

A l'occasion des DDay's, le musée des Arts déco présente La bibliothèque PAVILLONS du designer Pierre Gonalons, une microarchitecture inspirée des temples antiques qui reprend la forme immémoriale de la coupole, lien matérialisé entre ciel et terre. Cet espace privatif destiné à un moment de contemplation permet d'expérimenter son environnement avec un peu plus de distance tout en gardant près de soi ses objets fétiches.

Une alcôve centrale, soulignée par une chauffeuse qui évoque la borne Napoléon III conçue sur mesure et garnie d'un tissu moiré aux reflets aléatoires, définit un espace intimiste, où l'ambiance est raffinée, subtile et sensorielle. L'espace invite à la réflexion, la concentration, la lecture et la conversation "sous la tonnelle". Les tablettes à la dorure craquelée soulignent le volume de l'ensemble et se reflètent dans la coupole miroitante.

Ses finitions délibérément Art Déco, rentrent en résonance avec une époque où le raffinement était aussi un regard sur le monde. La bibliothèque trouve donc naturellement sa place près du bureau de Pierre Chareau, avec lequel il tisse des liens entre influence et permanence.



Bibliothèque Pavillons, par Pierre Gonalons :

2012

Laiton à patine bronze. Tablette en laque noire et feuilles de palladium craquelées. Miroir hémisphérique en plexiglas. Leds. Chauffeuse capitonnée, recouverte d'une moire Napoléon III des éditions Burger.

H.250 x D.220 cm

Edition Limitée à 3 ex. + 1EA + 1P

Du 19 mai au 30 Août 2015.

**Musée des Arts Deco. 107, rue de Rivoli –
75001 Paris**

Collection permanente : Département Art
Nouveau/Art Deco,

Galerie Armel Soyer

19-21 rue Chapon (sur cour) – Paris III^o

Mercredi au Samedi : 14h-19h et sur rdv.

T. 01 42 55 49 72

www.armelsoyer.com