tony et Carla Bonitelli.

L'escalier central et son garde-corps en laiton destiné par Gio Ponti et sculpté par les orfèvres de Christofle, font référence au thème du labyrinthe tout comme le plafond peint. L'architecte voulait ainsi que le regard se prolonge à l'infini. Dans le petit salon, les artistes Mathias Kiss et Julian Moore avec leurs créations facetées en amplifient le principe. L'un avec son miroir froissé *Sans 90*. Autre avec la table basse « Jagged Edge », sculpture en acier, chacun créé pour le projet (Galerie Armet Sawyer). Dans les niches, de part et d'autre de la cheminée d'où s'échappe comme une fumée bleue, un bougeoir réalisé par le fleuriste Cantore les sculpteurs *Post Nature Study* de Malobes Antignac en grès émaillé et cire, réalisées pour « Genius Loci », et *Women with Fruit* de Jonathan Trayte en bronze (Nilufar Gallery) répondent aux créations de Gio Ponti pour le porcelainier Richard Ginori. Dans le grand salon dédié à la culture, s'exposent *Ansoho*, le livre de Camille Henrot en bronze, métal et plastique et le *Citrus Quantum* d'Alicja Kwade (kamel menouar, Paris/Londres). Le canapé de BBPR (Nilufar Gallery) invite à la contemplation des œuvres. Au pied de l'escalier, le banc « Color Lenses » de Piergiorgio Robinio du Studio Nucleo en résine époxy (Nilufar Gallery) évoque par sa transparence et son fossile à l'intérieur, l'archéologie du temps, thème cher à l'architecte. Au-dessus, l'ange est à nouveau interprété par Agnès Schypleans avec un *Angelo* en chambre et lin. À l'entrée de la salle à manger, la sculpture d'enfant en laiton de Laurent Gasso (Galerie

Perrotin) symbolise le thème de l'innocence et du jeu. Marion Vignal a choisi la table « À travers le miroir » du Studio KO, en verre et miroir, pour sa transparence et sa légèreté. Le candélabre « Flèche » en étain réalisé par Gio Ponti pour Christofle en 1928, à l'occasion du mariage Tony et Carla, dialogue avec le bougeoir « Louanges » de Damian O'Sullivan en aluminium et laiton. Autour sont rassemblées trois îges de la chaise « Superleggera », son inspiration, la chaise « Glavartina » fabriquée par les artisans ligures, le modèle conçu en 1937, édité par Cassina, et sa réinterprétation « Superleggera » en bronze de la designer Marion Mailhender. Accrochée au mur, la toile de Laila Elkhachi (kamel menouar, Paris/Londres) évoque le rhizome mais aussi le labyrinthe, cher à Ponti. C'est par l'escalier, que la visite se poursuit. L'architecte recherchait le vide qui laisse place à l'imagination et s'inspirent en cela de la villa Cavois de Mallet Stevens. Le plafond peint à la manière d'une voûte céleste, inspiré des palais de la Renaissance, célèbre l'union des cultures française et italienne. Sur le palier, les chambres et leurs salles de bain ont été rénovées par ses nièces, avec le carrelage dessiné par l'architecte. Les rideaux et dessus de lit ont été réalisés dans des tissus Métaphores, tout comme le paravent « *Anna Esposizione "Genius Loci"* » tiré dans le *perdimento* du regard de ce peintre tantôt amoureux de l'architecte qui passe sa vie à défendre la beauté sous toutes ses formes, dans une quête incessante de joie, de légèreté, de spiritualité et de transparence », conclut Marion Vignal.



@ADRUSSIA
- INSTAGRAM
20/11/2021

428 000 Abonnés



adrussia • S'abonner
Garches



adrussia • На вилле L'Ange Volant @villa.angevolant по проекту Джо Понти в Гарше открылась первая выставка в рамках Genius Loci @geniusloci_experience — серии выставок, цель которых вовлечь зрителя в диалог между выдающейся архитектурой и современными арт-объектами. В неоклассических интерьерах особняка 1927 года и в саду куратор Марион Виньяль @marionvignat разместила работы двадцати современных художников и дизайнеров: экспозиция включила картины, скульптуры, инсталляции и даже ароматы. Богатая подборка произведений отдаёт дань многогранному Понти, который был не только талантливым архитектором, но и дизайнером, графиком, поэтом и издателем.

Прочсть больше о выставке вы можете по ссылке в Stories и био профиля 📄

Фото: Jeremie Léon @jeremieleon, Stephane Aboudaram
#adrussia #ADesign

2 j



mathiaskiss • 📄 📄 📄



2 j 2 mentions J'aime Répondre ...

— Afficher les réponses (1)



2 609 J'aime

IL Y A 2 JOURS



Ajouter un commentaire...

Publier

Article complet :
<https://www.instagram.com/p/CWdDBVqo3Pc/>

AD АЖУРА РЕМОНТА КУЗНА ПОДПИСКА НА НОВОСТИ

ИНТЕРЬЕР КАК ФОРМИРОВАТЬ АРХИТЕКТУРА СОВЕТЫ ДИЗАЙН АЗ ВАЖНО ДОМ СО ВКУСОМ



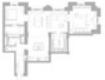
ИСКУССТВО

Современное искусство и дизайн на вилле Джо Понти

Первая выставка из цикла Genius Loci на неоклассической вилле L'Ange Volant по проекту Джо Понти в Гарше.

Ксения Осчепкова
18 ноября 2021

Genius Loci — серия выставок, цель которой — вовлечь зрителя в диалог между выходящей архитектурой и современными арт-объектами. Первое мероприятие цикла куратор Марком Вильямс решила провести в особенном месте — единственной постройке Джо Понти на территории Франции. Введенная в 1927 году вилла L'Ange Volant, расположенная во французском городке Гарш недалеко от Парижа, стала временным домом для работ двадцати современных художников и дизайнеров. Объекты разместились как внутри дома, так и в саду, в разнообразных помещениях: историчека картинная галерея, мастерская и даже архивы. Многогранный подборка отдает дань равносторонним талантам Понти, который был не только талантливым архитектором, но и дизайнером, графиком, поэтом и издателем.



ВИДЕО

В гости к Варваре Абрамченко: дизайнер-интерьер из студии Only AD Россия

ПОПУЛЯРНОЕ

- Ресторан Craft в Енисейске
Ксения Осчепкова
- Мебель из дерева по дизайну Давида Гироа
Ксения Осчепкова
- Библиотека с внутренним садом в Монреале
Катерина Кривошеина



Философия Джо Понти: 10 принципов дизайна актуальных сегодня

18 ноября 2021 года исполняется 30 лет со дня рождения итальянского дизайнера, архитектора и писателя Джо Понти. Его архитектурный проект — проект Понти, как искусство становится образом жизни, а каждая новая работа превращает пространство в шедевр.

Article complet :
<https://www.admagazine.ru/article/sovremennoe-iskusstvo-i-dizajn-na-ville-dzho-ponti>

THE DESIGN EDIT
FOR COLLECTORS AND DREAMERS

VIEW ALL EXHIBITIONS MARKET PEOPLE IN THE STUDIO THE OBJECT DEEP DIVE TDE TV IN PRINT NEW!

EXHIBITIONS

Paris Dispatch / November 2021

Depth, breadth and diversity – the highlights of collectible design this autumn.

By Anna Sansom / 16th November 2021

OCTOBER IS ONE of the busiest months in the Paris art world calendar. **FIAC**, France's international contemporary art fair, took place in the Grand Palais Éphémère, a temporary structure designed by the French architect Jean-Michel Wilmotte on the Champ de Mars, near the Eiffel Tower. **Asia Now**, a satellite fair, was held concurrently on Avenue Hoche which leads off the Arc de Triomphe. Meanwhile, **Genius Loci**, a new venture, saw works by artists and designers beautifully displayed in L'Ange Volant, a house designed by Gio Ponti in the 1920s. And galleries opened exhibitions on leading artists and design movements. *The Design Edit* reports on the month's highlights.



Installation view, 'Genius Loci'
COURTESY: Genius Loci / PHOTOGRAPH: © Jérémie Léon

FIAC and Asia Now

On a white oval table on Templon's stand at Asia Now, hundreds of miniature interior objects were all meticulously entwined in criss-crossing red threads. **Chiharu Shiota**, the Japanese-born, Berlin-based artist made this incredibly intricate installation of tiny pieces of furniture, priced at €350,000, during pandemic lockdowns. Shiota, who represented Japan at the Venice Biennale in 2015, usually fills gallery spaces with immersive, floor-to-ceiling, site-specific sculptural works. Unable to travel during the pandemic, she switched her focus to a shrunken scale and dwelled on the contents of people's homes.

Коммерсантъ

5 72,14 € 82,58 MOEX 4135,76 Словка «Коммерсантъ» История Валютный прогноз Проблема мигрантов в ЕС Футбол ЧМ-2022 Пандемия

Статья
11.11.2021, 00:00

Приглашение к полету

Выставка Genius Loci на вилле Джо Понти

Единственная французская постройка итальянского архитектора Джо Понти, вилла «Летающий ангел», с 16 до 24 октября трансформировалась в галерею. Выставка Genius Loci наполнила неоклассический интерьер современным искусством, дизайном, музыкой и даже ароматами.



Инсталляция Sky Sans 90 Degres, художник Маттас Кисс
Фото: Jeremie Leon

Показывать современное искусство и коллекционный дизайн в частных интерьерах — любимый прием кураторов. От такого симбиоза в выигрыше все: у арт-объектов есть возможность примериться к интерьеру, вписаться в существующее пространство, а дом или музей, особенно классический, от этого оживает. В случае с выставкой Genius Loci это особенно верно. Дом семьи Буйе в пригороде Парижа до недавнего времени был закрыт для посторонних. Лишь два года назад виллу отреставрировали и начали открывать для публики. Это редкая работа Джо Понти, сохранившаяся полностью, вплоть до мельчайших деталей обстановки.



Обновленная к выставке гостиная Джо Понти в особняке L'Ange Volant
Фото: Jeremie Leon



Подписка
Акция месяца!
До 30 ноября: оформите подписку на печатный Коммерсантъ и получите в подарок электронный сертификат Ozon на 700 рублей



Промо
Вдох-выдох
Автор проекта «20 идей по развитию России» Дмитрий Давыдов о борьбе с нетрезвыми водителями

The screenshot shows the ArtsLife website interface. At the top, there are logos for GoldenArts and ArtsLife (the cultural revolution online). Below the logos is a navigation menu with categories: NEWS, MERCATO, CRITICA, FOTOGRAFIA, CINEMA, TEATRO, MUSICA, ARCHEOLOGIA, URBAN ART, LIBRI, ARTSLIFE TV, TV & RADIO, and RUBRICHE. The main article title is "Spectral Ponti. Laurent Grasso firma un viaggio digitale nella villa di Gio Ponti a Parigi" by Fabio Tallone. A video player shows the title "SPECTRAL PONTI LAURENT GRASSO". To the right of the article are three promotional banners: "ARTCURIAL MONA LISA" (Sulle tracce di Leonardo Da Vinci, 9 novembre 2021), "WANNENES" (DESIGN ITALIANO, UN ALTRO SGUARDO, 9 novembre 2021), and "bertolami" (12 NOVEMBRE 2021). Below the article text is a large image of a 3D architectural model of a building interior.

Spectral Ponti. Laurent Grasso firma un viaggio digitale nella villa di Gio Ponti a Parigi
di Fabio Tallone

SPECTRAL PONTI LAURENT GRASSO

ARTCURIAL MONA LISA
Sulle tracce di Leonardo Da Vinci
Arte a Parigi, 9 novembre 2021
CATALOGO ONLINE

WANNENES
DESIGN ITALIANO, UN ALTRO SGUARDO.
Parigi, 9 novembre 2021
SCOPRI L'ART

bertolami
12 NOVEMBRE 2021
GLITTICA

BEYOND THE FORM

Diorama, casa di produzione 3D con sede a Parigi e a Milano, presenta l'ultimo lavoro realizzato per l'artista francese Laurent Grasso, rappresentato dalla galleria Perrotin. Si chiama *Spectral Ponti* e si tratta di un film appostamente commissionato a Laurent Grasso per la mostra *Genius Loci*, a cura di *Marion Vigal*, che si svolge nella villa di Gio Ponti (*L'Ange Volant*) a Garches (Parigi) fino al 24 ottobre 2021.

Sulla scia di *Spectral Orsay*, presentato di recente al *Musée d'Orsay*, *Spectral Ponti* offre una visione contemporanea, ma fuori dal tempo, della casa progettata dall'architetto italiano tra il 1925 e il 1927 sotto la figura dell'angelo. Immergendo lo spettatore in un mondo perturbante in cui i confini percettivi appaiono confusi, le opere di Laurent Grasso sono un invito a farsi strada attraverso uno spazio sospeso. Il suo modo di far collidere i mondi risuona come un eco alle idee di Gio Ponti, che concepiva l'architettura quale urto alla leggerezza e a un'orchestrazione delle apparenze.

Carriera

Nato a Mulhouse nel 1972, Laurent Grasso vive e lavora tra Parigi e New York. I suoi film, sculture, immagini e fotografie sono immersi in un mondo inquietante e pieno di incertezze. La sua capacità di evocare atmosfere misteriose offusca i confini dei nostri sensi percettivi e cognitivi. Ha realizzato molte opere pubbliche e private su commissione ed è esposto nelle principali istituzioni. Nel 2021 è stato invitato dal Musée d'Orsay a produrre l'opera-installazione *Artificialis*, partecipando a un dialogo all'interno della mostra-evento intitolata *La origini del mondo. Di recente ha tenuto una mostra monografica al Jeonnam Museum di Gwangju e al Centre Pompidou e West Bund Museum di Shanghai. È stato artista in residenza presso l'Accademia di Francia a Roma - villa Medici nel 2004. Laurent Grasso è stato insignito del Premio Altadis nel 2005, del Premio Marcel-Duchamp nel 2008 e del Merit ArtScience Award a Bergamo nel 2017. Nel 2015 è stato insignito della medaglia di Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres. Laurent Grasso è rappresentato da Perrotin (Parigi) e Sean Kelly (New York).*

Spectral Ponti - © Laurent Grasso - Diorama.eu

Article complet :
<https://artslife.com/2021/10/21/spectral-ponti-laurent-grasso-viaggio-digitale-villa-gio-ponti-parigi/>

YATZER
- ONLINE
02/11/2021

Journaliste(s) :
Eric David

The screenshot shows the Yatzer website interface. At the top, there is a navigation menu with categories: DESIGN, ARCHITECTURE, ART, FASHION, CITY EXPERIENCES, and AGENDA. The main header features a large, atmospheric photograph of a modern interior space with blue armchairs and a central table. The article title is prominently displayed: "Genius Loci: An Immersive Exhibition of Art & Design Revives the Spirit of Gio Ponti's L'Ange Volant Villa". Below the title, there is a "VIEW ALL 17 PROJECTS" button. A "DETAILED INFORMATION" table follows, providing key details about the exhibition. The main body of the article contains a detailed text description of the exhibition's concept and location. At the bottom of the article, there is a photograph of the exterior of the Villa L'Ange Volant, a neoclassical building with a prominent entrance.

DETAILED INFORMATION					
Title	GENIUS LOCI - L'ANGE VOLANT GEO PONTI	Duration	18 OCTOBER 2021 TO 24 OCTOBER 2021	Location	NEEDS, GARETTE FRANCE

Originally found in Roman mythology, the term *genius loci* has evolved from signifying the protective spirit of a place to indicating a location's prevailing atmosphere. In the context of architecture and design, the term has also taken on a more layered meaning, referring to the cultural, historical, social and environmental parameters that a project should take into account. It's therefore not difficult to see why French exhibition curator, journalist and author **Martine Vigarello** picked *Genius Loci* as the name of a new series of immersive exhibitions that aim to showcase the spirit of the iconic residences they are set in through contemporary art and design. The series' first edition takes place at **L'Ange Volant**, a neoclassical Palladian villa on the outskirts of Paris designed by **Gio Ponti**, the most influential Italian architect and designer of the 20th century. Featuring works from over twenty international artists, several of whom were specifically commissioned for the exhibition, alongside historic design pieces by **Gio Ponti** and his friends, *Genius Loci's* inaugural event, which took place earlier in October, not only revitalised Ponti's century-old residence, but also enabled visitors to experience it as a true Gesamtkunstwerk – in other words, a complete work of art.



Article complet :
<https://www.yatzer.com/genius-loci-lange-volant>

The screenshot shows the Vltava website interface. At the top, there is a navigation bar with 'Český rozhlas' and various program categories. The main header features a large image of a man's face and the text 'MĚSÍC S DOSTOJEVSKÝM' and '200. výročí narození'. The article title is 'Noblesní pařížská vila L'Ange Volant. Projekt Genius Loci vystavuje design v kontextu unikátní architektury'. Below the title is a date '2. listopad 2021' and a category 'Mozaika'. The main image shows an interior view of a villa with a staircase. A play button icon is overlaid on the image. Below the image is a text block: 'Nové kurátorské koncepte současného designu opouštějí rámec tradiční galerie. O expozici projektu Genius Loci referuje Adam Štěch. Díky audiu 6:47. Foto: Genius Loci'. To the right of the main image is a 'Jak nás naladíte na OAu' button. Below the main image is a section 'VÍCE Z POŘADU' with three small article thumbnails: 'Africká hrdinka. Stovky let tradované pověsti neznámého kontinentu', 'Alternativní zelená památková péče. Jak by v praxi mohla vypadat?', and 'Armádní muzeum Žižkov se vrací do podoby z 30. let a chystá nové expozice'. Below the main text is a social media sharing section with icons for Facebook, Twitter, and LinkedIn. Below that is a grid of 8 small images with a 'fotografii' button. Below the grid is a text block: 'Tak například bruselská galerie Maniera vystavovala své světvence v minulých letech v modernistických domech od architektů Huib Hostehoe nebo Willyho van der Meerena; newyorský obchod The Future Perfect zase představil autorská díla předních amerických i evropských designérů v interiéru noblesního modernistického domu z padesátých let v Los Angeles.' Below this is a blue box with text: 'Když architekti navrhují ždije. Bruselská Maniera patří mezi nejprognéjnější galerie zaměřující se na konceptuální design.' To the right of this is another text block: 'Zatím poslední podobný koncept připravila nová kurátorská platforma Genius Loci, kterou založila novinářka a spolupracovnice renomovaných odborných magazínů Marion Vignal. Se svým novým projektem debutovala výstavou L'Ange Volant v prostorách stejnojmenné elegantní art decové vily L'Ange Volant. Tu v Paříži postavil v roce 1927 italský architekt Gio Ponti. Noblesní vilu, která propojuje prvky moderny a klasicismu navrhl pro rodinu Bouilhet, jež tehdy řídila stavbou stříbrnickou značku Christofle.' To the right of the main article is an 'E-SHOP ČESKÉHO ROZHLASU' section with a 'Z Frenštátu do pohádky. Stačí věřit na dobré konce.' advertisement featuring a woman and a child, and a 'Pohádka o Raskovi' advertisement featuring a skier. Below these are 'Instant Miloš Knor' and 'V ráji šumavském Karel Kostermann' advertisements, and a 'Nebojte se klasiky! Klára Boudřáková' advertisement.

Article complet :
<https://vltava.rozhlas.cz/noblesni-parizska-vila-lange-volant-projekt-genius-loci-vystavuje-design-v-8609461>



WOHN!DESIGN
Novembre 2021

Journaliste(s) :
Stephan Dimmrich

COOLE OMA MIT TOLLER ENKELIN

2.800 €

Die französische Künstlerin Odile Mir (*1926) ist Autodidaktin und bekannt für einzigartige Skulpturen des weiblichen Körpers. In den 1970er-Jahren entwarf sie eine ikonische Einrichtungskollektion, darunter Tische, Accessoires, Leuchten und diesen Sessel „Filo“ mit der Typenbezeichnung N°250. Ihre Enkelin, die Innenarchitektin Léonie Alma Mason, legt ihn nun limitiert auf.

lomeditions.com



SPIEGLEIN, SPIEGLEIN AN DER WAND

10.000 €

Das Objekt von Maurizio Donzelli entstand für die erste Edition von Genius Loci – ein Projekt der Kuratorin und Journalistin Marion Vignal, die für den Launch Gio Pontis Villa „L'Ange Volant“ als Präsentationsort auswählte.

geniusloci-experience.com

SO FRESH! UND DOCH GEBRAUCHT

1.800 €

Was aussieht wie ein cooles Gefährt aus den französischen Forties ist in Wirklichkeit 1987 entstanden. Zweite Überraschung: in Italien. Drittes Verblüpfungsmoment: bei B&B Italia. Echt krass: ein Entwurf von Antonio Citterio. Der Armlehnsessel „Baisity“ verfügt über das originale Hersteller-Etikett und einen Prägestempel im Leder einer Armlehne. Zustand: gut. Mit Gebrauchsspuren, also perfekt! |sd

kreutzer-modern.de





MONOLE
Novembre 2021

Journaliste(s) :
Julia Webster Ayuso

NOVEMBER 2021 • ISSUE 148 • DESIGN SPECIAL

MONOCLE

1 Agenda:

- Kabul's luxury hotel scene
- Will 'Hog Kong' take off?
- In praise of being boring
- Lisbon is the new Leblon

2 Global views:

- Greenland makes its move
- Can Russia ever play nice?
- The crime reporter's beat
- Birkenstock strides ahead

3 Inventory:

- Worst-class Berlin bangers
- Oceanside makes a splash
- The magic tale of Odense
- Oaxaca is a real cracker

Fresh design to make you happier
INSIDE: *we go around the block to meet the best makers and creators.*

Gio Ponti
The Design Top
20
Concrete
Chairs
Montauk

Architour:
Come visit his French villa masterpiece as it opens its doors at last

Home makers:
A US outpost of considered architecture

What's next for the home, the office and your city? We discover how to make sure that comfort and care shape all our futures.

Take a seat:
How classic design wins new fans

And have you seen the cool Expo?

Cast off:
Can this handsome material leave behind its bad reputation?

'Yes, it's a chair-tastic extravaganza!'

'Sitting comfortably? Let's begin...'

4 197425 1712000 1 1

UK £7	DKK 129.95	AJD \$16.00
USD \$14	FIN €12	SGD \$19.90
DE/AT €12	BENELUX €12	CAD \$19.00
CHF 13	JPY ¥2,200	ES/IT €12

➔



MONOLE
Novembre 2021

Journaliste(s) :
Julia Webster Ayuso

2 DESIGN: Gio Ponti

Labour of love *Paris*

Nowhere captures the spirit of Gio Ponti more than a secluded villa that the architect constructed with real affection for his friend.

WRITER
Julia Webster Ayuso

PHOTOGRAPHY
Ambroise Ternas

Gio Ponti is best known for his Milanese apartment buildings and his lightweight Superleggera chair. But the prolific Italian architect and designer also produced several villas, one of which sits in the leafy Paris suburb of Garches, between the centre of the French capital and Versailles. Built in 1928, L'Ange Volant (The Flying Angel) is his only building in France and has gone mostly unnoticed for decades.

Concealed on a quiet residential street, down an alley lined with boxwood, the house was built for Ponti's friend Tony Bouilhet, then at the helm of French goldsmith and tableware company Christofle, and has remained in the family ever since. In 2019 Bouilhet's granddaughters Sophie Bouilhet-Dumas and Marie Bouilhet, who grew up in the house, decided that it was time to give it a new life and undertook a careful restoration, which was completed in 2020.

When MONOCLE visits, preparations are underway for the first big event, taking place in the third week of October. *Genius Loci*, an exhibition curated by author and journalist Marion Vignal, will provide an immersive experience highlighting Ponti's little-known villa by decorating it with work by contemporary artists and designers. It comes three years after an extensive exhibition at Paris's Musée des Arts Décoratifs, directed by Dumas's husband Pierre-Alexis, helped to renew interest in Ponti. "He was already well known in design and architecture but had also been forgotten quite a bit," says Bouilhet-Dumas, who curated the display. "With this big exhibition highlighting his work, suddenly there was also a rediscovery of L'Ange Volant, which people didn't know existed."

Born in 1891 in Milan, Giovanni Ponti was one of the most influential and prolific architects of the 20th century, designing more





MONOLE
Novembre 2021

Journaliste(s) :
Julia Webster Ayuso

2 DESIGN: Gio Ponti



146 — MONOCLE — N°148



Previous spread
1. L'Ange Volant lounge

This spread
1. Desk and candelabras
2. Ponti-painted tiles
3. Sculptures by Ponti

than 100 buildings. But these only included a handful of villas and the story of L'Ange Volant is one of the most intriguing. It all started at the 1925 International Exhibition of Modern Decorative and Industrial Arts in Paris, which Ponti attended as the artistic director of porcelain company Richard Ginori. There he met the man who would become a lifelong friend, Tony Bouilhet. "Ponti was dressed in a blue suit that matched his eye colour perfectly and made him look very striking," says Bouilhet-Dumas. "My grandfather saw that there was someone who seemed to be a bit like him."

The two men turned out to have a lot in common, not least a shared taste for parties, and they were soon rubbing shoulders with Jean Cocteau and Man Ray at the *Boeuf sur le Toit* cabaret bar, which was a favourite hangout of the surrealist crowd. When Bouilhet's parents mentioned that they had plans to build a country house outside Paris, Ponti emerged as the obvious man for the job. During its construction, Ponti also introduced Bouilhet to his niece, Carla Borletti, and the two married soon after. L'Ange Volant, a reference to Cupid, became a heartfelt gift from Ponti – the matchmaker – to the couple. It was also a way for Ponti to be able to explore architecture beyond Italy's borders.

"L'Ange Volant was a way for him to lay the foundation of his architectural style," says Bouilhet-Dumas. At this point, Ponti had only designed buildings in Milan but here he could show off his talents to the Parisian elite. Coco Chanel had bought a house nearby and Le Corbusier was building a luxurious villa down the road for US art collectors Michael and Sarah Stein. "The French upper classes would spend their weekends around here riding horses in the Bois de Boulogne or playing golf at the Saint-Cloud golf club," says Bouilhet-Dumas. "It became a sort of architectural manifesto for Ponti, which he later theorised about in his 1931 book *La Casa all'Italiana*."

Partly influenced by the stately Palladian villas of northern Italy, the capacious house spreads across two floors and looks out onto a vast lawn leading down to a swimming pool. The centre of the house is the double-height living room, flooded with natural light through a large window and reflected on several mirrors. In the middle, an elegant staircase (with a banister by Christoffle) leads



N°148 — MONOCLE — 147



MONOLE
Novembre 2021

Journaliste(s) :
Julia Webster Ayuso

2 DESIGN: Gio Ponti

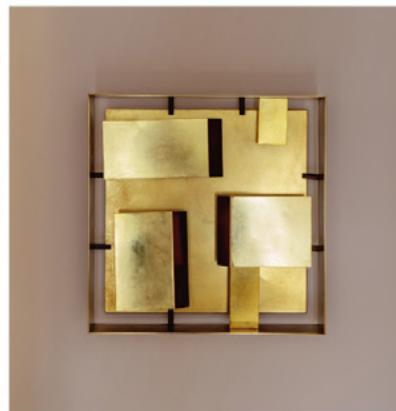
1. Dining rooms with Superleggera chairs
2. Geometric lamp
3. Double-height living room with Palladian-inspired ceiling motif

up to a mezzanine that separates the parents from the children's bedrooms. Meanwhile, downstairs is the entrance, study and kitchen, which are all connected to form more intimate spaces for relaxing and entertaining.

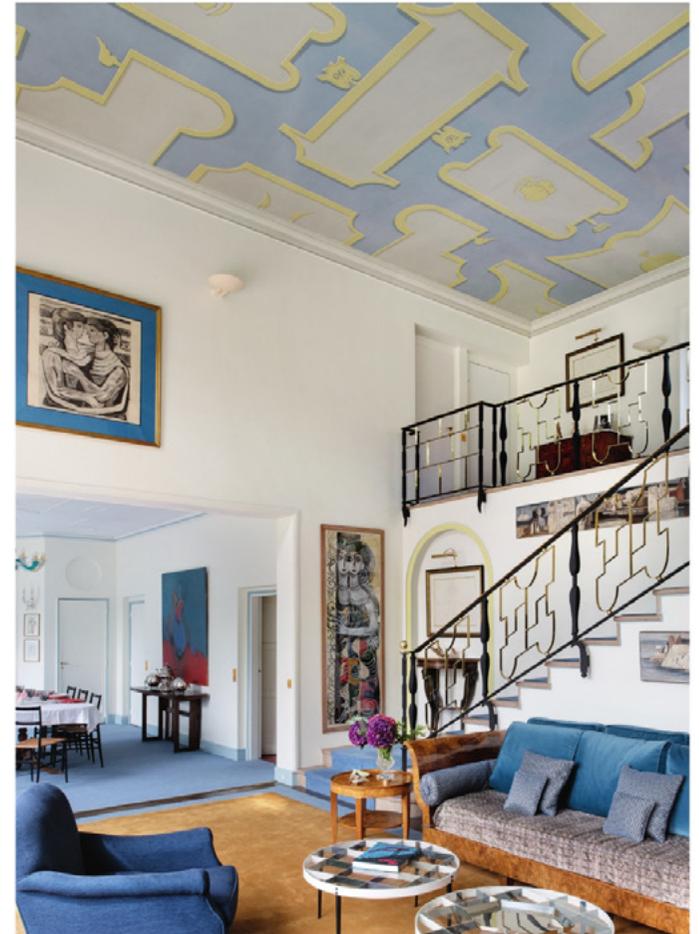
The recent meticulous restoration, done with the help of architects Mathieu Barroux and Mariangela Zanzotto, focused on the houses' most characteristic details, such as the ceiling, which is painted with a Palladian-inspired motif in yellow and blue – colours that feature heavily through Ponti's work in general. Venetian artisans were called on to restore the marmosino walls in the entrance, while a French stonemason helped to reveal the terrazzo tiles that had been hiding beneath the carpet. All four bathrooms have been updated but still maintain Ponti's original yellow and blue painted tiles. "We were careful to stay in the same direction that Ponti followed in his projects," says Bouilhet-Dumas. "He always said that all his creations 'came from the same mind and the same hand'. So we focused on finding a 100 per cent Gio Ponti immersion."

The friendship between Ponti and the Christoffe family led to many design collaborations, most notably the intertwined silver "arrow" candelabra that hang on either side of the fireplace. Also hanging on the walls around the house are several colourful illustrated letters that Ponti sent to the owners over the years. An attentive eye will notice the recurring symbol of the angel in sculptures and engravings but the most meaningful detail is a minuscule one: on the mantelpiece sits a ceramic vase from Ponti's 1925 Richard Ginori collection, covered in neoclassical figures including one of an architect holding a tiny drawing of the villa. Below it, Ponti's handwriting reads, "To Carla and Tony from Gio Ponti, 8-IX-1928".

While the family still uses the house occasionally, art and design lovers can hire it to spend time immersed in Ponti's world. The *Genius Loci* exhibition, which will showcase work by designers such as Sophie Dries, Damian O'Sullivan and Nao Matsunaga, honours Ponti's dedication to showcasing creative talent. "With his magazine, *Donus*, he became a great promoter of 20th-century art and design," says Bouilhet-Dumas. "It's rare for someone to promote their own work and highlight others as well. We hope that this house will also be a bit of generosity à la Ponti." — © angetolant.com



2



3



MADAME FIGARO
29/10/2021

Journaliste(s) :
Vanessa Zocchetti

Newsdéco

1. Gio Ponti, en mars 1957, à Milan. 2. Console D.847.1, éditeur Molteni & C. 3. Fauteuil Round D.154.5, éditeur Molteni & C.

4. La villa L'Ange volant. 5. Collection Blu Ponti, de Ceramica Francesco De Maio, diffusé par Carrément Victoire. 6. Chaise Leggera, chez Cassina.

GIO PONTI superstar

E LLE S'APPELLE D.847.1. Multifonction, cette console est parfaite pour télétravailler. Et pourtant, elle a été conçue il y a plus de soixante-dix ans. Elle a été rééditée par Molteni & C en collaboration avec les héritiers de Gio Ponti. Parmi les icônes redécouvertes dans les archives, le fauteuil Round D.154.5, imaginé en 1954, n'a, lui non plus, pas pris une ride. Mais qu'est ce qui rend encore si désirables les réalisations de ce designer, architecte, dessinateur, né en 1891 à Milan et disparu en 1979 ? D'après Stéphane Laurent, historien de l'art et auteur du *Geste et la pensée* (1), c'est sa capacité à faire évoluer son travail. « Ponti a été le promoteur du design italien à une époque où les designers français et allemand étaient rois. Il a façonné toute une génération de talents parce qu'il a su renouveler sa pensée en allant vers plus de fonctionnalité et de dépouillement via différents univers dont l'architecture, avec comme emblème la tour Pirelli. » Ce gratte-ciel milanais construit entre 1956 et 1960 est d'ailleurs la concrétisation de sa réflexion sur la légèreté, qui s'annonce dès 1927 avec la villa L'Ange volant, à Garches, seule construction de Ponti en France.

UN LIVRE, SES MEUBLES ICONIQUES RÉÉDITÉS, UNE EXPO... LE GÉNIE DU DESIGNER ITALIEN EST D'ACTUALITÉ.

« On y relève sa formation classique. Gio Ponti, encore jeune, opte pour le style palladien, explique Marion Vignal, journaliste experte du design et qui vient d'y organiser la première édition de *Genius Loci* (2), événements qui font dialoguer architecture, design et art. Mais dans le salon avec ses 7 mètres de hauteur et sa mezzanine-balcon, il introduit le geste moderniste. Ce lieu accueille déjà l'idée du vide et de la légèreté, fils conducteurs de son travail, illustrés par la tour Pirelli ou par sa chaise Leggera, éditée par Cassina en 1952, toujours un emblème de l'élégance intemporelle. » Si, pour Stéphane Laurent, la « rareté » de Gio Ponti est aussi un élément important de ce regain d'intérêt, Marion Vignal, constate, elle, que Ponti est fédérateur car « c'est un créateur sans limites, comme Picasso. Et je suis sûre qu'aujourd'hui, à l'image de David Hockney, il se serait converti à l'iPad ». Rien d'étonnant donc à ce que les Éditions Taschen publient un ouvrage de 7,5 kg (3) dédié à cet homme à la page. ♦

(1) « *Le Geste et la pensée. Artistes contre artisans de l'Antiquité à nos jours* », de Stéphane Laurent, 25 C, CNRS Éditions. (2) *geniusloci-experience.com* (3) « *Gio Ponti* », Éditions Taschen, 572 p., 200 C.

PHOTOS FABRIZIA IEREMIA, ANDREA BREGA, AMBROISE TIZENAS ET S.P.

INTERIOR+DESIGN 23 ТРЕНДЫ ДИЗАЙН АРХИТЕКТУРА АРТ ИНТЕРЬЕРЫ ONLINE SPEZIAL EDUCATION

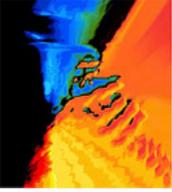
КОНКУРС I+D x T.SLEEP

СПАЛЬНЯ БУДУЩЕГО

СОЗДАЙТЕ ПРОГРЕССИВНЫЙ ДИЗАЙН-КОНЦЕПТ ЗОНЫ ОТДЫХА

Дизайн

Проект Genius Loci в интерьерах виллы Джо Понти



НЕ РАССЫЛАЕМ НОВОСТИ. ТЕМАТИЧЕСКИЕ ВЫПУСКИ — ВСЕ ПО ТЕМЕ ЗА 5 МИНУТ

Подписаться на нашу рассылку

Interior.ru

Подписаться в Pinterest

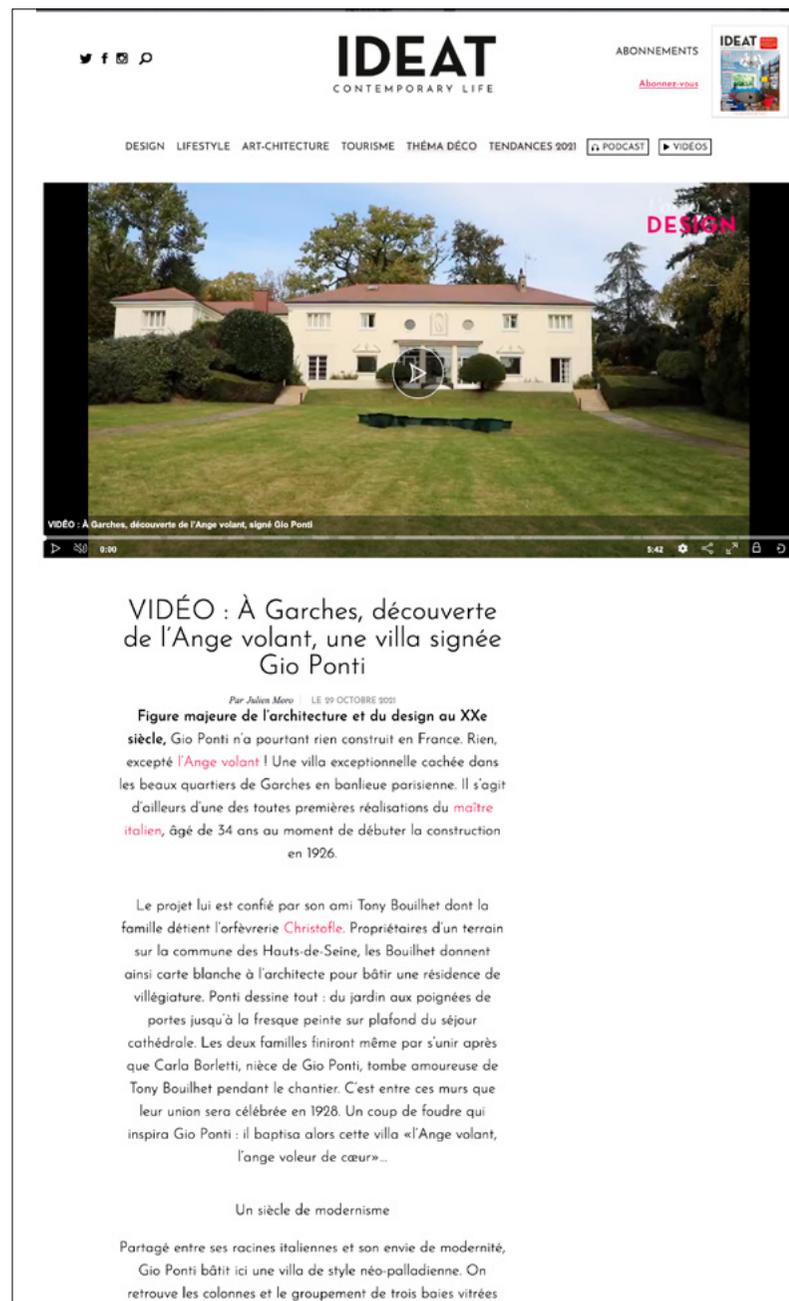
Проект Genius Loci — это бесплатная программа иммерсивных выставок, объединяющая архитектуру, дизайн и современное искусство. Каждое издание открывает двери частной резиденции с исключительным художественным качеством и раскрывает дух этого места. Genius Loci создан как эмоциональная прогулка. Это путешествующий проект, который стартовал недавно в Париже, чтобы получить развитие в Венеции, Брюсселе, Милане, Лондоне и Лос-Анджелесе.

По теме: [Stranger Pinks в интерьерах виллы Джо Понти](#)

Вилла L'Alge Volant была построена в Гарни, на окраине Парижа в 1927 году архитектором и дизайнером Джо Понти. Это единственное архитектурное произведение итальянского мастера во Франции. Легкомысленность, прозрачность и цвет — вот его главные вдохновляющие темы. Внутри размещены работы двадцати международных художников, которые черпают вдохновение в духе этого места.

L'Alge Volant Понти спроектировал для семьи Буае, тогдашних владельцев и потомков основателя Citroën. Вилла в современном смысле построена между 1925 и 1927.

Article complet :
<https://www.interior.ru/design/12843-proekt-genius-loci-v-interierah-villi-dzho-ponti.html>



The screenshot shows the IDEAT website interface. At the top, there are social media icons, the IDEAT logo with the tagline 'CONTEMPORARY LIFE', and a subscription button labeled 'ABONNEMENTS' with 'Abonnez-vous' below it. A navigation menu includes 'DESIGN', 'LIFESTYLE', 'ART-CHITECTURE', 'TOURISME', 'THÈMA DÉCO', 'TENDANCES 2021', 'PODCAST', and 'VIDÉOS'. The main content area features a video player showing a large, light-colored villa with a red roof and a central entrance, set in a lush green landscape. The video title is 'VIDÉO : À Garches, découverte de l'Ange volant, signé Gio Ponti'. Below the video, the article title is 'VIDÉO : À Garches, découverte de l'Ange volant, une villa signée Gio Ponti'. The author is 'Par Julien Moro' and the date is 'LE 09 OCTOBRE 2021'. The article text describes Gio Ponti's role in the villa's construction and its architectural significance.

VIDÉO : À Garches, découverte de l'Ange volant, signé Gio Ponti

VIDÉO : À Garches, découverte de l'Ange volant, une villa signée Gio Ponti

Par Julien Moro | LE 09 OCTOBRE 2021

Figure majeure de l'architecture et du design au XXe siècle, Gio Ponti n'a pourtant rien construit en France. Rien, excepté **l'Ange volant** ! Une villa exceptionnelle cachée dans les beaux quartiers de Garches en banlieue parisienne. Il s'agit d'ailleurs d'une des toutes premières réalisations du **maître italien**, âgé de 34 ans au moment de débiter la construction en 1926.

Le projet lui est confié par son ami Tony Bouilhet dont la famille détient l'orfèvrerie **Christofle**. Propriétaires d'un terrain sur la commune des Hauts-de-Seine, les Bouilhet donnent ainsi carte blanche à l'architecte pour bâtir une résidence de villégiature. Ponti dessine tout : du jardin aux poignées de portes jusqu'à la fresque peinte sur plafond du séjour cathédrale. Les deux familles finiront même par s'unir après que Carla Barletti, nièce de Gio Ponti, tombe amoureuse de Tony Bouilhet pendant le chantier. C'est entre ces murs que leur union sera célébrée en 1928. Un coup de foudre qui inspira Gio Ponti : il baptisa alors cette villa «l'Ange volant, l'ange voleur de cœur»...

Un siècle de modernisme

Partagé entre ses racines italiennes et son envie de modernité, Gio Ponti bâtit ici une villa de style néo-palladienne. On retrouve les colonnes et le groupement de trois baies vitrées

Article complet :
<https://ideat.thegoodhub.com/video/video-a-garches-decouverte-de-lange-volant-une-villa-signee-gio-ponti/>



@GALERIEMAGAZINE
- INSTAGRAM
26/10/2021

117 000 Abonnés



 **galeriemagazine** · [S'abonner](#) ...

 **galeriemagazine** The debut of the immersive art and design exhibition **Genius Loci**, curated by Marion Vignal in collaboration with Nilufar Gallery, takes over the legendary Italian architect Gio Ponti's L'Ange Volant through October 24. "The selection we made with Marion Vignal is a mix of vintage and contemporary and is the result of an accurate research among my collection of Ponti and other designers and artists," said Nilufar Gallery founder Nina Yashar. Visit the link in our bio to learn more.

—
Story by [@GeoffMontes](#)
—
Photo by [Jeremi Leon](#)
—
[#GioPonti](#) [#GeniusLoci](#) [#NilufarGallery](#) [#GalerieMagazine](#) [#LiveArtfully](#)

6 j

 **lauraslevy** Fabulous!
6 j Répondre ...

 **thehouseofporter** Gorgeous ♥
6 j Répondre

 **sdias_london** ♥♥♥

 Aimé par [david_giroire](#) et 529 autres personnes
IL Y A 6 JOURS

 [Publier](#)

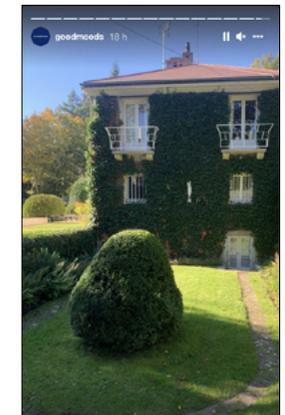
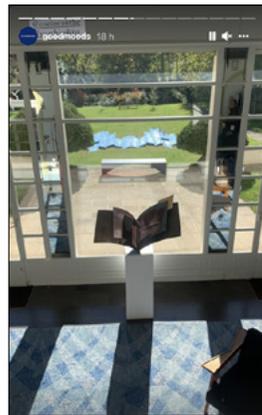
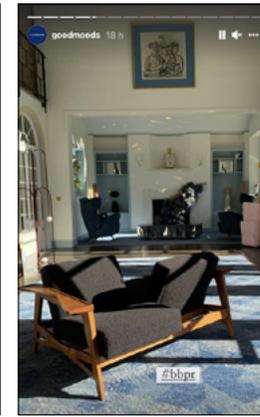
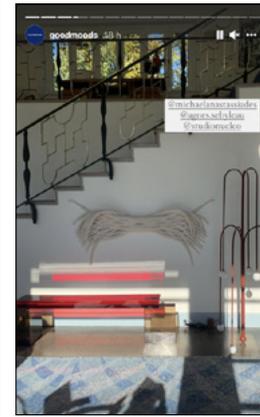
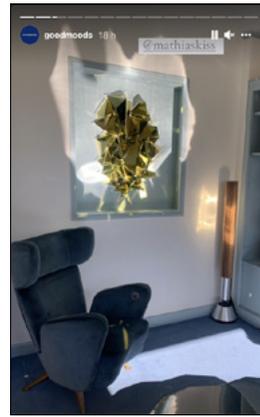
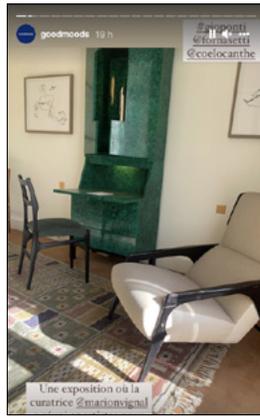
Article complet :
<https://www.instagram.com/p/CVd6OU-LhO7/>

GENIUS LOCI
REVUE DE PRESSE



@GOODMOODS
- INSTAGRAM
24/10/2021

57 600 Abonnés



Article complet :
<https://www.instagram.com/goodmoods/>

THE SPACE
- ONLINE
21/10/2021

Journaliste(s) :
La rédaction

S NOW READING: Take a spectral tour of Gio Ponti's Villa l'Ange Volant SHARE THIS

ART | BY THE SPACES TEAM

Take a spectral tour of Gio Ponti's Villa l'Ange Volant



1 OF 3

Walls disappear and furniture has ghostly silhouettes in the digital film of [Laurent Grasso](#) exploring the architectural spirit of Gio Ponti's Villa Ange Volant.

The film is dubbed *Spectral Ponti* and is made from novel imagery stitched together like a video game to distort and suspend notions of time and materiality. The French artist was specially commissioned to create the film for the *Genius Loci* exhibition, curated by Marion Vignal, and it is a digital counterpoint to the physical installations currently in situ at the villa ([Ponti's only French building](#).)

Viewers can take a bird-eye journey through - walls and all - online until 24th October 2021. Scan the QR code below.



Behind the scenes at The Bronze Sculpture Garden - [Daniel Arsham](#)
[x 180 Studios](#)

TAGS: [GENIUS LOCI](#) [GIO PONTI](#) [LAURENT GRASSO](#)

Article complet :
<https://thespaces.com/take-a-spectral-tour-of-gio-pontis-villa-lange-volant/>

Beaux Arts Magazine n°449 est en kiosque !

S'ABONNER SE CONNECTER f t i c

BeauxArts

Guide Vidéos Expos Vu Grand Format Lifestyle L'ENCYCLO Conférences Billetterie Le Magazine La Boutique

BRUGGE MUSEA BRUGGE **strook** 30.10 '21 — 06.03 '22 Mind the Artist www.mindtheartist.be

Groeningemuseum O.L.V.-kerk Sint-Janshospitaal



7. C'est gratuit ! Gio Ponti sublimé



L'Ange volant de Gio Ponti

« L'Ange volant » n'est pas le titre d'un roman à l'eau de rose, mais le nom d'une villa dessinée par l'architecte italien Gio Ponti (1891–1979) au tout début de sa carrière pour la famille Bouilhet, héritière de la maison Christofle, à Garches. La nièce de l'architecte, venue lui rendre visite sur le chantier, y est tombée amoureuse du fils Bouilhet (et réciproquement), c'est pourquoi de nombreux détails se placent sous le signe de Cupidon. Cet écrin à l'italienne, où lignes classiques et modernistes s'entremêlent dans un luxe absolu, a inspiré à la commissaire Marion Vignal une exposition intimiste d'œuvres de Laurent Grasso, Leonor Fini ou Camille Henrot et de mobilier de Gio Ponti ou Piero Fornasetti au milieu de superbes bouquets de fleurs et de créations olfactives signées Barnabé Fillion. Une expérience sensorielle complète.

→ **Genius Loci**
Entrée gratuite, inscription obligatoire
Du 16 au 24 octobre
[Pour en savoir plus](#)

L'Ange volant
61 Rue Henri Regnault • 92380 Garches
anxevolant.com

Article complet :

<https://www.beauxarts.com/lifestyle/que-faire-que-voir-ce-week-end-les-bons-plans-de-la-redac-6/>

LE SPHERE
- ONLINE
21/10/2021

Journaliste(s) :
Emily Leung
Nikey Cheng

The screenshot shows a website article for 'Nilufar Gallery at Genius Loci'. At the top, there is a navigation bar with 'SPHERE' and 'ERE' logos, and a language selector 'EN | 中'. Below the navigation is a large photograph of a white, two-story house with a red roof and a green lawn. The article title is 'NILUFAR GALLERY於GENIUS LOCI首場盛宴，一系列刺激感官展覽揭示異想世界'. Below the title is a sub-headline: '一場藝術、建築與設計相融的沉浸式體驗隨即展開'. The main text describes the exhibition as a fusion of art, architecture, and design, creating an immersive experience. It mentions that the exhibition is a collaboration between Nilufar Gallery and the private residence of artist Marion Vigal. The article also features a 'READ MORE' section with a small image of a room and a 'DESIGN' section with a small image of a room. The article is credited to Emily Leung and Nikey Cheng, published on October 21, 2021.

Article complet :

<https://sphere-art.com/zh/art-&-culture/54/Nilufar-Gallery%E6%96%BCGenius-Loci%E9%A6%96%E5%A0%B4%E7%9B%9B%E5%AE%B4%E4%B8%80%E7%B3%BB%E5%88%97%E5%88%BA%E6%B F%80%E6%84%9F%E5%AE%98%E5%B1%95%E8%A6%BD%E6%8F%AD%E7%A4%BA%E7%95%B0%E6%83%B3%E4%B8%96%E7%95%8C>

THE SPACE
- ONLINE
21/10/2021

Journaliste(s) :
Emma Tucker

THE SPACES NEWS ARCHITECTURE INTERIORS ART PROPERTY TRAVEL

ARCHITECTURE, INTERIORS | BY EMMA TUCKER

Designers respond to Gio Ponti's French villa, L'Ange Volant



Photography: Christina Veritucci-Masoffe 1 OF 5

The first in a series of exhibitions responding to iconic pieces of architecture, *Genius Loci* explores the influence and inspiration of Gio Ponti.

Built in 1927, and set in Garches in the outskirts of Paris, L'Ange Volant was the only piece of architecture Ponti completed in France, and his first project outside of his home country of Italy.



Sara 90° Mathias Kiss, 2021, at Genius Loci à L'Ange Volant de Gio Ponti ©Diorama.eu

The villa cuts a striking figure, with its red roof, whitewashed exterior and pair of entrance columns. Ponti's touch is also evident inside, where the architect installed a painted ceiling in the two storey high entrance hall.

Genius Loci brings together work by the likes of Studio KO and Mathias Kiss, many of which were commissioned for the show. Kiss has added a white marble artwork to the well-manicured front lawn of the villa, while Franklin Azz's *Le Saint light* piece comes to life in the trees surrounding the property, once the sun has set.

The interiors also hold a range of artworks, from ceramics and homeware to sculptures, a sound installation, and a perfume created by Barnabé Fillon in direct response to Ponti's villa. *Genius Loci* is open until 24 October, however, the exhibition is set to travel to other architecturally significant buildings in cities elsewhere in the future.

Article complet :
<https://thespaces.com/designers-respond-to-gio-pontis-french-villa-lange-volant/>

NAVET
- ONLINE
21/10/2021

Journaliste(s) :
Yvette Yang

프라이빗한 삶을 박물관의 유행



지니어스 로시Genius Loci가 열리는 빌라 샹주 플랑시Ange Volant © Jérémie Léon

매해 10월은 세계 3대 아트페어 중 하나인 파리 국제 현대 미술 박람회 '피엑스'가 시작되면서 이 시기에 파리에 오며드는 관람객과 업계 종사자, 컬렉터들을 유혹하는 이벤트들이 가득하다. 미술관들은 제일 인기 있는 전시를 배치하고, 갤러리들도 새 전시 오프닝 초대장을 보내기 시작하며 방문 공간과 필요한 경비에 거대 설치 작품들이 들어서는 등 파리 미술계는 일 년 중 가장 바쁘고 화려한 일주일을 맞이한다. 그런 수많은 화려한 행사들 속에 피엑스를 방문하는 아트 컬렉터들이 놓치지 않고 조용히 비밀스럽게 방문하는 장소가 있다. '그들만의 박물관'이라는 별칭이 붙은 입소문으로만 성장한 '프라이빗 초이스Private Choice' 그리고 올해 첫 메디슨을 시작한 '지니어스 로시Genius Loci'가 그곳이다.



빌라 샹주 전시 전경 © Jérémie Léon

디자인과 현대미술 전문 큐레이터이자 저널리스트인 마리옹 비그냥이 운영하는 지니어스 로시Genius Loci, 라틴어인 지니어스 로시는 한국어로 장소의 수호신 즉 '장소의 혼'으로 번역할 수 있다. 전시명처럼 장소와 긴밀한 연대감을 가진 행사는 이디에서 열리는지예 따라 메디슨의 성격과 방향이 달라진다. 예술적으로 영감을 주는 장소를 갖춘 후 그곳에 어울리는 작가들을 초대하고, 초대된 작가들이 이곳을 방문하는 순간 받는 영감과 아이디어로 완성되는 것이다. 마리옹 비그냥은 이런 세심한 큐레이션이 돋보이는 전시를 '간혹을 통한 감성적 산책'으로 정의했다. 완벽한 감상적 몰입을 위해 그녀는 시각적인 것뿐 아니라 청각 후각적 경험까지 고려해 음악가와 조형사와의 협업까지 고려했다. 즉 방문

Article complet :
<https://blog.naver.com/designpress2016/222541626491>

DENTRO L'ANGE VOLANT: LA CASA DI GIO PONTI DIVENTA UNA GALLERIA DI DESIGN

Il progetto si chiama "Genius Loci" e, alla sua prima edizione, espone i capolavori del design scelti da Nilufar Gallery ed esposti in una villa d'autore

DI ALESSIA MUSILLO 21/10/2021



Genius Loci, spiritello del luogo - bellissima la locuzione latina che, fin dai tempi degli antichi romani, associava ai luoghi e ai paesaggi naturali la presenza di una divinità *minore* a tutela di uno spazio. Da oggi, a questo concetto, il mondo dell'arte e del design unisce anche l'idea di un progetto, curato da Marion Vignal e titolato proprio *Genius Loci*, che, recentemente inaugurato, dà il via a una **serie di mostre immersive** in dialogo con l'architettura, il design e l'arte contemporanea. E Nilufar Gallery c'è. La storica galleria, conosciuta per la sua cultura intorno ai tappeti antichi, oggi punto di riferimento del mondo del design moderno e contemporaneo, non smette mai di sperimentare. Ed è anche per questo motivo che ha preso parte a *Genius Loci*: perché aprire le porte di alcune residenze private di straordinaria rilevanza storico-artistica è un'opportunità.



Article complet :
<https://www.elledecor.com/it/viaggi/a38012902/genius-loci-mostre/>



The screenshot shows a magazine article titled "Genius Loci, la nouvelle exposition à découvrir dans une villa iconique de Gio Ponti". The article is by Justine Vos, dated 20 October 2021. It features a large photograph of the Villa L'Ange Volant, a white two-story building with a red roof and a central entrance, set in a lush green landscape. Below the main image is a smaller photo of the villa's interior, showing a modern living space with a large yellow chair and a white table. The article text describes the exhibition, which is a collaboration between architect Gio Ponti and various artists, including Jannis Krieger, Markus Krieger, and La Seta. It also mentions the villa's history and its location in Garches. On the right side of the article, there is a section titled "LES PLUS LUS" with three small images and text snippets: "Une maison avec vue dans le plus beau jardin de Normandie", "A vendre, la Villa Suzanne, chef-d'œuvre moderniste de Jean Prouvé", and "A vendre, la maison voisine de la propriété du Prince Charles et de Camilla dans la campagne anglaise".

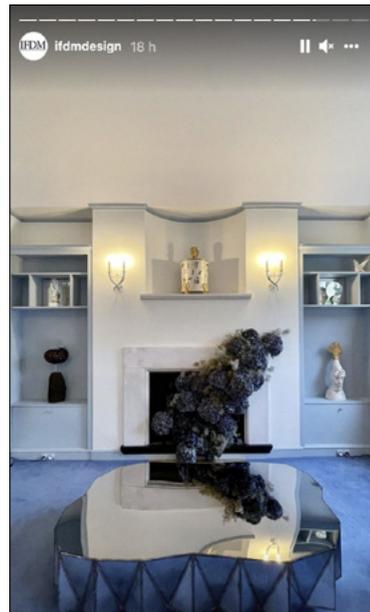
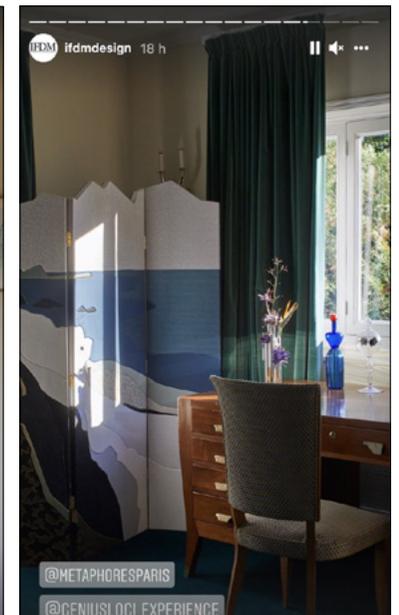
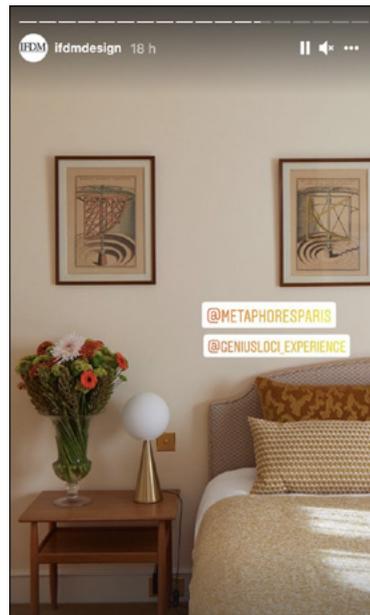
Article complet : <https://www.admagazine.fr/adactualites/article/genius-loci-la-nouvelle-exposition-immersive-villa-iconique-gio-ponti>

GENIUS LOCI
REVUE DE PRESSE



@IFDMDESIGN
- INSTAGRAM
21/10/2021

15 400 Abonnés



Article complet :
<https://www.instagram.com/ifdmdesign/>



AMC
Octobre 2021

Journaliste(s) :
Alice Bialestowski

ACTUALITÉS



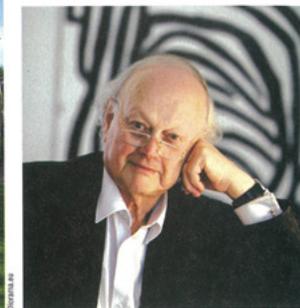
LA CÉRÉMONIE DE REMISE DES PRIX DE L'ÉQUERRE 2020, ENFIN

La crise sanitaire avait empêché la cérémonie de remise des prix de l'Équerre d'argent 2020, organisés par AMC et *Le Moniteur*, dont le palmarès avait été révélé le 23 novembre dernier, en visioconférence. A la satisfaction des lauréats, l'événement a enfin pu être célébré en « live », le 13 septembre 2021 au Pavillon des princes à Paris. Étaient présents les maîtres d'œuvre et les maîtres d'ouvrage des 25 réalisations nommées, les membres du jury présidé par Marc Barani, les partenaires du prix, ainsi que Catherine Chevillot, présidente de la Cité de l'architecture et du patrimoine, et Marjan Hessamfar, vice-présidente du Conseil national de l'ordre des architectes. Lors de ce dîner de gala, les récipiendaires de l'Équerre d'argent 2020 – la Toulouse School of Economics, signée de l'agence irlandaise Grafton Architects, associée aux architectes toulousains Vigneu & Zilio – ainsi que ceux des prix de la Première Œuvre et des autres catégories ont pu recevoir enfin leur trophée en mains propres. Un avant-goût festif de la 39^e Équerre d'argent, qui sera remise le 22 novembre prochain à Station F, à Paris (XIII^e). A.A



LA VILLA FRANÇAISE DE GIO PONTI S'OUVRE AU PUBLIC

Unique réalisation du maître italien en France, la villa L'Ange volant, réalisée à Garches (Hauts-de-Seine) entre 1925 et 1927, accueille du 16 au 24 octobre l'exposition d'art contemporain et de design « Genius Loci », avec des créations d'artistes internationaux, dont plusieurs commandes inspirées par le site. Une belle opportunité d'aller découvrir ce chef-d'œuvre méconnu de l'architecte et designer, conçue pour la famille Bouilhet, alors propriétaire de la maison d'orfèvrerie Christofle. Avec l'Ange volant, Gio Ponti réalise son prototype de casa all'italiana, ce principe de villa à l'italienne pensée autour de la notion de joie d'habiter, de théâtralité et de vide. Toutes les facettes de sa créativité s'expriment dans cette maison bâtie au début de sa carrière, dessinée des murs aux plafonds, en passant par les poignées de portes et les miroirs gravés, récemment restaurée par ses propriétaires historiques. Issues de différentes disciplines, les œuvres exposées – dont celle d'un certain Franklin Azzi – prendront place dans tous les espaces, de l'entrée au jardin, et converseront avec les pièces du créateur. A.B.



LE PRAEMIUM IMPERIALE À GLENN MURCUTT

L'architecte australien Glenn Murcutt est lauréat de l'édition 2021 du prestigieux Praemium Imperiale, décerné depuis 1988 par la Japan Art Association, fondation culturelle liée à la famille impériale japonaise dans cinq catégories (peinture, sculpture, musique, architecture et théâtre / cinéma). L'édition précédente remonte à 2019, avec le duo d'architectes new-yorkais Tod Williams et Billie Tsien. A 85 ans, Glenn Murcutt est le premier Australien à recevoir cette distinction. Déjà lauréat du prix Pritzker en 2002, Murcutt est un architecte discret et avant-gardiste. Né en 1936 à Londres, il a passé la majeure partie de sa vie en Australie, et c'est exclusivement sur ce continent qu'il a construit. Son architecture est ancrée dans la tradition et le climat australien, faite de matériaux simples – bois local, tôle ondulée, pierre, verre, béton. Parmi ses projets récents les plus remarquables : le centre islamique australien, réalisé avec l'architecte Hakan Eleveli (2016), qui révèle un toit de rangées de puits de lumière spectaculaires ressemblant à des lanternes. A.D.



ELLE DECOR ITALIA
Octobre 2021

Journaliste(s) :
Valentina Raggi

[4]

Nelle colline di Garches, Francia, inaugura la prima edizione di Genius Loci, una kermesse itinerante di opere, dall'arte al design. Location d'eccezione, la villa L'Ange Volant di Gio Ponti. Ideatrice dell'evento è l'esperta Marion Vignal, con il suo studio creativo ida M di Parigi. Dal 16 al 24/10. geniusloci-experience.com



Una manifestazione itinerante che parte da una villa di Gio Ponti

di Valentina Raggi

Genius Loci è una nuova kermesse, 'viaggiante', che mette in scena i lavori di maestri ed emergenti, dall'arte al design di ricerca, ideata dalla scrittrice e curatrice Marion Vignal. La prima edizione inaugura, con il patrocinio dell'Ambasciata Italiana, nella suggestiva villa L'Ange Volant disegnata da Gio Ponti nella campagna fuori Parigi. La location, che da sola vale la visita, è l'unica architettura di Ponti in Francia. Progettata tra il 1925 e il 1927, dalla struttura alle maniglie, per la famiglia Bouilhet (eredi Christoffle), nelle colline di Garches, e di recente restaurata, è una villa all'italiana che il maestro chiamò 'angelo volante' in onore di Cupido: durante la costruzione, infatti, qui si incontrarono sua nipote, Carla Borletti, e Tony Bouilhet, figlio del committente. Le palette e le forme pontiane oggi vengono omaggiati da una serie di lavori in mostra ispirati dall'edificio. Sculture, tessuti, installazioni, arredi, dipinti, ceramiche, ma anche sinfonie e fragranze. Il trumeau Malachite di Piero Fornasetti, il bronzo CitrusQuantum di Alicja Kwade, la lampada da terra Crossette di Michael Anastassiades, una panca in resina di Studio Nucleo. E, nell'aria, musiche di Jérôme Echenoz e profumi del naso Barnabé Fillion. In foto, il giardino con l'installazione site specific 'Sans 90 degré double' di Mathias Kiss. –



MADAME FIGARO
Octobre 2021

Journaliste(s) :
Ségolène Wacrenier



EXPOSITION

COCKTAIL ARTY à la villa de Gio Ponti

POUR LANCER GENIUS LOCI, son programme inédit d'expositions immersives faisant dialoguer l'architecture, le design et l'art contemporain, la journaliste et commissaire d'exposition Marion Vignal investit la villa L'Ange volant, créée en 1927 à Garches (Hauts-de-Seine) par l'architecte et designer Gio Ponti.

Au programme de cette première édition ? Une exposition de plus de vingt artistes internationaux dans tous les espaces de la villa, de l'entrée jusqu'à la pelouse, où se déploie une installation en marqueterie de marbre blanc signée Mathias Kiss (ci-dessus).

Du 16 au 24 octobre. Réservations sur geniusloci-experience.com

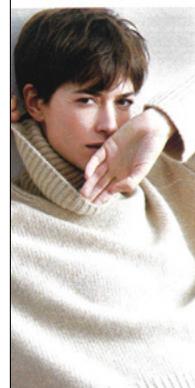


MODE

COCOONING COLLAB

C'est la capsule la plus douillette de la rentrée : douze basiques 100 % cachemire écofriendly imaginés par la maison de cachemire Notshy avec Ines de la Fressange. Cardigan à gros boutons, débardeur, pull col rond... Des intemporels déclinés en sept couleurs dans lesquelles on va adorer se lover au coin du feu.

notshy.fr et inesdelafressange.fr



FIL GOOD



BIEN PARÉS

Eric Bompard signe avec Maison Labiche une collection de pulls en cachemire mixtes ornés de messages brodés. « Tellement » ou « Artiste » ? Les deux, évidemment.



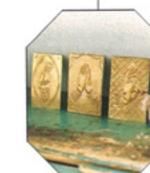
INTEMPOREL

Larfeuille Paris installe son premier atelier-boutique 11, rue du Pont-aux-Choux, à Paris. L'occasion de s'offrir un accessoire réalisé à la main pour la vie.



GREEN

Allbirds installe ses baskets écoresponsables dans un *pop-up store* au Bon Marché, à Paris. Wool Runners, Tree Dashers ou Mizzles ? Coup de cœur général.



JEU DE MAIN

On se met au « yoga des doigts » en adoptant les nouveaux objets décoratifs Boncoeurs.fr : des mudras, soit des positions de mains codifiées et symboliques.



CAT POWER

Levi's envoie Félix le Chat à l'université ! Teddy en denim, polo de rugby, sweat-shirts... L'icône personnage s'offre une panoplie parfaite pour le campus.

Art Travel Food About By Yamina Benai | Paris.

il y a 16 heures

Les choix de Marion Vignal

Commissaire d'expositions, journaliste et auteur de plusieurs ouvrages consacrés au design, à l'architecture d'intérieur et à l'art olfactif, Marion Vignal a créé le programme Genius Loci – pour la valorisation du patrimoine architectural et la création contemporaine – avec ida M, son studio de conseil éditorial et artistique. Parmi ses dernières réalisations, un ouvrage consacré à Frédéric Malle (Rizzoli) et un autre à Chanel (Assouline), ainsi que l'exposition Morgane Tschiember pour les vitrines Saint Laurent de la Rinascente à Milan (Fashion week, septembre 2021). Voici sa sélection.

Genius Loci, à la Villa L'Ange volant (conçue en 1927 par Gio Ponti)

Genius Loci est un programme d'expositions immersives qui a pour vocation de faire dialoguer une œuvre architecturale avec l'art contemporain et le design. Chaque édition est pensée comme une déambulation émotionnelle dans l'architecture et chaque œuvre relie l'esprit du lieu, Genius Loci en latin. Cette expérience de l'architecture à travers la création contemporaine se veut une conversation dans l'ici et maintenant. Une installation olfactive signée Barnabé Fillion et un design sonore de Jérôme Echenoz complètent ce parcours. Plus de vingt artistes ont été invités à venir dialoguer avec le lieu. Douze commandes spéciales ont été réalisées pour l'exposition dont l'œuvre d'art digital *Spectral Pont* signée Laurent Grasso visible sur le site internet de Genius Loci jusqu'au 24 octobre. Cette plongée mystérieuse dans l'architecture de Gio Ponti via un scan laser 3D s'inscrit dans la lignée de son film *Spectral Orsay*. Cette œuvre fait surgir une autre facette de l'esprit du lieu.

Garches.



Photo Jérôme Léon.

INTRAMUROS
- ONLINE
20/10/2021

Journaliste(s) :
Anne Swynghedauw

INTRAMUROS
PARIS

ACTUALITES DESIGN ARCHITECTURE D'INTERIEUR ARCHITECTURE EVENES LE LIEU LE FRENCH DESIGN BOUQUIN

Quand l'architecture atteint la perfection

GAGGENAU

Actualites / Design / Architecture / Evénements / Objets / Mobilier / Restauration / À l'Ange Volant, découvrez la nouvelle édition de « Genius Loci »



« GENIUS LOCI » Jérôme Léon

20/10/2021

À L'ANGE VOLANT, DÉCOUVREZ LA NOUVELLE ÉDITION DE « GENIUS LOCI »



69% des étudiants admis dans le Top 3 (2021)

À chaque édition de « Genius Loci », c'est une expérience unique du lieu et du design, c'est ce que propose Marion Vignal, la curatrice de l'exposition à l'Ange Volant, à Garches. L'occasion de découvrir une vingtaine d'œuvres singulières dans l'unique maison en France imaginée par le génial architecte Gio Ponti.



« Genius Loci » © Jérôme Léon

Parmi les pavillons de cette banlieue parisienne à l'ouest de Paris se niche un joyau de l'architecture, une maison signée de l'architecte italien de Gio Ponti. Construite en 1927, pour Tony Bouilhet, le propriétaire de la maison d'orfèvrerie et d'arts de la table Christofle, la villa l'Ange Volant, nous livre une lecture tout à fait personnelle de l'architecture. À première vue, une maison à échelle humaine, aux proportions justes et équilibrées de la façade, inspirée de l'architecture italienne palladienne et de ses jardins. Puis l'intérieur révèle le séjour à double hauteur d'une modernité stupéfiante qui est aussi un décor magistral, où le regard se perd un peu, tant il y a de beautés à voir. Si l'on s'intéresse sur les courbes élégantes des fauteuils, les détails du plafond, le raffinement des teintes ou bien les poignées de porte, on constate que l'œuvre architecturale est totale ! Gio Ponti savait tout dessiner avec légèreté et théâtralité ! L'Ange Volant révèle aussi une ode à l'amour, puisque la villa a donné naissance au couple formé par Tony Bouilhet, le commanditaire du lieu, et par Carla Borletti, nièce de Gio Ponti, et ils s'y marièrent en 1929 un an après l'inauguration...

Article complet :
<https://intramuros.fr/a-lange-volant-decouvrez-la-nouvelle-edition-de-genius-loci/>



The screenshot shows the top navigation bar of the Milk Decoration website with links for NEW, INSPIRATION, TRIBU, ÉVASION, and BOUTIQUE. The article title is 'L'exposition Genius Loci' and the sub-headline is 'Visite virtuelle de la première édition de Genius Loci qui se tient à villa L'Ange Volant de Gio Ponti.' Below the text is a large image of a white villa with a garden, surrounded by tall trees. The article text describes the immersive exhibition at Villa L'Ange Volant, highlighting the eclectic disciplines of the artists and the architectural theme of transparency and color.

Milk
DECORATION

NEW INSPIRATION TRIBU ÉVASION BOUTIQUE

MILK DÉCO #37
EN KIOSQUE

← CAFÉ COMPAGNON

LA CASA DE SERRALVES →

NEW / EXPO & EVENTS

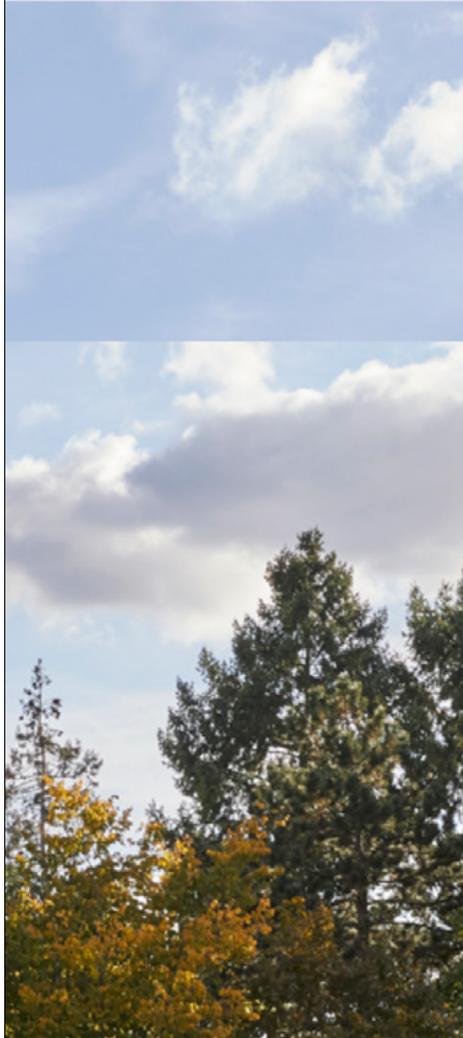
L'exposition Genius Loci

Visite virtuelle de la première édition de Genius Loci qui se tient à villa L'Ange Volant de Gio Ponti.

f J'AIME t TWEETER p PIN IT

Pour sa première exposition immersive, **Genius Loci** prend ses quartiers à la villa L'Ange Volant construite par **Gio Ponti** en 1927 à Garches. Lors de chaque édition, ce nouveau rendez-vous ouvre les portes d'une villa privée pour proposer un parcours singulier en conviant des artistes internationaux issus de disciplines éclectiques. Une visite immersive qui interpelle les différents sens, à travers une sélection qui comprend aussi bien de la peinture, de la sculpture, de la mode, du design, de la céramique mais aussi de la musique et du parfum. L'architecte **Franklin Azzi**, l'artiste Mathias Kiss, le nez Barnabé Fillion ou encore le compositeur Jérôme Echenoz font partie de la vingtaine de créatifs réunis par **Marion Vignat**, présidente de l'association **Genius Loci** pour la valorisation de la création contemporaine et du patrimoine architectural. Sur le thème de la transparence, la légèreté et la couleur, les œuvres sont à découvrir dans les différents espaces et le jardin de la maison commandée par la famille Bouilhet, à l'époque propriétaire et dirigeante de maison d'orfèvrerie Christofle. Certaines pièces – à l'image du film *Spectral Ponti* de Laurent Grasso – ont été réalisées spécialement pour l'exposition.

www.geniusloci-experience.com



Article complet :
<https://www.milkdecoration.com/lexposition-genius-loci/>

DESIGN | 17 OCT 2021 | BY HANNAH SILVER

Gio Ponti inspires immersive new design exhibition

Genius Loci is a new series of exhibitions setting up a dialogue between architecture, design and art within exceptional private residences. The inaugural show (16 – 24 October 2021) takes over Gio Ponti's French villa, L'Ange Volant



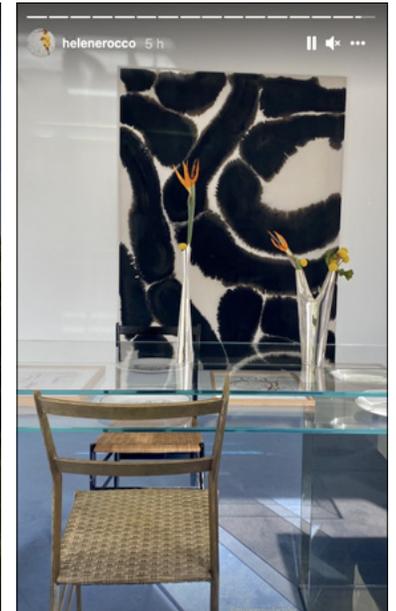
Article complet :
<https://www.wallpaper.com/design/genius-loci-gio-ponti-exhibition>

GENIUS LOCI
REVUE DE PRESSE



@HELENEROCCO
- INSTAGRAM
15/10/2021

4 500 Abonnés



Article complet :
<https://www.instagram.com/helenerocco/>



@IDEAT_MAGAZINE
- INSTAGRAM
15/10/2021

220 000 Abonnés



Article complet :
https://www.instagram.com/ideat_magazine/

IDEAT
- ONLINE
15/10/2021

Journaliste(s) :
Hélène Rocco

The screenshot shows the IDEAT website interface. At the top, there are social media icons (Facebook, Twitter, YouTube, Instagram) and the IDEAT logo with the tagline 'CONTEMPORARY LIFE'. Below the logo, there are navigation links for 'DESIGN', 'LIFESTYLE', 'ART-ARCHITECTURE', 'TOURISME', 'THÉMA DÉCO', 'TENDANCES 2021', 'RODCAST', and 'VIDÉO'. The main content area features a large photograph of the Villa L'Ange Volant, a white neomodernist house with a red roof and a large blue abstract sculpture in the lawn. Below the photo is the article title 'L'Ange Volant, la maison de Gio Ponti accueille l'exposition Genius Loci' and a sub-headline 'ART-CHITECTURE | ARCHITECTURE | NEWS ARCHI'. The article text describes the exhibition 'Genius Loci' which runs until October 24th, featuring contemporary art and design at the Villa L'Ange Volant in Garches. A sidebar on the right contains a 'GAGGENAU' advertisement for kitchen appliances and a 'VIDÉO' section with a thumbnail for 'Retour sur la première « Design People » de France'. At the bottom of the article, there is a photo of a woman standing next to a wooden chair, with a caption identifying her as the curator of the exhibition. Below this is a section titled 'Genius Loci : dialogue entre design, architecture et art contemporain' with two paragraphs of text. A 'Special IDEAT' section at the bottom right features a thumbnail for 'Hôtels Parisiens'.

Article complet :
<https://ideat.thegoodhub.com/2021/10/15/gio-ponti-genius-loci/>

Télérama' Sortir Je m'abonne dès 1€ Se connecter

🗨️🌟✉️🖨️

Créée par Gio Ponti en 1927, la villa L'Ange volant, sur les hauteurs de Garches, est l'unique réalisation en France de l'architecte et designer italien. Œuvre totale dont il conçoit les moindres détails, cette villa néopalladienne avait été commandée par la famille Bouilhet, propriétaire de la maison d'orfèvrerie Christofle. « Genius loci », programme itinérant d'expositions d'art contemporain et de design conçu par Marion Vignal, lui apporte un souffle nouveau. Les œuvres d'une trentaine d'artistes et de designers confirmés ou émergents (sculpture, installation, peinture, mobilier, mode, céramique) vont réveiller le génie de ce décor historique dans une ambiance musicale et olfactive. Un dialogue inédit, une ouverture exceptionnelle.

Bénédicte Philippe (B.P.)

Tags : Expos Design

VOUS AIMEREZ PEUT-ÊTRE

Design
La Folle histoire du design TTT

Civilisation, Mode, Design
Galerie des bijoux TTT

Design
Private Choice TTT

Design
Odd and Even - une collection TT

Design
René Lalique x François Azambourg x Anaïs Junger TT

Article complet :
<https://sortir.telerama.fr/evenements/expos/gio-ponti,n6981331.php?ccr=oui>

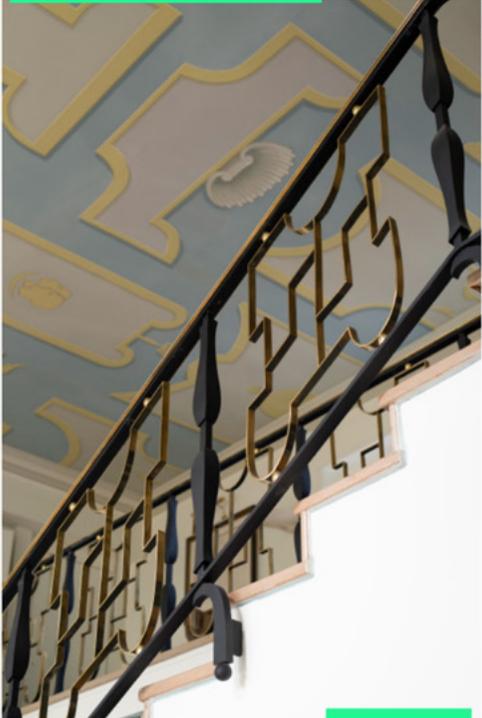
The screenshot shows a web page from Le Monde. At the top, the Le Monde logo is on the right, and navigation links for 'ACTUALITÉS', 'ÉCONOMIE', 'VIDÉOS', 'OPINIONS', 'CULTURE', 'M LE MAG', and 'SERVICES' are on the left. Below the navigation, the article title 'Le design de pièce en pièce' is prominently displayed, followed by a sub-headline: 'D'un appartement haussmannien à une villa signée Gio Ponti, de nombreuses œuvres de designers se découvrent désormais hors les murs des boutiques et showrooms.' The author's name, 'Par Veronique Lorelle', and the publication date, 'Publié le 13 octobre 2021 à 18h00', are also visible. A large photograph of a white villa with a red roof and a green lawn is featured. To the right of the main article, there are two promotional boxes: 'Édition du jour' for 'Le Monde' magazine and 'TIRAGES PHOTO' for 'L'HORIZON' photo prints. The main text of the article begins with 'Et si les showrooms et autres boutiques avec leur enfilade triste de meubles n'étaient plus tendance...' and continues to discuss design trends and specific pieces like a chaise Super Leggera and a miroir de Murano.

Article complet :
https://www.lemonde.fr/m-styles/article/2021/10/13/le-design-de-piece-en-piece_6098232_4497319.html

LES AMIS DU PALAIS TOKYO

Présentation Agenda Adhésion Connexion

GENIUS LOCI À L' "L'ANGE VOLANT" - MAISON DE GIO PONTI À GARCHES AVEC SOPHIE BOUILHET-DUMAS



15 OCTOBRE 2021 18:00
VOTRE HORS LES MURS

PRÉSENTATION

Sophie Bouilhet Dumas, spécialiste de l'œuvre de Gio Ponti, invite les membres Adhérents à découvrir "L'Ange Volant" et leur fait découvrir des pièces spécialement conçues pour la famille Bouilhet-Christoffe.

Cette invitation est double, avec "Genius Loci" un événement créé par la commissaire Marion Vigier autour d'un dialogue entre art, design et architecture. Ce projet est organisé par l'Association d'Art avec le soutien des gènes Karim Mennour et Fernand et la galerie de design MULLER & WISE.

Pour sa première édition, Genius Loci fait reconstruire l'âme de la villa L'Ange Volant, créée par l'architecte et designer Gio Ponti en 1921 à Garches, aux portes de Paris.

Unque réalisation de l'histoire de l'art, L'Ange Volant reflète la quintessence de son auteur piémontais. Ses grands thèmes d'inspiration comme la légèreté, la transparence et le dialogue sont célébrés pendant la durée de l'agencement à travers la création de plus de vingt œuvres internationales, sous de différentes esthétiques, dont plusieurs commandes spéciales réalisées par in situ. De la sculpture au jardin, toutes les œuvres ont révisé une façade de L'Ange Volant de Gio Ponti dans une vision hétérodoxe entre passé, présent et futur.

Avec les œuvres de Michael Anastasiades, Mathias Brugnot, Franklin Auri, SEPR, Maurizio Dusevelli, Sophie Drien, Lucie Schachlik, Jérôme Chéreau, Barbara Filippi, Piero Fornasetti, Roberto Galati Ricci, Laurent Grassi, Milena Guarnoni, Corinne Hovet, Mathias Kilo, Studio K12, Silvia Marini, Sam Smith & Elton La Roux, Karim Mennour, Nori Mitsuhashi, Julian Mayer Studio Nucleo, Damien O'Sullivan, Lou Parisi, Gio Ponti, Agnès Sablayrou, Jonathan Tapia, Alex Walha.

En 2018, Sophie Bouilhet Dumas et Marie Bouilhet, en collaboration avec les architectes Mathieu Besson et Pierangela Zaccaria, ont commencé l'opération de restauration. Aujourd'hui L'Ange Volant propose une véritable immersion dans l'œuvre de Gio Ponti, de ses pièces de collection conservées avec des éditions plus récentes.

Credit photos: Christiane Vermeulen-Missault

L'adresse à Garches sera communiquée aux inscrits

Places limitées

JE ME CONNECTE / JE DEVIENS MEMBRE



Article complet :
<https://lesamisdupalaisdetokyo.com/>



Line le magazine | Lire le magazine | S'inscrire | Newsletters

Recherche | Connexion | ABONNEZ-VOUS

Les Echos.fr | Mode | Beauté | Horlogerie & Joaillerie | Art de vivre | Auto & High-Tech | Voyage | Culture | Les + lus | Diaporamas

L'ESPRIT DU LIEU

Accueil / Art de vivre / Déco & Design / Le 11/10 à 10-01 Eric Jansen



Le grand salon de la villa L'Ange Volant, dessinée par Gio Ponti, à Garches. - © ANTONIO MARTINELLI

À Garches se cache l'Ange Volant, une oeuvre d'art architecturale signée Gio Ponti. Au moment de la Fiac, cette maison privée entrouvre sa porte pour une exposition d'art contemporain et de design.

La maison tient du sanctuaire, de l'adresse pour initiés. Les amateurs des arts décoratifs du XX^e siècle, et plus particulièrement ceux qui ont une tendresse pour les créateurs italiens, rêvent d'en pousser la porte... Leur désir va être comblé grâce à Marion Vignal, journaliste et commissaire d'exposition, qui s'est lancée dans une nouvelle aventure : faire découvrir des lieux privés qui sont de véritables oeuvres d'art architecturales et y présenter durant quelques jours des pièces d'artistes contemporains et de designers. Pour inaugurer ce programme ambitieux, baptisé très joliment « Genius Loci » (l'esprit du lieu), elle a réussi à « décrocher » l'Ange Volant, villa néo-palladienne construite en 1927 par Gio Ponti pour Tony Bouilhet.

Les deux hommes ont fait connaissance deux ans plus tôt, lors de l'Exposition des arts décoratifs de Paris. L'amitié est immédiate et elle débouche très vite sur une commande : Tony Bouilhet propose à l'architecte et designer milanais de lui réaliser une maison de week-end, sur la colline de Garches. Il a carte blanche. Gio Ponti se passionne pour le projet, dessinant absolument tout, des fresques du plafond jusqu'aux poignées de porte. Sans parler des appliques et de l'impressionnante rampe d'escalier réalisées avec la maison Christoffle que dirige Tony Bouilhet... Le lieu est aujourd'hui le témoignage le plus intact de son vocabulaire architectural et décoratif. Mais l'histoire ne s'arrête pas là : un jour, Gio Ponti arrive sur le chantier accompagné de sa nièce Carla Borletti. Le coup de foudre est immédiat entre elle et Tony Bouilhet. Ils se marient en 1928 et la maison devient le symbole de cet amour. « C'est pour cette raison qu'elle est baptisée l'Ange Volant, commente Marion Vignal. L'ange est très récurrent dans l'oeuvre de Gio Ponti et ici, il porte la maison, comme on le voit sur le fronton. »

Article complet :
<https://serielimitee.lesechos.fr/art-de-vivre/deco-design/0700049331124-lesprit-du-lieu-2434656.php>

The screenshot shows the L'Echo website interface. At the top, there is a navigation bar with 'Accueil', 'Les Marchés LIVE', and 'Mon Argent'. Below this, there are several news teasers. The main article is titled 'À la découverte de "L'Ange Volant", l'œuvre absolue de Giò Ponti' and is categorized under 'SABATO > ARCHITECTURE'. The article features a large photograph of the villa 'L'Ange Volant' and a social media sharing sidebar on the left. Below the main image, there is a caption and a byline for 'JACINTHE GIGOU | Aujourd'hui à 10:30'. The article text describes the villa's architectural features and its historical context. A 'Les plus lus' sidebar on the right lists five trending articles. At the bottom right, there is a BMW advertisement for the X4 model.

Accueil Les Marchés **LIVE** Mon Argent LOGIN ABOYNEZ-VOUS JOURNAL

Les investisseurs ont fait une nouvelle cryptomonnaie: Shiba Inu HSBC remet l'action Hermès au goût du jour Le bitcoin, valeur refuge face aux marchés actions? "Aimer pour deux": L'entant, en fanéne si loard à porter

SABATO > ARCHITECTURE

À la découverte de "L'Ange Volant", l'œuvre absolue de Giò Ponti

TWITTER FACEBOOK WHATSAPP LINKEDIN E-MAIL SAUVER OFFRIE CET ARTICLE READR

Située sur une colline de Garches, à vingt minutes de Paris, la villa L'Ange Volant, bâtie entre 1925 et 1927, fut pensée dans ses moindres détails par Giò Ponti. ©Dorama.be

JACINTHE GIGOU | Aujourd'hui à 10:30

La villa "L'Ange Volant" de Giò Ponti accueillera l'exposition d'art contemporain Genius Loci du 16 au 24 octobre. Patrimoine architectural et créations contemporaines s'y côtoieront avec harmonie.

L'Ange Volant

Une villa néopalladienne se dresse, avec fresques, cartouches, appliques en verres de Murano, miroirs gravés, et chérubins ici et là. On pourrait se croire aux abords des rives du Pô. Il n'en est rien: nous sommes à Garches, une banlieue huppée de l'ouest de Paris, à vingt minutes du centre de la Ville Lumière.

La bâtisse a été commandée dans les années 20 par Tony Bouilhet, le propriétaire de la maison d'orfèvrerie et d'arts de la table Christofle. L'industriel est tellement impressionné par le travail de l'italien Giò Ponti (1891-1979) à l'Exposition des Arts Décoratifs de Paris en 1925 qu'il lui demande immédiatement de lui construire une villa.

Publicité

Article complet :
https://www.lecho.be/sabato/architecture/a-la-decouverte-de-l-ange-volant-l-uvre-absolue-de-gio-ponti/10337198.html?_sp_ses=45920be0-5fc2-4bab-a393-59edd45cb28c



ELLE DECORATION
Octobre 2021

Journaliste(s) :
Clémence Leboulanger

EXPOSITION



Lieu d'histoires
L'Ange volant, unique maison réalisée en France par Gio Ponti, est dans la même famille depuis sa construction en 1922. Lors de cette exposition inédite, l'artiste Mathias Kiss installe un ange aux ailes déployées sur la pelouse.

Architecture, art & design, rencontre au sommet

"GENIUS LOCI", C'EST UN CYCLE INÉDIT D'EXPOSITIONS QUI FONT DIALOGUER ARCHITECTURE, ART CONTEMPORAIN ET DESIGN. PREMIER OPUS CHEZ GIO PONTI, À LA VILLA L'ANGE VOLANT, PRES DE PARIS.

PAR CLÉMENCE LEBLOULANGER

Les latinistes saisiront immédiatement le pitch de "Genius Loci" : célébrer « l'esprit du lieu ». « L'idée est de proposer une expérience immersive en investissant des demeures d'exception privées, rarement, voire jamais couvertes au public, et d'y faire dialoguer architecture, design et art contemporain », raconte Marion Vignal, commissaire d'exposition à l'origine de ce projet. Pour ce premier opus, nous voici dans la villa L'Ange volant, unique réalisation en France de Gio Ponti, érigée à la fin des années 1920 à Garches, près de Paris, pour la famille Bouilhet, propriétaire et dirigeante de la maison d'orfèvrerie Christofle. Pour l'occasion, outre quelques pièces vintage de Gio Ponti, prêtées par la galerie Nilufar à Milan, Marion Vignal a invité vingt-cinq artistes et designers à exposer leurs productions au rez-de-chaussée de ▶

Coup de théâtre
Clin d'œil à l'humour du Maestro qui pensait l'architecture comme un théâtre et créait des surprises dans ses intérieurs, la sculpture "Kaawawa Lawn" du Britannique Jonathan Truitt a des ailes de saynète colorée (en bronze, 2019, Nilufar Gallery).



Antoine Bérenger, Andy Macart

EXPOSITION "GENIUS LOCI"



En toute transparence
La bien-nommée "A travers le miroir" est une immense table de salle à manger signée Studio KO. Grâce à son plateau intégré, elle sert de cimaise à l'occasion de cette exposition. En verre et miroir dégradé, 2020.



Fausse sœur
Pied de nez à la "Superleggera" de Gio Ponti, la chaise la plus légère du monde, Marion Malabender imagine en 2017 la "Superpesante", même silhouette mais poids inversement proportionnel – elle est en bronze ! (Nilufar Gallery).

la demeure, dans le jardin et dans la cour. Œuvres existantes pour certains, créations inédites pensées pour le lieu pour d'autres. Toutes ont un point commun : elles résonnent avec l'architecture néopalladienne de cette maison de campagne. « Cette villa reflète les obsessions de l'architecte, détaille Marion Vignal. Légèreté, lumière, transparence... Gio Ponti voulait que le regard file en permanence, que rien ne l'arrête. Ici, par exemple, à l'origine, il y avait un aquarium encastré dans le mur mitoyen de l'entrée et du salon, pour que la vue puisse filer à travers les murs. La table en verre entièrement transparente de Studio KO présente à la Design Parade de Toulon semble être l'héritière directe de cette obsession. Elle trône au centre de la salle à manger, servant de pupitre aux lettres dessinées que Gio Ponti envoyait aux propriétaires de la maison. » Un peu plus loin, certaines pièces inédites ravivent le bleu, couleur fétiche et omniprésente de l'architecte, tandis que d'autres célèbrent son goût pour la spiritualité ou la théâtralité...

L'architecte Franklin Azzi a, lui, investi la cour avec "Le Saint", une installation lumineuse, composée d'un immense anneau en métal et néon allumé jour et nuit, sorte d'auréole surdimensionnée. Tandis que, L'Ange volant oblige, le designer Mathias Kiss installe sur la pelouse devant la maison, un gigantesque ange en marbre aux ailes déployées. Autant de pièces à découvrir à l'occasion d'une visite commentée (seule option). « Pour réunir tous les sens dans une émotion fugitive et unique, j'ai demandé au compositeur Jérôme Echenoz d'imaginer une musique, et au nez Barnabé Fillion de créer des senteurs qui accompagneront le visiteur le long de sa déambulation. » Immersif, on vous dit !
* Du 15 au 24 octobre, de 10 h à 18 h, sur rendez-vous (entrée gratuite). Inscriptions sur geniuloci-experience.com



En eaux troubles
Les designers italiens de Studio Nucleo explorent les possibilités de la transparence – un tic de Gio Ponti – avec le banc "Color Lenses" en résine époxy (2020, Nilufar Gallery).

AD

ARTS

L'Ange Volant e lo spirito immortale di Gio Ponti

L'esposizione collettiva curata da Marion Vignal celebra nella sua prima edizione "L'Ange Volant", l'unica opera architettonica di Gio Ponti in Francia.

Di Sonia S. Braga
30 settembre 2021



ARTICOLI PIÙ LETTI

- Airbnb e F&N: notti da sogno per sostenere le bellezze italiane
Di Elena Morsavelli
- 10 piscine dalla vista indimenticabile
Di Vanessa Baroni
- Gucci lancia Vault, il "luogo-non luogo" sperimentale che dà...
Di Maria Gali
- Innovazione
Euromobilità design, arte e innovazione
Di Emanuele

L'Ange Volant, Gio Ponti © Photo Christiane Moravcsik-Moravcsik

Un'esperienza intima e sensoriale, un progetto itinerante che parte da Parigi per proseguire a Venezia, Bruxelles, Milano, Londra e Los Angeles. È **"Genius Loci"**, un format di mostre immersive che creano un dialogo tra architettura, design e arte contemporanea. E, per la sua prima edizione, "Genius Loci" (dal 16 al 24 ottobre 2021) rievoca lo spirito de **"L'Ange Volant"** (1927), edificio progettato e costruito a Garches, alla periferia di Parigi, dall'architetto e designer **Gio Ponti**. L'Ange Volant è l'unica opera architettonica di Ponti in Francia, la quintessenza della sua poliedrica attività artistica. I suoi grandi temi ispiratori - **la leggerezza, la trasparenza e il colore** -, saranno al centro dell'evento ed esaltati dalle opere in mostra degli oltre venti artisti internazionali.

L'Ange Volant è stato concepito da Gio Ponti per la famiglia Boullier, allora proprietari e discendenti del fondatore della maison di argenteria **Christofle**. Costruita fra il 1925 e il 1927, questa villa in stile neopalladiano rappresenta dei capitoli fondamentali dell'opera architettonica del celeberrimo designer milanese.

In questo lavoro d'inizio carriera sono presenti tutte le sfaccettature della sua originale creatività: ogni angolo della villa, infatti, restituisce i segni distintivi del Maestro, dalle pareti ai soffitti fino alle maniglie delle porte passando per i raffinatissimi specchi. La costruzione de L'Ange Volant fu da sfondo all'incontro amoroso fra Tony Boullier e Carla Borelli, la nipote di Gio Ponti che venne dall'Italia per studiare francese e per visitare suo zio impegnato nel cantiere. Per questo motivo l'architetto chiamò la villa L'Ange Volant, chiaro riferimento ai due giovani che lì si sposarono appena un anno dopo la sua inaugurazione.

Article complet :
<https://www.ad-italia.it/article/ange-volant-e-lo-spirito-immortale-di-gio-ponti/>

L'ARCAWEB

SUPPLEMENT MENSUEL DE L'ARCA INTERNATIONAL
SUPPLEMENTO MENSILE DE L'ARCA INTERNATIONAL
MONTHLY SUPPLEMENT OF THE L'ARCA INTERNATIONAL

Avec cette nouvelle édition uniquement en ligne les rédactions de l'Arca International documentent chaque mois l'actualité et les nouveaux projets qui méritent une diffusion rapide et pertinente. Tous les lecteurs pourront contribuer en envoyant leurs projets et leurs propositions accompagnés de textes et d'images à redaction@groupep.mc; redazione@groupep.mc



Genius Loci, à l'Ange Volant, by Gio Ponti

Article complet :
<https://www.arcadata.com/fr/l-arcaweb-septembre-2021-156.html>

GENIUS LOCI
REVUE DE PRESSE

L'ARCAWEB
- NEWSLETTER
29/09/2021

Journaliste(s) :
La rédaction

L'ARCA WEB SEPTEMBRE 2021

Voir la version en ligne



L'ArcaWeb 2021 est l'édition uniquement en ligne de l'Arca International. Les rédactions documentent chaque mois l'actualité et les nouveaux projets qui méritent une diffusion rapide et pertinente. Tous les lecteurs peuvent contribuer en envoyant des textes et des images à redaction@groupep.mc redazione@groupep.mc

L'ArcaWeb 2021 is the exclusively on-line <https://www.arcadata.com/it/l-arcaweb-maggio-2021-152.html> edition by l'Arca International. Publishing staff provides monthly news and updates about new projects worthy of a briefly and succinct mention. All readers can contribute by sending in messages and images to redaction@groupep.mc redazione@groupep.mc

L'ArcaWeb 2021 è l'edizione solo on-line de l'Arca International. Ogni mese le redazioni documentano notizie e nuovi progetti che meritino una veloce e pertinente divulgazione. Tutti i lettori potranno contribuire inviando messaggi e immagini a redaction@groupep.mc redazione@groupep.mc

L'ARCAWEB

SUPPLEMENT MENSUEL DE L'ARCA INTERNATIONAL
SUPPLEMENTO MENSILE DE L'ARCA INTERNATIONAL
MONTHLY SUPPLEMENT OF THE L'ARCA INTERNATIONAL



Genius Loci, immersive exhibitions by Marion Vignal, à L'Ange Volant by Gio Ponti



[Sortir Paris](#) [Expos](#) [Art Contemporain](#)

[SOIRÉES](#) [CONCERTS](#) **EXPOS** [SPECTACLES](#) [SALONS](#) [BONNES ADRESSES](#)

[Gratuit](#) • [Grande Exposition](#) • [Expos Photos](#) • [Peintures](#) • [Art-Contemporain](#) • [Vernissage](#) • [Galleries](#)

Rechercher Quand ?

[Art Contemporain / Design/Archi](#)

Genius Loci

DATE : Du Samedi 16 octobre 2021 au dimanche 24 octobre 2021
LIEU : [L'Ange volant](#) (Garches 92380)
HORAIRE : 10h - 18h sur rendez-vous
PRIX : GRATUIT

À propos du concept de Genius Loci

Genius Loci est un programme inédit d'expositions immersives faisant dialoguer l'architecture, le design et l'art contemporain. Chaque édition ouvre les portes d'une demeure privée à la dimension artistique exceptionnelle et révèle l'esprit du lieu en engageant une conversation avec des artistes invités. Pensé comme une déambulation émotionnelle dans l'architecture, Genius Loci invite le public dans une expérience intimiste, à la fois visuelle, sonore et olfactive. Un ici et maintenant qui convoque tous les sens. Genius Loci est un projet itinérant qui commence son voyage à Paris pour le poursuivre à Venise, Bruxelles, Milan, Londres et Los Angeles.



À propos de la première édition : [L'Ange Volant](#)

Article complet :
<http://www.parisetudiant.com/etudiant/sortie/genius-loci.html>

Point
contemporain
AGENDA

RECHERCHER UN ÉVÈNEMENT RECHERCHE PAR LIEUX APPELS A CANDIDATURES POINT CONTEMPORAIN

PUBLIER UN ÉVÈNEMENT

03/09/2021

GENIUS LOCI



GENIUS LOCI

par 77

Genius Loci est un programme inédit d'expositions immersives faisant dialoguer l'architecture, le design et l'art contemporain. Chaque édition ouvre les portes d'une demeure privée à la dimension artistique exceptionnelle et révèle l'esprit du lieu en engageant une conversation avec des artistes invités. Pensé comme une déambulation émotionnelle dans l'architecture, Genius Loci invite le public dans une expérience intimiste, à la fois visuelle, sonore et olfactive. Un ici et maintenant qui convoque tous les sens. Genius Loci est un projet itinérant qui commence son voyage à Paris pour le poursuivre à Venise, Bruxelles, Milan, Londres et Los Angeles.

À propos de la première édition : L'Ange Volant

Pour sa première édition sous le patronage de l'Ambassade d'Italie, Genius Loci fait résonner l'âme de la villa L'Ange Volant, créée par l'architecte et designer Gio Ponti en 1927, à Garches, aux portes de Paris. Unique réalisation de l'Italien en France, L'Ange Volant reflète la quintessence de son œuvre protéiforme. Ses grands thèmes d'inspiration comme la légèreté, la transparence et la couleur sont célébrés pendant la durée de l'exposition-événement à travers les créations de plus de vingt artistes internationaux, issus de différentes disciplines, dont plusieurs commandes spéciales inspirées par le lieu. Celles-ci prendront place dans tous les espaces de la villa, de l'entrée au jardin. De la sculpture au parfum, toutes les œuvres font vibrer une facette de L'Ange Volant de Gio Ponti dans une vision kaléidoscopique entre passé, présent et futur.

S'INSCRIRE À L'ÉVÈNEMENT

DATE ET HEURE
16-10-2021 - 10:00 à
24-10-2021 - 18:00

LIEU
L'Ange Volant, Garches

TYPES D'ÉVÈNEMENTS
Exposition

CATÉGORIE DE L'ÉVÈNEMENT
Espace culturel

PARTAGER AVEC DES AMIS

f v in X p

Article complet :
<http://agenda-pointcontemporain.com/evenerement/exposition-genius-loci/>

Exposition Genius Loci à Garches du 16 au 24 octobre 2021

← Annonces Google

[Bloquer l'annonce](#) [Pourquoi cette annonce ? ▶](#)



DU **16** AU **24** 

SAMEDI OCTOBRE 2021 DIMANCHE OCTOBRE 2021 10h00 • 18h00

 Lange Volant (61 Rue Henri Regnault)



Article complet :
<https://92.agendaculturel.fr/exposition/garches/genius-loci.html>



L'EVENTAIL
Septembre 2021

Journaliste(s) :
Eric Jansen



SCULPTURES INÉDITES

On connaît l'engouement dont les œuvres de cette année sont à présent l'objet. Mais qu'en sera-t-il pour cette sculpture de Claude, *L'Enlèvement d'Europe*, très différente du reste de sa production ? Imaginée en 1991 pour le parc du CEDEP (Centre européen d'éducation permanente), près de Fontainebleau et de la demeure du couple à Paris, elle est inconnue des amateurs. Tout comme deux autres pièces de François-Xavier, *La France* et *La Loi*. Avec des estimations entre 1000 et 800000 euros, la barre est haute. Révisée le 3 octobre lors de la vente aux enchères organisée par la maison Osenat.

nat.com



MONDE ENCHANTE

L'après-midi du 6 octobre, Jean-Michel Othoniel est officiellement installé sous la coupole de l'Académie des Beaux-Arts, avec discours de réception, puis direction le Petit Palais, où Jack Lang lui remet son épée, au milieu de ses œuvres... Car au même moment se tient une magnifique exposition de l'artiste, qui a investi les lieux avec 70 sculptures inédites. Quelle plus belle consécration pouvait rêver l'artiste de cinquante-sept ans, qui a bâti son œuvre avec discrétion, humilité, à rebours des modes, mais avec une constance et un sérieux admirables ?

petit.palais.paris.fr



PROVENCE IMPECCABLE

Pour les amateurs d'architecture, l'endroit tient de la fin des années 1920 par Pierre Chareau est une perle cachée à quelques pas du boulevard Saint-Germain. Elle avait été commandée par un couple ami de l'architecte et designer, Jean et Annie Dalsace, passionnés par la création et l'avant-garde. Inutile de dire que leur collection dispersée le 7 octobre par Christie's réunit les grands noms du XX^e siècle : les œuvres de Braque, Chirico, Max Ernst, Picasso, Jean Lurçat dialoguent avec des pièces iconiques de Pierre Chareau. Records assurés...

christies.com



SPRIT DU LIEU

Le 16 au 24 octobre, une maison iconique ouvre sa porte : à dix minutes de Paris, L'Ange est l'œuvre du génial Gio Ponti. Réalisée en 1927 pour Tony Bouilhet, ce musée vivant est un témoignage unique de son vocabulaire architectural, mais aussi décoratif. Toujours appréciée de la famille, elle accueille le temps de la Fiac des œuvres d'art contemporain réalisées par Marion Vignal. Bien connue à Paris, la journaliste vient de lancer Genius Loci, un programme d'expositions dont l'objectif est de dialoguer design, art contemporain et patrimoine architectural insoupçonné.

geniusloci-experience.com



ÎLOT ROMANTIQUE

Retour au calme au Saint-James, cet hôtel niché au bas de l'avenue Foch. On se souvient de la décoration de Bambi Sloan, carambolage revendiqué de styles, dans un esprit "crazy chic". Ambiance surréaliste, référencée, mais plus trop dans la tendance... L'incorruptible Laura Gonzalez a été appelée pour repenser l'établissement, qui était avant un club privé. La décoratrice a souhaité renouer avec cet esprit intime, convivial, en y ajoutant même une touche romantique, en phase avec la noblesse du bâtiment construit en 1892. Et le résultat est des plus séduisants.

saint-james-paris.com



I LOVE PARIS

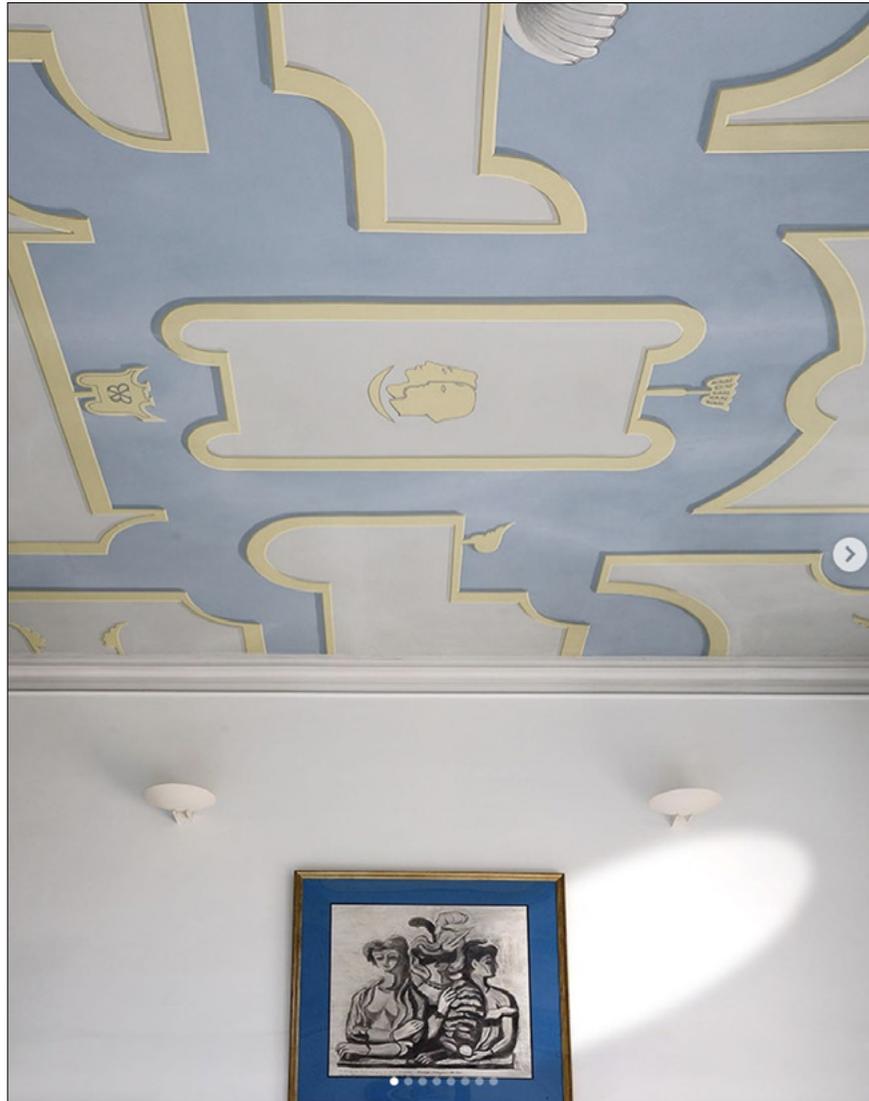
Fondé par Condé Nast en 1920, *Vogue Paris* est aujourd'hui le plus ancien des magazines de mode français toujours publiés et le seul titre du groupe à porter le nom d'une ville et non celui d'un pays. Le palais Galliera, temple de la mode, célèbre ce centenaire avec une exposition qui fait revivre les grandes signatures du magazine : journalistes, photographes et rédactrices en chef à la forte personnalité. Sans oublier les couturiers avec lesquels se sont tissés de véritables liens, comme Yves Saint Laurent ou Karl Lagerfeld, et leurs muses, de Catherine Deneuve à Kate Moss.

palaisgalliera.paris.fr



@ANNE_PERICCHIDRAEGER
- INSTAGRAM
13/12/2021

3 900 Abonnés



anne_pericchidraeg · S'abonner

anne_pericchidraeg Proud to see my last report « Sous le signe de l'Ange » in @cotemaison #coteparis . About @geniusloci_experience curated by @marionvignal @villa.angevolant #gioponti @giopontiofficial « An expérience of the architecture in conversation with contemporary art and design ». An amazing experience. Photos @nicolasmilletphotographe @camllehenrot #amoeba @kamelmennour

4 sem

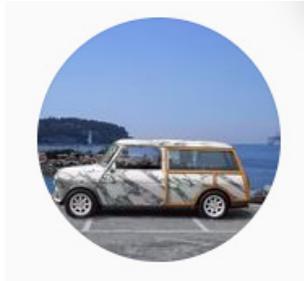
Davidbitton_architecte Sublime !

3 sem Répondre ...

28 J'aime
13 DÉCEMBRE 2021

Ajouter un commentaire... Publier

Article complet :
https://www.instagram.com/anne_pericchidraeger/



@ANNE_PERICCHIDRAEGER
- INSTAGRAM
13/12/2021

3 900 Abonnés



anne_pericchidraeger · S'abonner

anne_pericchidraeger Proud to see my last report « Sous le signe de l'Ange » in @cotemaison #coteparis . About @geniusloci_experience curated by @marionvignal @villa.angevolant #gioponti @giopontiofficial « An expérience of the architecture in conversation with contemporary art and design ». An amazing experience. Photos @nicolasmilletphotographe @studionucleo @nilufargallery #sophiedries @laurentgrasso @galerieperrotin @martamaasfjetterstrom @agnes.sebyleau @armel.soyer @michaelanastasiades @bangolufsen

4 sem

57 J'aime
13 DÉCEMBRE 2021

Ajouter un commentaire... Publier

Article complet :
<https://www.instagram.com/p/CXb66BurE9Q/>



@KATELL.P
- INSTAGRAM
24/10/2021

17 100 Abonnés

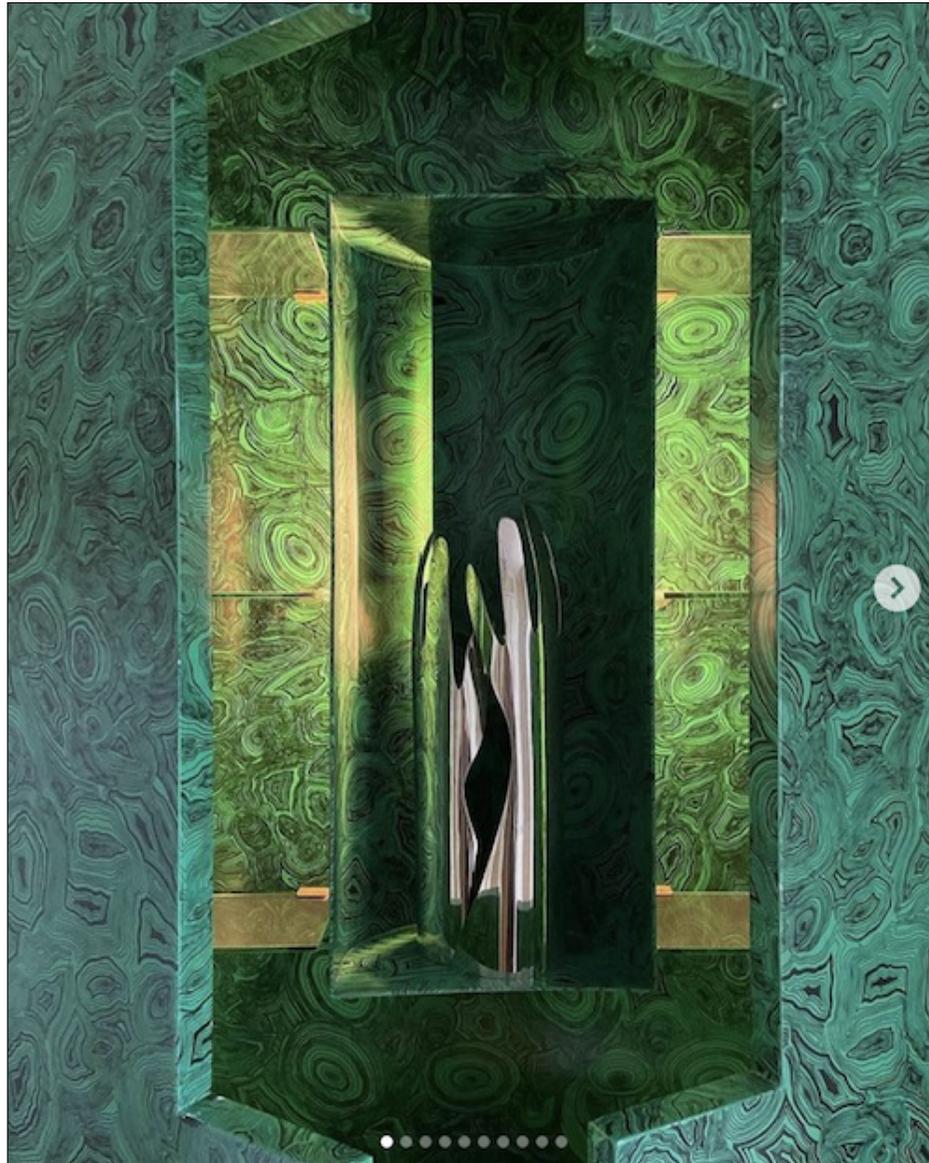


Article complet :
<https://www.instagram.com/katell.p/>



@KATELL.P
- INSTAGRAM
24/10/2021

17 100 Abonnés



katell.p • S'abonner

Garches



katell.p Histoire d'un enchantement. ✨

J'ai eu la chance de visiter aujourd'hui L'Ange Volant, villa à l'italienne construite par Gio Ponti à Garches et inaugurée en 1927. Ce maître de l'architecture et du design, au geste flamboyant et à la nature joyeuse, n'ayant cessé de fêter l'amour, a conçu cette résidence de week-end pour son ami Tony Bouilhet, héritier de la maison d'orfèvrerie Christofle.

Marion Vignal a imaginé un époustoufflant hommage à Ponti: la curatrice et commissaire d'exposition (également journaliste pour Marie Claire:) a invité une vingtaine d'artistes (de tous genres, peinture, sculpture, design, mode...) à créer des pièces spéciales pour L'Ange Volant. Une



204 J'aime

IL Y A 15 HEURES



Ajouter un commentaire...

Publier

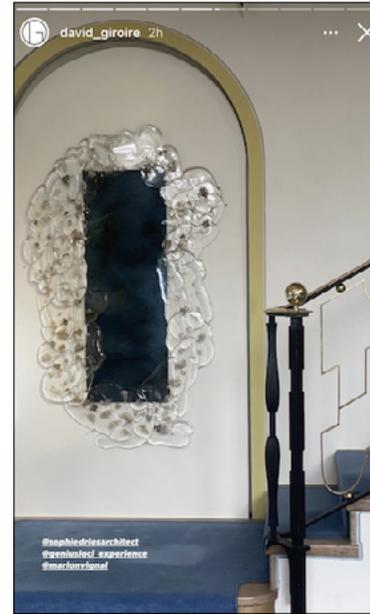
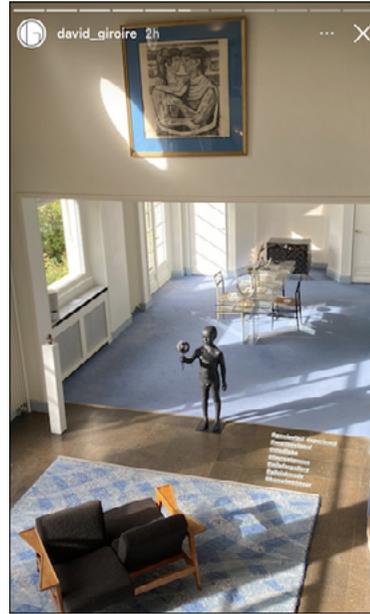
Article complet :
<https://www.instagram.com/katell.p/>

GENIUS LOCI
REVUE DE PRESSE



@DAVID_GIROIRE
- INSTAGRAM
23/10/2021

31 400 Abonnés



Article complet :
<https://www.instagram.com/p/CT9GWjggnHY/>



@VERONIQUELORELLE
- INSTAGRAM
17/10/2021

900 Abonnés



 lorelleveronique · [S'abonner](#)
Ile-de-France, France

 lorelleveronique Façade #angevolant
#gioponti 1927
@geniusloci_experience
@marionvignal #garches #architecture
#design #contemporaryart

1j



32 J'aime

IL Y A 1 JOUR

 Ajouter un commentaire... [Publier](#)

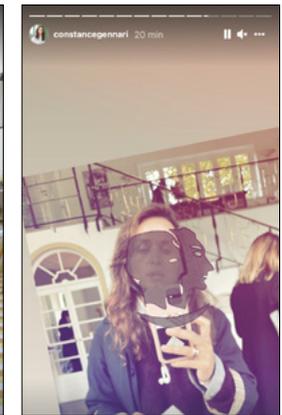
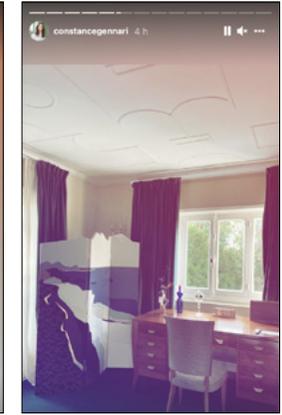
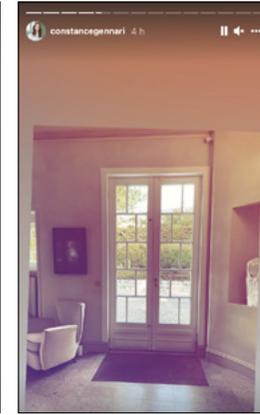
Article complet :
<https://www.instagram.com/lorelleveronique/>

GENIUS LOCI
REVUE DE PRESSE



@CONSTANCE GENARI
- INSTAGRAM
15/10/2021

16 700 Abonnés



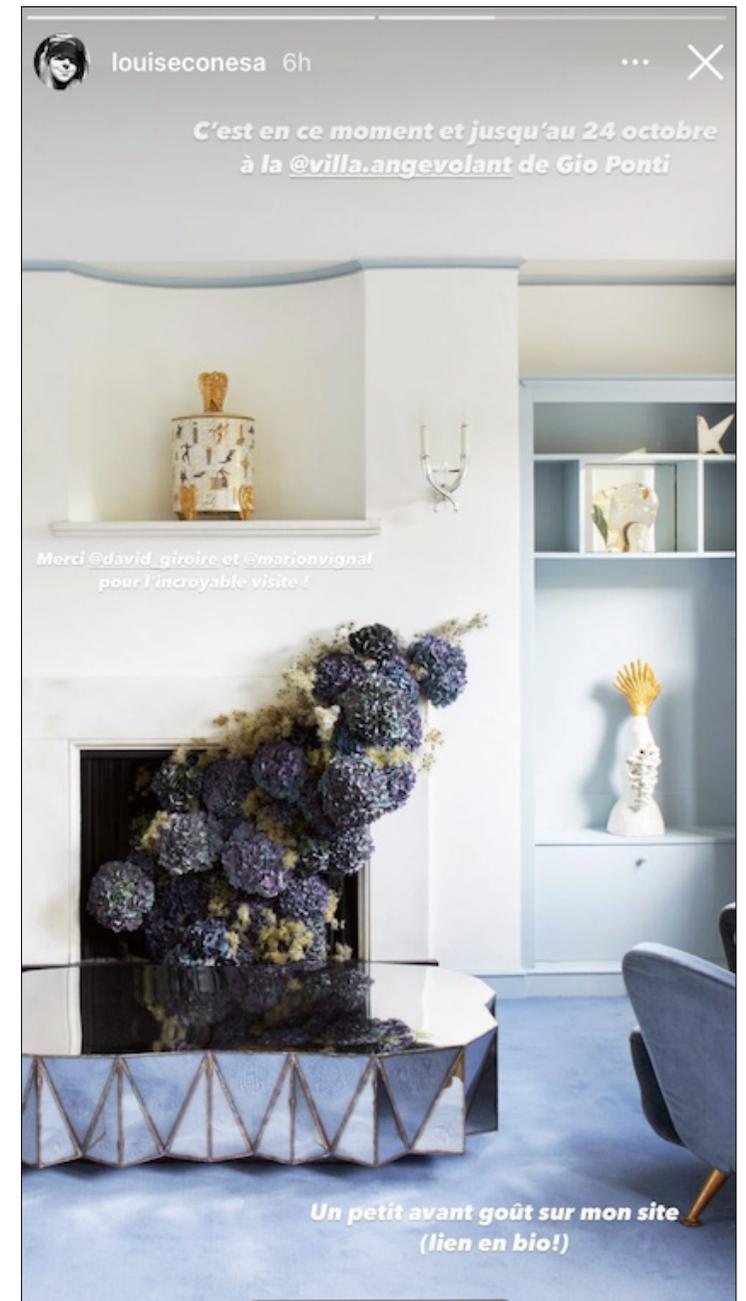
Article complet :
<https://www.instagram.com/constancegenari/>

GENIUS LOCI
REVUE DE PRESSE

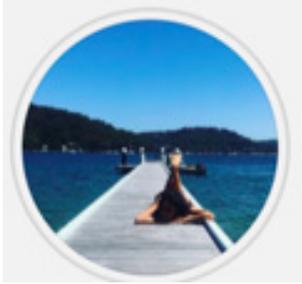


@LOUISE CONESA
- INSTAGRAM
15/10/2021

880 Abonnés

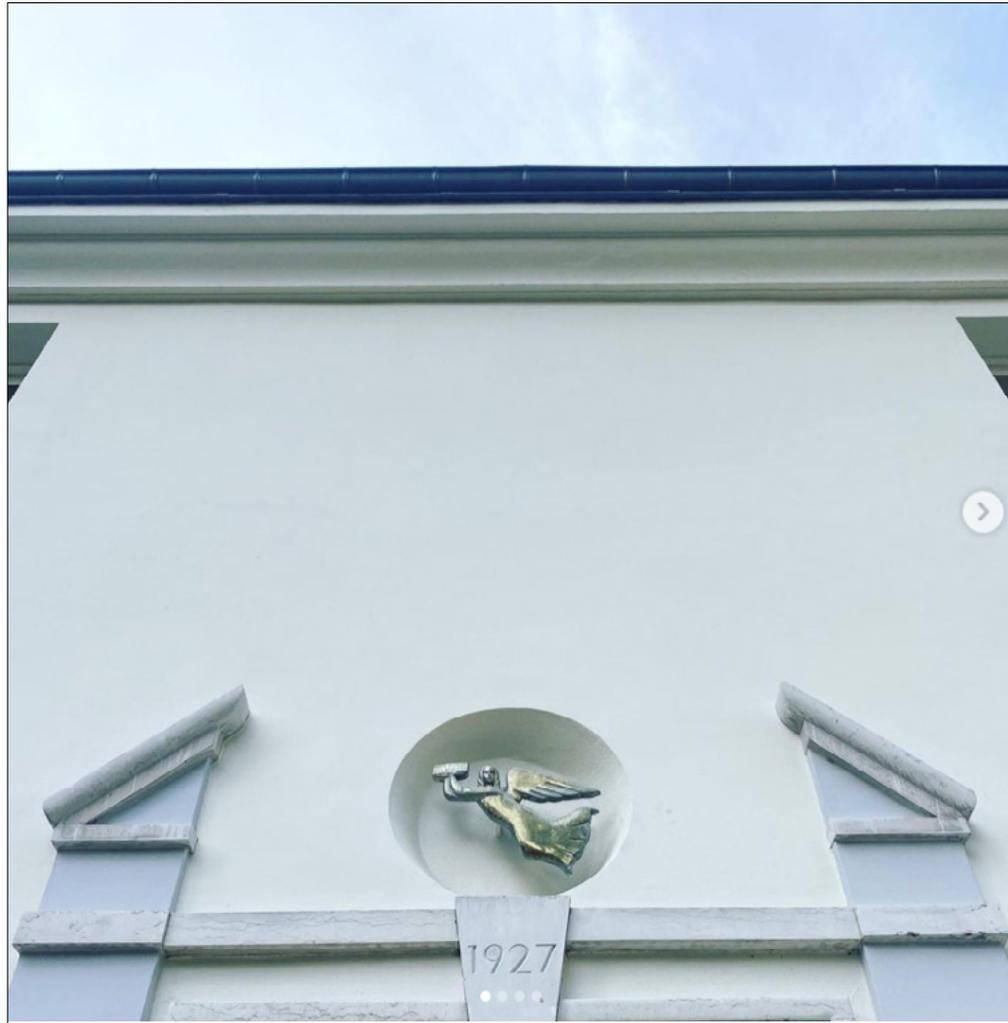


Article complet :
<https://www.instagram.com/louiseconesa/>



@MARIE_DEALS
- INSTAGRAM
15/10/2021

1 200 Abonnés



 **marie_deals** • S'abonner ...

 **marie_deals** Voyage enchanté ✨ aux portes de Paris
Genius Loci - exposition à L'Ange Volant de Gio Ponti

@geniusloci_experience
Par @marionvignal

4 h

 **mathiaskiss** 🌟🌟🌟🌟 ...

4 h 2 mentions J'aime
Répondre



15 J'aime
IL Y A 4 HEURES

 Ajouter un commentaire... **Publier**

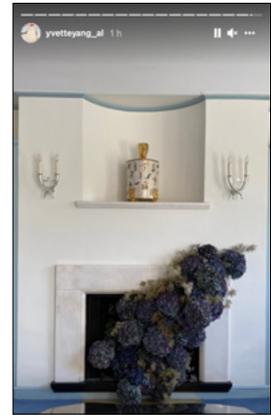
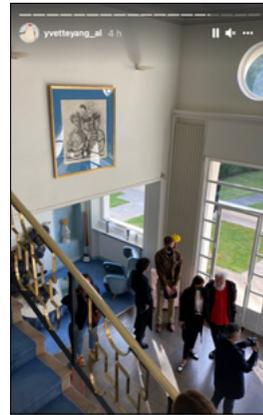
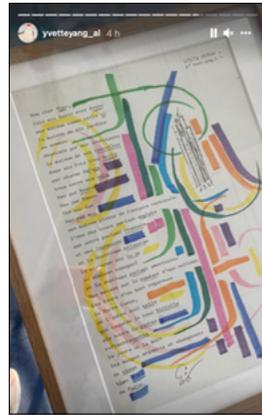
Article complet :
<https://www.instagram.com/p/CVDApehcj8/>

GENIUS LOCI
REVUE DE PRESSE



@YVETTEYANG_AL
- INSTAGRAM
15/10/2021

3 000 Abonnés



Article complet :
<https://www.instagram.com/p/CVDApehgj8/>



@ANNE_PERICCHIDRAEGER
- INSTAGRAM
14/10/2021

3 800 Abonnés



anne_pericchidraeg · S'abonner ...

anne_pericchidraeger #report #comingsoon @geniusloci_experience curated by @marionvignal #villadelange #gioponti @giopontiofficial #artists @laurentgrasso @galerieperrotin @studionucleo @agnes.sebyleau @nilufargallery @maurizio_donzelli @galerieitalienne @studioko @mathiaskiss @armel.soyer @julian.mayor @kamelmennour @castorfleuriste

16 h

lynecohensolal Superbe! Où est-ce ?? Biz

13 h Répondre

47 J'aime
IL Y A 16 HEURES

Ajouter un commentaire... [Publier](#)

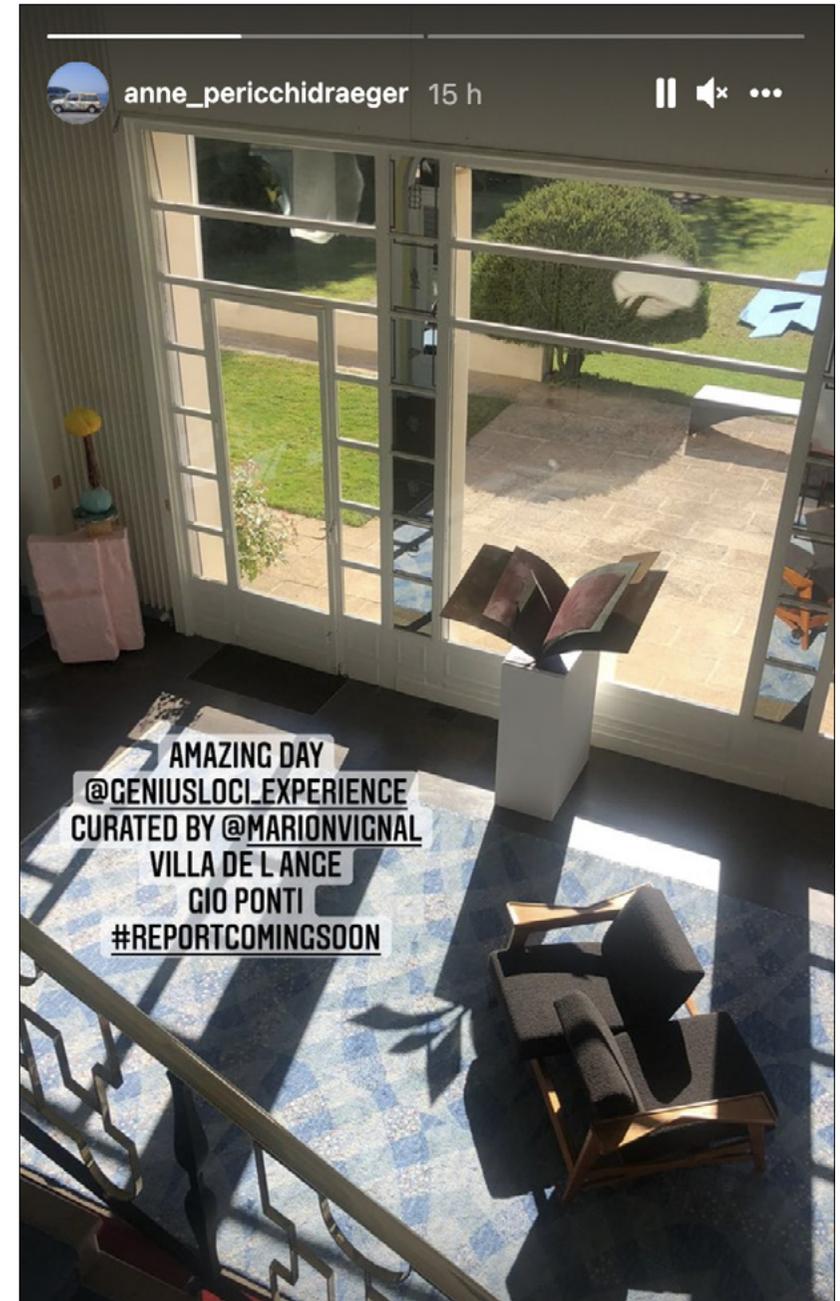
Article complet :
https://www.instagram.com/anne_pericchidraeger/?hl=fr

GENIUS LOCI
REVUE DE PRESSE



@ANNE_PERICCHIDRAEGER
- INSTAGRAM
14/10/2021

3 800 Abonnés



Article complet :
https://www.instagram.com/anne_pericchidraeger/?hl=fr



@SOPHIEPINET
- INSTAGRAM
14/10/2021

152 000 Abonnés



GENIUS LOCI
REVUE DE PRESSE



@THIBAUTMATHIEUAD
- INSTAGRAM
14/10/2021

81 100 Abonnés



Article complet :
<https://www.instagram.com/thibautmathieuad/>



DAVID_GIROIRE
- INSTAGRAM
18/09/2021

31 200 Abonnés



david_giroire · Abonné(e) ...

david_giroire Dans moins d'un mois s'ouvre @geniusloci_experience, un nouveau format d'exposition imaginé par mon amie Marion Vignal.

Curatrice, journaliste, autrice, Marion multiplie les talents et les projets à succès, navigant tour à tour de l'architecture à l'exposition d'art contemporain et de design, en passant par l'écriture, passions qui l'habitent depuis que je la connais.

J'ai eu la joie d'être l'un de ses complices sur ce beau projet et suis fier de vous annoncer que la première édition de Genius Loci se tiendra à l'Ange Volant, unique réalisation de l'architecte et designer Clément...

Aimé par **claus_estermann** et **528 autres personnes**

18 SEPTEMBRE

Ajouter un commentaire... **Publier**

Article complet :
<https://www.instagram.com/p/CT9GWjggnHY/>