

MATHIAS KISS

SANS 90°

La galerie Armel Soyer présente, du 11 mai au 13 Juillet 2012, **SANS 90°** une installation de l'artiste **Mathias Kiss**.

Continuité d'une réflexion sur le pli et la déformation de matériaux rigides, le miroir froissé, la banquette igloo, et le tapis magyar sont une suite logique d'objet-sculptures répondant à son premier travail sur le pli et la sculpture en deux dimensions.

La galerie s'associe à sa vision en éditant 3 pièces emblématiques de son travail.



© Photo: Jonathan Barbot.

"Banquise", sculpture en 2 dimensions de Mathias Kiss.

Découpage de peinture sol-murs, travail sur la brillance, ombres et épaisseurs peintes. (Dimensions variables).

SANS 90°

A la manière d'une "Period Room*", réunit et confronte, trois composantes classique de la décoration d'intérieur : un miroir, un banquette et un tapis.

**{Définition : Espace réunissant un ensemble d'éléments destinés à reconstituer un décor typique d'un moment dans l'histoire du goût.}*

Mathias Kiss ne suit pas le trait. Il déborde, y prend plaisir, et dépasse volontiers : le motif mural de son installation Banquise s'invite sur le parquet. Il froisse un miroir, le met en pièces, le fragmente jusqu'à nous renvoyer le reflet acéré de nos intérieurs contemporains.

Son tapis Magyar, une transposition soyeuse, et anguleuse, du parquet en pointe de Hongrie rejoint la banquette Igloo, qui, quant à elle, déploie ses neufs angles bleu glacier, comme un dièdre complexe, un morceau de banquise rompu. Tout est en angle, pas un n'est droit.

Les créations de Mathias Kiss sont les projections déformées, fragmentées, d'une réalité ornementale référencée sur laquelle il pose un regard aiguisé et iconoclaste. *{Celui qui brise l'image}*.

Il fait partie d'une nouvelle génération de artistes scénographes - ensembliers se jouant des traditions pour les avoir parfaitement déchiffrées, et se plaît à intervenir munit d'un blanc-seing. *{Mandat en blanc au bas duquel est apposée une signature, et que l'on confie à quelqu'un pour qu'il agisse à sa guise}*



Tapis MAGYAR – pièce unique en couleur et dimension

Tapis 100% laine, tissé à la main en France à la manufacture de Moroges



Miroir Froissé – édition limitée à 8 ex + 2EA + 2P



Banquette Igloo – édition limitée 6 ex. + 2 prototypes

Structure en multiplis de peuplier laqué

Tissus FANNYARONSEN

Visuels HD disponible sur demande.

Mathias Kiss - SANS 90°

11 Mai – 13 juillet 2012

19-21, rue Chapon – 75003 Paris

Horaires de la galerie :

Mercredi au Samedi

14h-19h et sur rdv.

www.armelsoyer.com

