



希臘藝術家（也是希臘王妃）Marina Karella以樹脂為主要材質的花朵方桌。（攝影=Yasmine）



德國設計師 Florian Borkenhagen 設計的Liegeplatz沙發。（圖片提供=Favori Fairs）



法國設計師Pierre Gonolons設計的LED閣樓式吊燈Lustre Pavillons。（圖片提供=Galerie Armel Soyer）

Paris Art+Design Fairs 巴黎藝術設計大展

今年是巴黎藝術設計大展PAD（Paris Art+Design）二十週年。PDA每年都秉持著能夠讓大家看到未來的古董這樣的想法，在全球挑選了最好的當代藝術設計展品，也匯集了法國及許多國際買家。展商也以往只侷限在法國設計師、藝術家的景況，發展至每年有越來越多歐洲藝術設計工作室投入，也有許多中國及香港現代設計被選入。除此之外，這幾年更吸引了許多藝術設計愛好者及收藏家參與。

被選進PAD展的藝術或設計作品幾乎就是未來市場上銷售的保證，今年展會也增加了許多與以往不太一樣的展商，相較於以往偏重在藝術作品，今年則增加了設計作品的比例，像是珠寶設計、裝置藝術設計或是視覺設計，藉此也宣告了一個不論在創作或是在銷售上的趨勢，未來藝術品的走向絕不再只是古典藝術，創新藝術必須是結合設計或者新興創作的媒介。

文字=Yasmine