



DESIGN AT SUMMIT

# ACT #2

Pour cette seconde édition de DESIGN AT SUMMIT, la GALERIE ARMEL SOYER réunit autour des œuvres de ses artistes 6 acteurs majeurs de la décoration pour vous faire découvrir son nouveau showroom - La Maison Bellevue.

Perchée au sommet de Gassin, dominant la baie de Saint-Tropez et le massif des Maures, dans une maison provençale à l'architecture vernaculaire, Gilles PERNET a imaginé une scénographie originale et spectaculaire réunissant :

ATELIER TORTIL

BISSON BRUNEEL

BLANC CARRARE

DEDAR

THG PARIS

Une expérience au sommet du design !

# Armel Soyer

Christian Astuguevieille  
Coralie Bonnet  
Atelier Carlès Demarquet  
Christopher Boots  
Christian Caulas  
Jimmy Delatour  
Thomas Duriez  
Olga Engel  
Irene Maria Ganser  
Pierre Gonalons  
Joe Hogan  
Mathias Kiss

Maria Koshenkova  
Casey Mac Cafferty  
Julian Mayor  
Denis Milovanov  
Stéphane Mouflette  
Gilles Pernet  
Ema Pradère  
Perrine Rousseau  
Agnès Sébyleau  
Alix Waline & Sabatina Leccia  
Yentele

Entre Paris Megève et Saint-Tropez, la galerie de design Armel Soyer Editions se consacre aux arts décoratifs du XXI<sup>e</sup> siècle, proposant ainsi une approche contemporaine et globale, tout en mettant en oeuvre des savoir-faire parfois oubliés. Fruit d'une aventure commune à une génération d'artisans et d'artistes, les talents émergents ou reconnus peuvent ici s'exprimer dans un élan commun d'inspiration, de qualité, de rareté et d'exception. Armel Soyer propose de réharmoniser la création contemporaine avec les métiers d'art, d'insuffler de l'ornementation, la richesse des matières naturelles et de la poésie dans le design contemporain.

*Between Paris Megève and Saint-Tropez, the design gallery Armel Soyer Editions is dedicated to the decorative arts of the 21st century, offering a contemporary and global approach, while implementing sometimes forgotten know-how. Fruit of a common adventure of a generation of craftsmen and artists, emerging or recognized talents can express themselves here in a common impulse of inspiration, quality, rarity and exception. Armel Soyer proposes to reharmonize contemporary creation with the crafts of art, to infuse ornamentation, the richness of natural materials and poetry into contemporary design.*

1. Olga Engel, fauteuil WHO ARE YOU I, tissu Belsuede Dedar, confection atelier Degut
2. Dedar, rideaux Cavaliere
3. Olga Engel, lampadaire TOURS II, laiton, leds et poudre de marbre
4. Christian Astuguevieille, table basse NOGOL, corde de chanvre
5. Coralie Bonnet, sculpture KYORI, grès roux chamotté et en grès brut non émaillée
6. Yentele, PROCESSION I, peinture acrylique, encre et broderies de fils de coton sur méris de lin ancien
7. Julian Mayor, table SLANT, acier soudé finition miroir
8. Atelier Tortil, tapis CALVI, raphia et laine naturelle



*Zoom sur...*

# Dedar

Fondée en 1976, Dedar est une entreprise textile italienne qui exprime son style personnel à travers des collections contemporaines à la pointe de la technologie. Située à proximité de Côme, au cœur d'une région manufacturier, Dedar expérimente et innove pour atteindre la perfection, en maintenant un dialogue permanent avec les artisans et les spécialistes du textile qui n'ignorent rien des techniques utilisées dans la production d'excellents tissus. Des palettes de couleurs séduisantes et des motifs inattendus caractérisent les tissus Dedar qui combinent de précieux fils à des recherches sur la technologie des fibres de façon à proposer différentes solutions pour des rideaux, des tissus d'ameublement et des revêtements muraux d'une élégance intemporelle.

*Founded in 1976, Dedar is an Italian textile company that expresses a personal style with its cutting-edge contemporary collections. Located close to Como, in the heart of a manufacturing district, Dedar experiments and innovates to attain product perfection through an ongoing dialogue with those craftsmen and textile specialists who are most familiar with the techniques employed in the production of excellent fabrics. Characterized by seductive colour palettes and unexpected patterns, Dedar's fabrics combine precious yarns with research into fiber technology to offer various solutions for curtains, upholstery and wall covering of timeless elegance.*





# THG Paris



Collection Saint-Germain

## UN SAVOIR-FAIRE FRANÇAIS D'EXCELLENCE EN ROBINETTERIE DE LUXE

Depuis 1956, THG Paris a su s'imposer comme LA marque de robinetteries et d'accessoires de salle de bains haut de gamme. Entreprise internationale avec 6 filiales dans le monde, THG Paris s'est spécialisée dans les projets résidentiels et hôteliers. Pierres fines, cristal, porcelaine, verre optique, marbres naturels : la marque sélectionne avec soin des matières de haute qualité pour créer des pièces d'exception. THG Paris s'inscrit comme une Maison de luxe et d'art de vivre résolument intemporelle. C'est au travers de gestes précis et minutieux que les artisans apportent leurs empreintes dans le respect des traditions. THG Paris maîtrise tous les stades de la fabrication, du dessin à la fonderie en passant par l'usinage, «Made in France». Chacune de ces étapes fait l'objet d'un contrôle qualité rigoureux pour répondre aux exigences de la clientèle de la marque.

THG Paris a la particularité d'être à la fois un artisan et un industriel grâce à son savoir-faire unique, reconnu par le prestigieux label Entreprise du Patrimoine Vivant (EPV). Sa force réside dans sa créativité en collaborant avec de célèbres Maisons telles que Lalique, Baccarat, Christofle, Daum, ou des designers de renom : Jamie Drake, Xavier Cartron, Gilles & Boissier ou encore Arik Levy.

## *EXCEPTIONAL SKILLS AND KNOW-HOW IN LUXURY BATHROOM FITTINGS*

*Since 1956, THG Paris has established itself as THE brand for high-end bathroom fittings and accessories. An international company with 6 subsidiaries worldwide, THG Paris specializes in residential and hotel projects. Fine stones, crystal, porcelain, optical glass, natural marbles: the brand carefully selects high quality materials to create exceptional pieces. THG Paris is a resolutely timeless House of luxury and art of living. It is through precise and meticulous gestures that the craftsmen bring their prints in the respect of the traditions. THG Paris masters all stages of manufacturing, from design to casting and machining, «Made in France». Each of these steps is subject to rigorous quality control to meet the requirements of the brand's customers.*

*THG Paris has the particularity of being both a craftsman and an industrialist thanks to its unique know-how, recognized by the prestigious Entreprise du Patrimoine Vivant (EPV) label. Its strength lies in its creativity, collaborating with famous companies such as Lalique, Baccarat, Christofle, Daum, or renowned designers Jamie Drake, Xavier Cartron, Gilles & Boissier and Arik Levy.*





Collection Dean



Collection Icon-X - design Studio F.A. Porsche

# Blanc Carrare



Fondée en 1998 à Niderviller (Lorraine), par Jacqueline Lestingi-Faure, la maison Blanc Carrare s'est au fil du temps imposée comme le marbrier façonnier de référence des acteurs de l'architecture et de l'architecture d'intérieur.

Labellisée Entreprise du Patrimoine Vivant (EPV) depuis 2011, Blanc Carrare a su pérenniser son savoir-faire traditionnel dans le façonnage et la transformation de la pierre naturelle, tout en modernisant son activité. Sa recherche permanente en termes d'innovation, de techniques de surface (finitions, patines) et de créativité lui permet de concevoir des projets architecturaux toujours plus audacieux.

Blanc Carrare porte un regard singulier et exigeant sur la matière première. Chaque bloc de pierre naturelle est méticuleusement sourcé auprès de ses nombreux fournisseurs dans le monde entier, avant d'être transformé et magnifié dans ses propres ateliers, situés en France et en Suisse et en partenariat avec des ateliers à Carrare.

*Founded in 1998 in Niderviller (Lorraine) by Jacqueline Lestingi-Faure, Blanc Carrare has become the benchmark marble manufacture for the architectural and interior design industries.*

*Labelled as a Living Heritage Company (EPV) since 2011, Blanc Carrare has managed to perpetuate its traditional know-how in the shaping and transformation of natural stone, while modernizing its activity. Its ongoing research in terms of innovation, surface techniques (finishes, patinas) and creativity allows it to design ever more daring architectural projects.*

*Blanc Carrare takes a singular and demanding look at the raw material. Each block of natural stone is meticulously sourced from its many suppliers around the world, before being transformed and magnified in its own workshops, located in France and Switzerland and in partnership with workshops in Carrara.*



# Atelier Tortil



Atelier Tortil est une maison d'édition et une réunion de savoir-faire, destinée à des créations de mobiliers, de tapis et de luminaires haut de gamme. C'est surtout une approche à 360 qui s'organise autour d'un service sur-mesure, de créations dessinées et réalisées spécialement pour des projets, en dialogue avec les architectes et les décorateurs.

Fort de ses années d'expérience comme directeur général ou artistique pour des maisons renommées, Jean-Pierre Tortil a réuni des expertises artisanales tels que l'art du bois, du métal, du siège ou du tapis ; qu'il soit tissé, noué ou même tufté.

C'est tout naturellement qu'il développe aujourd'hui sa marque art de vivre haut de gamme en lien avec une équipe de designers et d'artisans de qualité et propose un service de création sur-mesure qui répond à la demande d'une clientèle internationale à la recherche de pièces d'exception.

*Atelier Tortil is a high-end disruptive lifestyle brand full on furnishing line, which brings together different savoir-faire to create bespoke pieces. Moreover, Atelier Tortil is a brand with additional tailored concierge services, as well as a dedicated branch acting as support to professional actors in the development of their specific projects.*

*Through his career, Jean-Pierre Tortil honed his skills working as both a general manager and an artistic director for renowned companies, J.P. gained valuable expertise and savoir-faire in furniture, lighting, and rugs.*

*Therefore, he naturally creates his high-end art de vivre brand, in relation with a team of high-skilled designers and craftsmen to offer a made-to-measure creation service that meets the demand of an international clientele in search of exceptional pieces.*



# Bisson Bruneel



## UN DEMI-SÈCLE DE CRÉATION FAMILIALE

Bisson Bruneel est un créateur et éditeur de tissu d'ameublement contemporain.

Marque Lyonnaise créée il y a plus de 50 ans, sa force réside dans sa capacité à se renouveler et à innover.

Aujourd'hui Yann et Jérôme Bruneel, deux frères perpétuent l'histoire de cette entreprise familiale et mettent leur passion, leur expertise et leur créativité aux services des projets textiles de leurs clients.

## LA PASSION DES MATIÈRES

Bisson Bruneel s'investit depuis toujours dans la recherche de matières naturelles haut de gamme comme la laine et le lin, originales et singulières comme l'abaca, le buntal ou le fil de cuivre, et dans l'innovation de produits textile avec sa collection de verre et tissu Fusion.

## *HALF A CENTURY OF FAMILY CREATION*

*Bisson Bruneel is a designer and publisher of contemporary furnishing fabrics.*

*A Lyon-based brand created more than 50 years ago, its strength lies in its ability to renew and innovate.*

*Today, Yann and Jérôme Bruneel, two brothers, perpetuate the history of this family business and put their passion, their expertise and their creativity at the service of their customers' textile projects.*

## *A PASSION FOR MATERIALS*

*Bisson Bruneel has always invested in the research of high quality natural materials such as wool and linen, original and singular materials such as abaca, buntal or copper wire, and in the innovation of textile products with its Fusion collection of glass and fabric.*



SHOWROOM  
GASSIN

*Maison Bellevue*



1. Olga Engel, canapé POMPON 3, Tissu Karakorum Dedar
2. Olga Engel, lustre ZEPHYR II, perle en biscuit de porcelaine sur résille de métal
3. Alix Waline, fresque murale, encre et feutre
4. Christopher Boots, lampe Portal - 45 en laiton brossé et base en Quartz rose, leds
5. Christian Caulas, Buste LE COMPAGNON D'ATELIER, plâtre, peuplier teinté au brou de noix et traité à l'huile de lin
6. Julian Mayor, table d'appoint SLANT, acier soudé finition miroir
7. Agnès Sébyleau, COMETE, ficelle de lin blanc et de chanvre grège crochetées
8. Agnes Sebyleau, ANGELO, ficelles de lin crochetées
9. Perrine Rousseau, line de maria en lin cuir et lurex
10. Atelier Tortil, tapis CAPRI, raphia et laine naturelle





1. Olga Engel, miroir ZEPHYR, perles en biscuit de porcelaine
2. Christian Astuguevieille, commode MITIK, chêne et corde de chanvre
3. Julian Mayor, chaise KALEIDOSCOPE, acier soudé finition miroir
4. Julian Mayor, table SLANT, acier soudé finition miroir
5. Atelier Tortil, tapis CAPRI, raphia et laine naturelle
6. Christopher Boots, appliques PYTHAGORAS, crystal de roche
7. Christian Caulas, sculpture #47 en plâtre
8. Pierre Gonalons, guéridon PALAIS, marbre fleur de pêcher de Saint-Pons

1. Atelier Tortil, tapis CAPRI, raphia et laine naturelle
2. Olga Engel, fauteuil POMPON 2, tissu Karakorum Dedar
3. Olga Engel, applique EMOTION, bronze patiné, leds
4. Stéphane Moufflette, table GERONIMO 2, chêne et marbre de carrare
5. Yentele, PROCESSION I, peinture acrylique, encre et broderies de fils de coton sur métis de lin ancien
6. Christian Astuguevieille, guéridon NOGOL, corde de chanvre
7. Coralie Bonnet, sculpture KYORI, grès roux chamoté
8. Olga Engel, fauteuil WHO ARE YOU I, tissus Belsuede Dedar, confection atelier Degut
9. Olga Engel, lampadaire TOURS II, laiton et poudre de marbre
10. Dedar, rideaux Cavaliere





1. Perrine Rousseau, ATRICA, pièce tissé-main en cuivre et jute
2. Olga Engel, chaise WHO I AM, hêtre doré patiné
3. Atelier Tortil, tapis CALVI, raphia et laine naturelle



1. Blanc Carrare, quartzite Patagonia
2. Robinetterie THG Paris, collection West Coast design by Timothy Corrigan
3. Maria Koshenkova, sculpture JAMBON, verre soufflé



1. SOHA, chaise haute en chêne sculpté
2. Blanc Carrare, quartzite Patagonia
3. Robinetterie THG Paris, collection West Coast
4. Maria Koshenkova, sculpture JAMBON, verre soufflé
5. Coralie Bonnet, sculpture EMAZTE XURIA en grès blanc brut chamotte, dorée à la feuille d'or



1. Coralie Bonnet, KUTUNAK, installation murale, grès chamotté blanc, roux et noir
2. Atelier Tortil, tapis CALVI, raphia et laine naturelle
3. Jimmy Delatour, table concrete ABSOLUTION, béton et plateau chêne
4. Olga Engel, lustre MOONPAPIER, biscuit de porcelaine
5. Christian Caulas, guéridon, frêne et béton
6. SOHA, banc, chêne gougé
7. Olga Engel, applique MUGUET, fer battu et biscuit de porcelaine
8. Christian Astuguevieille, table d'appoint MONDE MI, corde de chanvre
9. Thomas Duriez, lampe en bronze griffé
10. SOHA, chaise haute en chêne sculpté
11. Ema Pradère, céramiques



1. Christian Astuguevieille, tête de lit COLOSOME, corde de chanvre
2. Thomas Duriez, lampe RING, bronze griffé
3. Bisson Bruneel, boutie en lin Majorque
4. Blanc Carrare, travertin walnut
5. Robinetterie THG Paris, collection Dean, vasque Shade
6. Denis Milovanov, miroir, chêne sculpté à la tronçonneuse
7. Christian Caulas, buste SUR LA CIME, terre cuite, frêne et érable





1. Christian Caulas, sculpture fonctionnelle murale en plâtre blanc
2. Ema Pradère, céramiques
3. Stéphane Mouffette, lampe GRUTOPHILIE, chêne, marbre, verre et ficelle
4. Fabien Ifirès, abat-jour en raphia teinté main
5. Agnès Sébyleau, 4 NUITS D'INSOMNIE, ficelle de chanvre crochétée
6. Dedar, rideaux SOFTWOOD et HERA



1. Christian Caulas, sculpture fonctionnelle murale en plâtre blanc
2. Coralie Bonnet, sculpture LAU LAGUN, grès brut chamotté
3. Denis Milovanov, PARAVENT #1, chêne massif sculpté à la tronçonneuse
4. Fabien Ifirès, abat-jour en raphia teinté main
5. Agnès Sébyleau, 4 NUITS D'INSOMNIE, ficelle de chanvre crochétée
6. Atelier Tortil, tapis HANKO II, laine





1. Yentele, STACCATO, peinture acrylique et encre de chine sur lin ancien rebrodé de fils de coton
2. Atelier Tortil, tapis CAPRI, raphia et laine naturelle
3. Maria Koshenkova, sculpture BLACK STUFF « golden edition », verre soufflé
4. Coralie Bonnet, sculpture ATISSE 3, Grès blanc brut chamotté

1. Dedar, rideaux ATELIER MODERNE et voilages BOLINA
2. Dedar, tête de lit et coussins BE BOP A LULA
3. Agnès Sébyleau, VOIE LACTÉE, ficelle de lin crochetée
4. Gilles Pernet, boîte lumineuse avec tirage transparent sous verre, peinture acrylique
5. Christopher Boots, ARCHIMEDE, Quartz fumé dégradé, laiton vert de gris
6. SOHA, banc en chêne sculpté à la tronçonneuse





1. Atelier Tortil, tapis PITLOOM
2. Gilles Pernet, tapisserie jacquard, LA DIVINITE
3. Christian Caulas, console LE TEMUJIN, frêne et béton
4. Thomas Duriez, bougeoirs LETEMPS, bronze griffe
5. Christopher Boots, applique NEPENTHES, verre soufflé et laiton patiné
6. Joe Hogan, JH 19003, saule et bois de lierre
7. Casey Mac Cafferty, CONVERSATION ON A WALL, noyer



1. Robinetterie THG Paris, collection Icon-X design by Studio F.A. Porsche  
2. Denis Milovanov, miroir chêne sculpté à la tronçonneuse



1. Iksel, papier peint panoramique D DREAM
2. Bisson Bruneel, stores en MANILLE, gamme Évasion
3. SOHA, table chêne finition à la gouge
4. Fabien Ifrès, suspension en raphia
5. Olga Engel, lampadaire LIBELLULE, biscuit de porcelaine finition galvanisé



1. Blanc Carrare, marbre Rain Forest
2. Robinetterie THG Paris, collection Smith
3. Atelier Tortil, tapis KAZAN tufté main, collection terra by Charlotte Biltgen
4. Denis Milovanov, banquette, chêne sculpté à la tronçonneuse
5. Bisson Bruneel, coussin tissu NEVADA
6. Denis Milovanov, table basse, chêne sculpté à la tronçonneuse
7. Ema Pradère, céramiques





1. Atelier Tortil, tapis KAZAN tufté main, collection terra by Charlotte Biltgen
2. Denis Milovanov, table basse, chêne sculpté à la tronçonneuse



**Galerie Armel Soyer**  
Paris - Megève - Saint-Tropez  
06 13 43 88 41  
01 42 55 49 72  
contact@armelsoyer.com

**Atelier Tortil**  
14 Rue de Lille, 75007 Paris  
06 71 83 97 57  
contact@collectionlatil.com  
annesophie@collectionlatil.com

**Blanc Carrare**  
34 rue de condé 75006 Paris  
06 08 58 89 66  
info@blanc-carrare.com

**Bisson Bruneel**  
1 Place Rouville 69001 Lyon  
04 72 83 74 27  
info@bisson-bruneel.com

**Dedar**  
20 Rue Bonaparte, 75006 Paris  
01 56 81 10 98  
infoFr@dedar.com

**THG France**  
35, rue Tournière - BP 80212  
Béthencourt-sur-Mer  
80535 Friville cedex -France  
+33 0 3 22 60 20 80  
contact@thg.fr

ARMEL  
JOYER

DESIGN ET ARTS DECORATIFS  
DU XXI<sup>ème</sup> SIECLE

